



四年级语文上册期末复习之按课文内容填空

第一二单元

- 1、午后一点左右，从远处传来（ ）的响声，好像（ ）。现时人声鼎沸，有人告诉我们，（ ）！我们踮着脚往东望去，江面还是（ ），看不出有什么变化。过了一会儿，响声（ ），只见东边（ ）的地方出现了一条白线，人群又（ ）起来。
- 2、那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，（ ）。再近些，犹如（ ）白色战马（ ），（ ）地飞奔而来；那声音如同（ ），好像大地都被震得（ ）起来。
- 3、雅鲁藏布江河床的平均海拔在（ ）米以上。
- 4、在青藏高原上切割出一条长（ ）千米的巨大峡谷。峡谷平均深度（ ）米，最深处达（ ）米。
- 5、这地方的火烧云（ ），一会儿（ ）的，一会儿（ ）的，一会儿（ ），一会儿（ ）。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有，还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。
- 6、那么多的绿叶，一簇（ ）另簇上面，不留一点儿（ ）。那翠绿的颜色，明亮地（ ）着我们的眼睛，（ ）每一片绿叶上都有一个新的生命在（ ）。
- 7、我们（ ）拍掌，树上就变得（ ）了，到处都是（ ），到处都是（ ）。大的，小的，（ ），（ ），有的站在（ ），有的（ ），有的在（ ）。
- 8、默写古诗《题西林壁》
（ ），（ ）。
（ ），（ ）。
- 9、（ ），柳暗花明又一村。
- 10、那些叶子绿得那么（ ），看着非常（ ）。叶尖（ ）朝下，在墙上铺得那么（ ），没有（ ）起来的，也不留一点儿（ ）。一阵风（ ），一墙的叶子就（ ），好看得很。
- 11、爬山虎的脚（ ）墙的时候，（ ）细丝的头上就变成小圆片，（ ）。细丝原先是（ ）的，现在（ ）了，把爬山虎的嫩茎（ ），使它（ ）在墙上。



12、大体上讲，住所是很（ ）的，（ ）、（ ），很（ ）。（ ）
我们想到蟋蟀用来（ ）的工具是那样（ ），这座住宅真可以算是（ ）了。

13、蟋蟀盖房子大多是在（ ）。秋天初寒的时候。它用前足（ ）土，还用
钳子（ ）掉较大的土块。它用强有力的后足（ ）地。后腿上有两排锯，
用它将泥土（ ）到后面，倾斜地（ ）开。

第三、四单元

1、从前，一个小村子里有座（ ）的花园。那里，春天（ ），夏
天（ ），秋天（ ），冬天（ ）。

2、（ ）要靠（ ），要靠很好地（ ），做出对人们
（ ）。

3、鹅的高傲，更表现在它的（ ）、（ ）和（ ）中。

4、鹅的步调（ ），（ ）的，颇像（ ）里的（ ）出场。

5、猫的性格实在有些（ ）。说它（ ）吧，可是，它听到老鼠的一点
响动，又是多么（ ）。它要是高兴，能比谁都（ ）。它若是不高兴
啊，无论谁说多少好话，它也（ ）。它什么（ ），可是它又那么
（ ）。

6、它（ ）、（ ）、（ ）、（ ），因为它有一群鸡雏。
它（ ），因为它是鸡母亲。一个（ ）必定就是一位（ ）。

第五六单元

1、远看长城，它像一条（ ），在（ ）之间（ ）。

2、（ ）在长城上，（ ）着脚下的方砖，（ ）着墙上的条石，（ ）
想起古代修筑长城的劳动人民来。

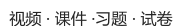
3、多少劳动人民的（ ）和（ ）才（ ）成这（ ）、
（ ）的万里长城。

4、正前面，昆明湖（ ）像一面（ ），（ ）像一块（ ）。
（ ）、画舫在湖面慢慢地（ ），几乎不留一点儿（ ）。

5、《颐和园》是按（ ）顺序写的，依次写了（ ）、（ ）
和（ ）这些景点。

6、默写古诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

（ ），（ ）。
（ ），（ ）。



9、那（ ），如同（ ），必将（ ）传下去。

第七八单元

2、我非常(),自己第一次见到作家,竟是这样一位()与()
都堪称()的大作家。

3、让我们一起记住“（ ），（ ）”这句名言吧！

一个人如果总是用自己的（ ）去比别人的（ ），那么他不但会（ ），还会（ ），十分（ ）；如果他能不断找出自己的（ ），不断（ ）别人的长处，他就会飞快地（ ），越来越（ ）。

4、20世纪是一个（ ）的世纪。20世纪的成就，真可以“（ ），（ ）”来形容。英国数学家、哲学家伯特兰·罗素说：“（ ），是（ ）使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”

5、20世纪末期，我国科学家在（ ）首次发现了保存有（ ）恐龙化石，（ ）的发现使全世界的研究者们（ ）。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛（ ），给这幅古生物学家们（ ）涂上了“（ ）”之笔。

6、太空作物普遍具有（ ）、（ ）、（ ）等优点。

参考答案

1、午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

2、那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

3、雅鲁藏布江河床的平均海拔在 3000 米以上，是世界上最高的大河。它的下游围绕喜马拉雅山东端的最高峰，形成一个奇特的马蹄形大拐弯，在青藏高原上切割出一条长 504 千米的巨大峡谷。峡谷平均深度 2268 米，最深处达 6009 米，是不容置疑的世界第一大峡谷。



4、这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有，还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

5、那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

6、起初周围是静寂的。后来忽然起了一声鸟叫。我们把手一拍，便看见一只大鸟飞了起来。接着又看见第二只，第三只。我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

7、《题西林壁》〈宋〉苏轼 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

8、《游山西村》〈宋〉陆游 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

9、那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

10、爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

11、大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

12、蟋蟀盖房子大多是在十月。秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

13、从前，一个小村子里有座漂亮的花园。那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成阴，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。

14、幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

15、鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。

16、鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

17、猫的性格实在有些古怪。说它贪玩吧，可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它要是高兴，能比谁都温柔可亲，它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

18、它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

19、远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。从东头的山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。

20、站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。

21、多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

22、正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。

23、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》〈唐〉李白 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

24、《送元二使安西》〈唐〉王维 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

25、每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

26、两岸骨肉同胞用爱心架起了一座跨越海峡的生命桥。那血脉亲情，如同生命的火种，必将一代一代传下去。

27、周恩来站了起来，清晰而坚定的回答道：“为中华之崛起而读书！”

28、我非常庆幸，自己第一次见到作家，竟是这样一位人品与作品都堪称楷模的大作家。他跟我的谈话，让我好像知道了或者模模糊糊懂得了：作家就是这样做的，作家的作品就是这么写的。我15岁时的那个夏天意义非凡。在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

29、让我们一起记住“尺有所短，寸有所长”这句名言吧！一个人如果总是用自己的长处去比别人的短处，那么他不但会停止前进，还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断找出自己的短处，不断发现与学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。

30、20世纪是一个呼风唤雨的世纪。英国数学家、哲学家伯特兰·罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”

31、20世纪末期，我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，顿时使全世界的研究者欣喜若狂。辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了“点睛”之笔。



32、太空作物普遍具有产量高、品质好、生命力强等优点。

四年级上册语文期末复习之看拼音写词语

kuān kuò bó wù lǒng zhào fèi téng bēn téng

() () () () ()

yī jiù hūi fù càn làn zhú gān guī lǚ

() () () () ()

fèng xì zhào yào shù shāo jìng jì bái máng máng

() () () () ()

mruò yǐn ruò xiàn héng guàn jiāng miàn shuǐ tiān xiāng jiē

() () ()

qí tóu bìng jìn màn tiān juǎn dì áng shǒu dōng wàng

() () ()

Jūn yún chóng dié kòng xì yè bǐng chù jiǎo

() () () () ()

héng jì zhú jiàn xiū xiǎng zhù zhái yǐn bì

() () () () ()

yǐn cáng xuǎn zé zhù zhǐ dòng xué róu ruò

() () () () ()

sōu suǒ qīng xié píng tǎn pá tǔ kuān chǎng

() () () () ()

yǐn rén zhù yì háo bù kě xī suí yù ér ān

() () ()

yáng yì yǔ xǔ wéi qiáng lóng dōng gū dú

() () () () ()

xùn chì fù gài níng shì lěng kù yú kuài



() () () () () ()

chāi chú shèng xià fá mù gào shì pái

() () () () () ()

huǒ là là méi yóu dēng xiān huā shèng kāi

() () () () () ()

cǎo cuì huā kāi tiě qiāo zhuài zhù sā huǎng

() () () () () ()

gāo ào zhèng zhòng jīng jù zī wèi tǎng ruò

() () () () () ()

shì hòu pí qì zé bèi lín jìn xìng gé

() () () () () ()

rèn píng tān wán jìn zhí gǎo zhǐ méi huā

() () () () () ()

diē dǎo kāi pì jú cù bù ān háo bù xiāng ràng

() () () () () ()

yī rì sān cān cóng róng bù pò yáng cháng ěr qù

() () () () () ()

kōng kōng rú yě gòng yǎng bù zhōu bù shèng qí fǎn

() () () () () ()

jià zī shí zú bǐng xī níng shì biàn huà duō duān

() () () () () ()

zhī shé huā luò kuáng fèi qī cǎn táo qì

() () () () () ()

pán xuán chéng zhuān chéng qiáng túi bīng bǎo lěi

() () () () () ()

dǎ zhàng hū yìng jiān bǎng zhì huì níng jiē



() () () () ()

cháng láng zhù zi jiàn zhù gōng diàn cōng yù

() () () () ()

yǎn yìng zhū hóng dī àn diào kè shī zi

() () () () ()

fó xiāng gé qì pò xióng wěi jīn bì huī huáng

() () () ()

shén qīng qì shuǎng yǐn yǐn yuē yuē zī tài bù yī

() () () ()

jiàn gé lǎn duò sù yǔ píng héng lián jié

() () () () ()

kuà yuè hǎi xiá guì shù cāng bái hóng rùn

() () () () ()

yí zhí xìng yùn tái wān xí jī qī dài

() () () () ()

kōng kuàng zàn tíng shān hóng bào fā shòu yì fěi qiǎn

() () () ()

qīng bō dàng yàng lǐ suǒ dāng rán tán hé róng yì

() () () ()

píng ān wú shì tū rú qí lái gǔ ròu tóng bāo

() () () ()

xuè mài qīn qíng qiǎn zé lián mǐng huǎng rán dà wù

() () () ()

bó fù mó fàn xún jǐng chǎo rǎng chěng chǔ

() () () () ()

bào fù xiōng huái hè cǎi tuī jiàn yǎn lián



() () () () ()

shān diào guī fàn zào rè róng qià huáng hūn

() () () () ()

kè tīng dì guó zhǔ yì dēng hóng jiǔ lǜ

() () ()

rè nǎo fēi fán fēng hé rì lì yào wǔ yáng wēi

() () ()

dé yì yáng yáng zhèn xīng zhōng huá luó jí

() () ()

gǎi guān chéng dù yī lài jì tuō huàn xiǎng

() () () () ()

dòng chá lián xì kǒng lóng xiōng měng gē zi

() () () () ()

miáo huì qīng yíng mǐng jié yīn tè wǎng

() () () ()

yuán zǐ hé zhé xué jiā hū fēng huàn yǔ

() () ()

chū hū yì liào nóng gēng shè huì téng yún jià wù

() () ()

chéng kòng diàn huà guī gēn dào dǐ xīn xǐ ruò kuáng

() () ()

xíng tài gè yì pēng tiáo chí dùn shāi xuǎn

() () () ()

rén shēng dǐng fèi shān bēng dì liè bù róng zhì yí

() () ()

shén mì mò cè shén lái zhī bǐ qiān zī bǎi tài



() () () ()

词语盘点

宽阔 薄雾 笼罩 沸腾 奔腾 依旧 恢复 灿烂 竹竿 规律 缝隙 照耀
树梢 静寂 白茫茫 若隐若现 昂首东望 风平浪静 水天相接 横贯江面
齐头并进 漫天卷地 颤动 霎时 反差 花卉 涨潮 榕树 镇静 梨黄
紫檀色 百合色 葡萄灰 茄子紫 金灿灿 笑盈盈 人声鼎沸 山崩地裂
不容置疑 神秘莫测 神来之笔 千姿百态 人迹罕至 应接不暇 涓涓细流
帘帘飞瀑 滔滔江水 郁郁苍苍 恍恍惚惚 均匀 重叠 空隙 叶柄 触角
痕迹 逐渐 休憩 住宅 隐蔽 隐藏 选择 住址 洞穴 柔弱 搜索 倾斜 平坦
扒土 宽敞 引人注目 毫不可惜 随遇而安 蛟龙 慎重 宁静 静谧 豪放 无聊
偶然 崭新 漂移 轻易 资料 证据 鼓舞 考证 起源 召开 假说 震动
坐卧不宁 消磨时光 不可思议 精神大振 枉费心机 浩如烟海 洋溢 允许 围墙
隆冬 孤独 训斥 覆盖 凝视 冷酷 愉快 拆除 剩下 伐木 告示牌 火辣辣
煤油灯 鲜花盛开 绿树成阴 鲜果飘香 狂风大作 雪花飞舞 草翠花开 脸颊
彼此 铁锹 树杈 诧异 麦子 义务 木匠 木偶 表情 愣住 拽住 温柔
撒谎 魔杖 笑嘻嘻 兴冲冲 毛茸茸 枯枝败叶 勤勤恳恳 蹦蹦跳跳 可怜巴巴
高傲 郑重 京剧 滋味 倘若 侍候 脾气 责备 邻近 性格 任凭 贪玩
尽职 稿纸 梅花 跌倒 开辟 局促不安 毫不相让 一日三餐 从容不迫
扬长而去 空空如也 供养不周 不胜其烦 架子十足 屏息凝视 变化多端
枝折花落 狂吠 攀谈 泥泞 腔调 掂量 涟漪 属于 主宰 淘气 反抗
欺侮 成绩 凄惨 慈爱 辛苦 引吭大叫 慢条斯理 自由自在 生气勃勃
如怨如诉 趁其不备 盘旋 城砖 城墙 屯兵 堡垒 打仗 呼应 肩膀 智慧
凝结 长廊 柱子 建筑 宫殿 葱郁 掩映 朱红 堤岸 雕刻 狮子 佛香阁
气魄雄伟 神清气爽 金碧辉煌 隐隐约约 姿态不一 陡峭 耸立 画舫 远眺 鸟瞰
统率 端详 匀称 配合 雕塑 气概 嘉峪关 颐和园 崇山峻岭 举世无双
享誉世界 身材魁梧 神态自若 久经沙场 南征北战 所向披靡 跃跃欲试
若有所思 殊死拼搏 间隔 懒惰 俗语 平衡 联结 跨越 海峡 桂树 苍白
红润 移植 幸运 台湾 袭击 期待 空旷 暂停 山洪暴发 清波漾漾 理所当然
谈何容易 平安无事 突如其来 骨肉同胞 血脉亲情 谴责 凋零 厉害 怜悯
叮咛 嘱咐 怀抱 悲哀 湿润 喜悦 协调有序 人影绰绰 号啕大哭 恍然大悟
伯父 模范 巡警 吵嚷 惩处 抱负 胸怀 喝彩 推荐 眼帘 删掉 规范
燥热 融洽 黄昏 客厅 帝国主义 灯红酒绿 热闹非凡 风和日丽 耀武扬威
得意扬扬 振兴中华 驱使 崛起 余晖 蕴含 洗漱 惬意 反驳 逻辑 冒昧
疏远 采访 寂寞 分析 飘飘然 铿锵有力 筋疲力尽 电话号码 形单影只
和睦相处 患难与共 受益匪浅 年少气盛 年逾古稀 改观 程度 依赖 寄托
幻想 洞察 联系 恐龙 凶猛 鸽子 描绘 轻盈 敏捷 因特网 原子核 哲学家
呼风唤雨 出乎意料 农耕社会 腾云驾雾 程控电话 归根到底 欣喜若狂 数据



形态各异 轻松 悦耳 仓库 储存 示范 烹调 烹炒 预约 综合 判断 提供
迟钝 例如 筛选 辐射 淘汰盐碱 糖尿病 远洋船舶 用武之地 美味佳肴

日积月累

- 1、①雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天
②绿水本无忧，因风皱面；青山原不老，为雪白头
③山山水水处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇
④重重叠叠山，曲曲环环路；丁丁冬冬泉，高高下下树
- 2、正月梅花香又香，二月兰花盆里装，三月桃花连十里，四月蔷薇靠短墙，
五月石榴红似火，六月荷花满池塘，七月栀子头上戴，八月丹桂满枝黄，
九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，十一月水仙供上案，十二月腊梅雪里藏。
- 3、雨中的树林
雨中的树林是个童话世界，走进去你就会变成一个小精灵。
每棵树都会送给你很多喜悦，你还会发现很多新奇的事情。
晶莹的雨珠滚动在叶面上，蜘蛛吐丝给你串一串项链。
落花铺成的地毯又软又香，还有青蛙击鼓跳舞为你表演。
鸟儿在雨中也愿一展歌喉，听歌的松鼠摇着毛茸茸的尾巴。
细雨淋过的浆果酸甜可口，刺猬扎满一身运回了家。
连那些小雨点儿都会变魔术，落在地上立刻就变成了蘑菇。
- 4、望子成龙 来龙去脉 群龙无首 龙飞凤舞
如虎添翼 调虎离山 骑虎难下 照猫画虎
天马行空 汗马功劳 马到成功 老马识途
牛刀小试 笨鸟先飞 呆若木鸡 胆小如鼠
- 5、①一径竹阴云满地，半帘花影月笼纱（北京颐和园月波楼）
②树红树碧高低影，烟淡烟浓远近秋（四川青城山真武殿）
③四面荷花三面柳，一城山色半城湖（山东济南大明湖）
④清文明月本无价，近水遥山皆有情（江苏苏州沧浪亭）
- 6、过故人庄 【唐】孟浩然
故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。
- 7、①有志者事竟成。《后汉书》
②莫以善小而不为，莫以恶小而为之。（刘备）
③业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（韩愈）
④盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。（陶渊明）
- 8、①没有大胆的猜测就做不出伟大的发现。（牛顿）
②在新的科学宫里，胜利属于新型的勇敢的人，他们有大胆的科学幻想，心里燃烧着探求新事物的热情。（阿·费尔斯曼）
③既异想天开，又实事求是，这是科学工作者特有的风格，让我们在无穷的宇宙长河中去探索无穷的真理吧。（郭沫若）



古诗名句运用

(1) “盛年不重来, 一日难再晨, 及时当勉励, 岁月不待人。”是啊, 燕子去了, 有再来的时候; 杨柳枯了, 有再青的时候; 桃花谢了, 有再开的时候。我们的日子呢, 却是一去不复返。不抓住今天, 永远期盼着明天, 幸运会向你招手吗?

(2) 昨天下午, 李老师布置了一道数学思考题。晚上, 我绞尽脑汁, 百思不得其解, 就在我“踏破铁鞋无觅处”时, 妈妈走了过来, 助我一臂之力, 经他一点拨, 我豁然开朗, 真是“山重水复疑无路, 柳岸花明又一村”, 于是迅速地解开了这道难题。

(3) 人们常常引用宋代著名诗人苏轼的《题西林壁》中的两句诗, “横看成岭侧成峰, 远近高低各不同”, 强调习作是心灵的放飞, 是情感的释放, 写法要不拘一格, 语言要有自己的个性。

(4) 月亮渐渐西沉, 星星又悄悄地眨起了眼睛。望着满天星星, 我不由得想起了爸爸对我说的话, 是啊, “有志者事竟成”。爸爸, 请你放心, 我不会让你失望的。

(5) 我知道的名言: 少壮不努力, 老大徒伤悲。学而不厌, 诲人不倦。

(6) 俗话说: “当局者迷”。说明这个道理的诗句是: “不识庐山真面目, 只缘身在此山中。”

(7) 形容给人带来意想不到的惊喜的诗句是“忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”。

(8) 李白(唐)与友人送别时, 写下了“孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流,”表达了与友人依依惜别之情!

(9) 王维(唐)与友人送别时, 写下了“劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人,”表达了与友人依依惜别之情!

(10) 当我们陷入困境时, 似已无望, 忽而绝处逢生时, 常用陆游的诗句: 山重水复疑无路, 柳岸花明又一村。

(11) 当遇到困难时, 我总是勉励自己有志者事竟成。

(12) 当一个觉得自己很优秀, 看不起别人时, 你会告诉他: 尺有所短, 寸有所长

小常识

1、①《鸟的天堂》是巴金写的。《爬山虎的脚》作者是叶圣陶。

②被称为 天下奇观 的 钱塘江大潮。我喜欢钱塘江大潮的壮观景象。

③世界最深最长的河流峡谷——雅鲁藏布大峡谷。

④《蟋蟀的住宅》作者是法国的著名昆虫学家法布尔, 著名作品《昆虫记》



- ⑤《白鹅》的作者是 丰子恺。
- ⑥《猫》和《母鸡》的作者是老舍。
- ⑦《那片绿绿的爬山虎》的作者是肖复兴。
- ⑧说明方法有：打比方、列数字、举例子、作比较。
- ⑨运用说明方法的好处是：可以使句子变得更加具体，生动、形象。
- ⑩书信格式：称呼、问候语、正文、祝福语、署名、日期。

2、《格林童话》是在人民群众中口头流传，后经德国的格林兄弟搜集整理的，共有 210 篇，其中有《灰姑娘》、《小红帽》、《白雪公主》等。

3、截止 2003 年 7 月，我国已有 29 处景观被列入《世界遗产名录》，其中长城、颐和园以及兵马俑都属于文化遗产。

4、过渡句的作用是 承上启下。

课文道理（情感、体会）汇总

- 1、《爬山虎》作者：叶圣陶 道理：只要我们善于观察，就会有所发现。
- 2、《题西林壁》作者：苏轼（宋） 道理：观察问题应客观全面，如果主观片面，就得出不出正确的结论。
- 3、《游山西村》作者：陆游（宋） 道理：即使陷入重重困难也不要放弃，只要抓住契机就能解决问题，要增强克服困难的信心。
- 4、《巨人的花园》作者：王尔德（英国） 道理：快乐应当和大家一起分享。
- 5、《幸福是什么》告诉我们：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。
- 6、《去年的树》作者：新美南吉（日本） 道理：要珍惜友情，信守承诺。
- 7、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》作者：李白（唐） 情感：表达了作者对友人的依依惜别之情。
- 8、《送元二使安西》作者：王维（唐） 情感：表达了作者与好友离别时的依依不舍和对友人的真挚关切之情。
- 9、《卡罗纳》体会：人与人之间要互相理解，互相关爱。
- 10、《给予是快乐的》体会：明白了给予是快乐的道理。
- 11、《为中华之崛起而读书》体会：我们应该树立远大的理想，为祖国做贡献。

12、《乌塔》体会: 在生活中要克服依赖,要有自立精神和独立生活的能力。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**