



为什么语文课程里会有修辞这样的学习内容？修辞在语文学习和考试中有什么用呢？修辞手法，是为提高表达效果，用于各种文章或应用文的写作的语言表达方法的集合，它的运用可以使说话写作的语言更加生动形象。



修辞手法一共有六十三大类，七十八小类。是从小学开始就需要学习掌握的知识内容，是语文学习中必知的基础知识。语文的考试里也经常会出现修辞的考试，现代文阅读，古文赏析都会出现。不只是基础知识，在语文作文中学会灵活的运用修辞，也可以让作文的水准大大提升。所以我的课堂对于修辞的概念分类以及用法的讲解时必不可少的。

从教多年，课堂上反反复复修辞讲了多少次，自己也记不清了。我总结了一下，常用修辞也就那几种，我把会出现在考试中的 18 类修辞归纳了一下，家长可以收藏给孩子，小学就懂得这些知识，初中、高中语文就问题不大了。



什么是修辞手法



修辞手法，就是通过修饰、调整语句，运用特定的表达形式以提高语言表达作用的方式或方法，使语言表达得准确、鲜明而生动有力。

语文中的修辞手法：

比喻、拟人、夸张、排比、对偶、借代、反问、设问、对比、反复、双关、引用、反语、联想、通感、顶真、互文、回环、移情、拈连、象征、寄寓(寄托)，呼告等。

常用的八种修辞手法：

比喻、拟人、夸张、排比、对偶、借代、反问、设问。



1、比喻

1、什么是比喻

比喻就是“打比方”，即利用不同事物之间的某些相似之处，用一个事物来比方另一个事物。多用一些具体的，浅显的、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物。其中比喻可以分为：明喻、暗喻、借喻、博喻(又名复喻)、倒喻(又名逆喻)、反喻、互喻(又名回喻)、较喻(可分为强喻，弱喻)、譬喻、饰喻、引喻、隐喻。

2、比喻必须具备的三个要素 (1) 本体：即被比方的事物；

(2) 喻体：即用来作比方的事物；

(3) 比喻词：用来表示比喻关系的词。常见的比喻词主要有：像、好像、若、似、似的、似乎、好似、恰似、如、犹如、有如、仿佛、好比、一样、成了、是、变成等。

3、如何判断一个句子是否是比喻句

虽然有些句子含有上述比喻词，但未必就是比喻句。判断一个句子是否是比喻句，除判断句子是否有三个要素以外，还要重点注意：

本体和喻体必须是本质不同的事物。

4、典型例句

(1) 桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。《(桂林山水)》

(2) 小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。《美丽的小兴安岭》



2、拟人

1、什么是拟人

把物当做人写，赋予物以人的动作、行为、思想、语言、感情、活动，用描写人的词来描写物。

2、判断要点：

描写人的词来描写物。

3、拟人的作用

作用:把禽兽鸟虫花草树木或其他无生命的事物当成人写，使具体事物人格化，语言生动形象。将什么赋予生命，生动形象地写出某事物某特征，表达作者某情感。

4、典型例句

(1) 风儿轻轻地唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。

(2) 顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的舞蹈。

(3) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。--《春》朱自清

(4) 感时花溅泪，恨别鸟惊心。--《春望》杜甫

(5) 太阳的脸红起来了。--《春》朱自清



3、夸张

1、什么是夸张

夸张是对事物的性质，特征等故意地、合情合理地夸大或缩小。一定要注意：对某一个事物进行扩大或者缩小的描述，但不是豪无边际没有原则无限的，不同于说大话，而是艺术的扩大或缩小。

2、夸张的种类

(1) 扩大夸张

对事物形状、性质、特征、作用、程度等加以夸大。

如：柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化。

(2) 缩小夸张

对事物形象、性质、特征、作用、程度等加以缩小。

如：只能看到巴拿大的一块天地

(3) 超前夸张

把后出现的说成先出现，把先出现的说成后出现。

如：她还没有端酒杯，就醉了。

3、夸张的作用

提示事物本质，烘托气氛，给人启示，加强渲染力，引发联想。

4、例句

(1) 这巴掌大的地方，怎么能踢球呢？

(2) 十几天的时间一眨眼就过去了



4、排比

1、什么是排比

由三个或三个以上结构相同或相似、内容相关、意义相近、语气一致的短语或句子排列起来，借以增强表达效果。。

2、判断要点

排比的特点明显，句中含有三个或三个以上结构相同或相似的短语或句子。

3、排比的作用

增强语气，表达强烈的思想感情，有力地说明道理。

4、例句

(1) 晏子回答说：“这是什么话？我国首都临淄住满了人，大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚尖。大王怎么说没人呢？”

(2) 桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。

5、对偶

1、什么是对偶（又叫对仗）

对偶又叫对仗，是一种结构相同、字数相等的一对短语或句子，表达相近或相反的意思。

2、判断要点

结构相同、字数相等、意思相同或相反

3、对偶的作用

整齐匀称，节奏感强，高度概括，表意凝练，易于记忆。

4、例句

(1) 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

(2) 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。



6、借代

1、什么是借代

借代是不直接说出本体事物的名称，而借用与本体事物相联系的其他事物来代替本体。

2、判断要点

用相关的事物代替所要表达的事物。它强调两事物间的相关点。

3、典型句子

(1) 一群泪痕满面的红领巾，相互扶着肩，踮着脚望着，望着。

(2) 几十把雪亮的刺刀闯进来。

7、反问

1、什么是反问

反问就是无疑而问，用疑问形式表达确定的意思，答案就在问句中。用问的预期表达确定的意思或加重语气。说白了就是有问答在句中。

反问是疑问句是四种语句中的一种（其他三种是陈述句、感叹句、祈使句）

2、反问的作用

反问表达的意思更坚定，使读者确信无疑，毫无辩驳、怀疑的余地，进而达到强化语气、强化情感的作用。

3、例句

(1) 这不是伟大的奇观吗？

(2) 难道没有应该责备的地方吗？



8、设问

1、什么是设问

说话、写文章时，为了强调自己的看法或结论，有时先提一个问题，以引起大家的注意和思考，然后由自己来回答所提出的问题。可以直白的说就是自问自答。

2、判断要点

明知故问，自问自答。

3、设问的作用

提醒人们思考，有的为了突出某些内容。

4、例句

她敢从成把的火柴抽出一根，在墙上擦燃了，来暖暖和自己的小手吗？她终于抽出了一根。

9、对比

1、什么是对比

对比是把两种不同事物或者同一事物的两个方面，放在一起相互比较的一种辞格。

2、判断要点：

运用对比，必须对所要表达的事物的矛盾本质有深刻的认识。对比的两种事物或同一事物的两个方面，应该有互相对立的关系，否则是不能构成对比的。

3、例如：

有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。（臧克家《有的人》）



10、反复

1、什么是反复

为了强调某个意思，表达某种感情，有意重复某个词语句子。

2、反复的种类

(1) 连续反复(中间无其他词语间隔)

例句：山谷回音，他刚离去，他刚离去。

(2) 间隔反复(中间有其他的词语)

例句：好像失了三省，党国倒愈像一个国，失了东三省谁也不响，党国倒愈像一个国。

11、双关

1、什么是双关

利用词的多义及同音(或音近)条件，有意使语句有双重意义，言在此而意在彼，就是双关。双关可使语言表达得含蓄、幽默，而且能加深语意，给人以深刻印象

2、例如：

比如：李商隐的《无题》中有一句是：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。以春蚕吐丝的“丝”谐音相思的“思”，就是双关的手法。



12、引用

1、什么是引用

引用现成的话(成语、诗句、格言、典故等)来提高语言表达效果，分明引和暗引两种。

2、引用的作用

使论据确凿充分，增强说服力，富启发性，而且语言精炼，含蓄典雅。

3、例如：

明引(直接引用)

例句：孔子曰：「三人行，必有我师。」是故弟子不必如师，师不必贤於弟子。

暗引(间接引用)

例句：失败乃成功之母，你千万不要气馁。

13、反语

1、什么是反语

用与本意相反的词语或句子表达本意，以说反话的方式加强表达效果。有的讽刺揭露，有的表示亲密友好的感情。直白将就是故意说反话，用一种本来意思相反的词语或句表达意思。

3、例如：

如：(清国留学生)也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。



14、联想

1、什么是联想

也就是想象。

2、联想的作用

使事物生动化。

3、例如：

太阳出来了,地上好像上了火。

15、通感

1、什么是通感

所谓通感，是利用诸种感觉相互交通的心理现象，以一种感觉来描述表现另一种感觉的修辞方式。

2、通感的作用

通感的运用可以收到令人回味无穷的效果，其表达作用是无可替代的。它能化抽象为形象，让读者更好地理解；它能由此及彼，勾起人们丰富的联想；它能不拘一格，行文活泼；它能准确表达，含意深远；它能充实诗文的意境，构成特殊的艺术美。

3、例如：

晨钟云外湿"(杜甫《夔州雨湿不得上岸作》)以"湿"字形容钟声，所闻之钟声，穿雨而来，穿云而去，故"湿"，触觉与听觉相互沟通。

"善哉乎鼓琴，巍巍乎若高山，汤汤乎若流水"(《吕氏春秋·本味》)听琴声而知志在高山、流水，听觉与视觉相互沟通。



16、顶真

1、什么是顶真（也做顶针）

用前文的末尾作下文的开头，首尾相连两次以上，使邻近接的语句或片断或章节传下接，首尾蝉联，用符号表示就是“ABC,CDE”这种修辞手法，叫做顶真，又叫顶针或联珠。

2、顶真的作用

运用顶真修辞手法，不但能使句子结构整齐，语气贯通，而且能突出事物之间环环相扣的有机联系。

3、例如：

友情是花，引来群群之蝶。友情是蝶，两人翩翩起舞。友情是舞，舞出激情之火。友情是火，永恒地在燃烧。

梦想是翅，飞翔永恒蓝天。梦想是天，遮住茫茫大海。梦想是海，还是小船悠悠。梦想是船，海上乘风破浪。

爱心是风，卷来浓密的云；爱心是云，化作及时的雨；爱心是雨，滋润久旱的树；爱心是树，为你撑起绿阴。



17、互文

1、什么是互文

带有修互文，也叫互辞，是古诗文中常采用的一种修辞方法。在古文中，把属于一个句子(或短语)的意思，分写到两个句子(或短语)里，解释时要把上下句的意思互相补足，就是互文。

2、互文的作用

古语对它的解释是：“参互成文，含而见文。”具体地说，它是这样一种形式：上下两句或一句话中的两个部分，看似各说一件事，实则是互相呼应，互相阐发，互相补充，说的是一件事。

3、例如：

秦时明月汉时关
烟笼寒水月笼沙
将军百战死，壮士十年归
主人下马客上船，举酒欲饮无管弦

18、回环

1、什么是回环

简单地说回环就是顺读逆读一个样。

2、回环的作用

回环就是把前后语句组织成穿梭一样的循环往复的形式，以表达不同事物间的联系。回环可使语句整齐匀称，能揭示事物的辩证关系，使语意精辟警策。

3、例如：

响水潭中潭水响；黄金谷里谷金黄。
佛山香敬香山佛；翁源乳养乳源翁。
星岛港迎港岛星。
客上天然居，居然天上客；人过大佛寺，寺佛大过人。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线，你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育，上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来，我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



一辈子，一件事。
专研小学教育。

资料电脑下载地址：www.duopin.cn