



有效的句子排列、排序方法

把错乱的句子排列好，这是小学阶段语文练习中的一个重要形式，必须好好掌握。学会排列句子，不仅能提高我们的思维能力，还能提高我们的写作能力。那么，如何学会排列好句子呢？我们可以按下列方法进行。

一、按事情发展顺序排列。

有些错乱的句子，我们在排列时，应仔细分析句与句之间的联系。常见的错乱句子，往往叙述了一件完整的事，或者活动的具体过程。那么，我们就可以按事情发展的顺序来排列。如：

- () 他想，这是谁丢的，真不讲卫生。
- () 他看见地上有一团白白的东西。
- () 忽然，他看见有几个小同学在打扫操场，争做好事。
- () 下课了，张良在操场上玩。
- () 他连忙回头，不好意思地拾起刚才看到的那一团白纸。
- () 想着，他就若无其事地走开了。
- () 走近一看，原来是一团废纸。

从这段话中，我们可以看出，叙述了张良在操场上看到了一团废纸，经过思想斗争，最后拾起了那团废纸的过程，层次清楚。在排列时，我们可按事情发展的顺序排列排列为：4、2、6、1、7、5、3。

二、按时间先后顺序排列。

对一些错乱的句子，我们可以找出表示时间概念的词语，如，早晨、上午、中午、下午等词，然后按时间先后顺序进行排列句子。例如：

- () 华罗庚教授是一位自学成才的著名的数学家。
- () 20岁那年，他得了伤寒病，一躺就是半年，病好后，一条腿残疾，但他毫不泄气，继续向科学城堡进攻。
- () 他14岁开始自学数学，每天坚持自学10小时，从不间断。
- () 1932年，22岁的华罗庚应清华大学数学系主任熊庆来的邀请，到清华大学工作。
- () 从19岁起，华罗庚开始写数学论文。
- () 在清华期间，他看了更多的数学书，并开始学习外文。由于他肯下苦功，进步很快，25岁时，华罗庚就成了著名的数学家。

排列这段话时，我们可以抓住“14岁”、“19岁”、“20岁”、“22岁”、“25岁”这些表示年龄的词，也就是以时间顺序来排列句子，那问题就迎刃而解了，正确的排列应是：1、4、2、5、3、6。

三、按先总述后分述顺序排列。

有这么一个习题：

- () 有桉树、椰子树、橄榄树、凤凰树，还有别的许多亚热带树木。
- () 初夏，桉树叶子散发出来的香味，飘得满街满院都是。
- () 小城里每一个庭院都栽了很多树。
- () 凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。

根据这段话的特点，“小城里每一个庭院都栽了很多树”这句话是个中心句，其他三句话都是围绕着这句话来说的。显而易见，我们可按先总后分的顺序来排列句子。排列的顺序为：2、3、1、4。

四、按空间推移顺序排列。

所谓空间推移，就是由地点的转移，表达出不同的内容。排列时，要十分注意，不要与其他的方法相混淆。譬如：

- () 一听到这熟悉的叫声，我就猜准它一定生蛋了。
- () 我高兴地把蛋拣在手里，还热乎乎的呢。
- () 跨进屋门，果然，一个鹅蛋似的双黄蛋躺在鸡窝里。
- () 一天下午，我参加学习小组后回家，老远就听到我家的那只老母鸡“咯咯哒”、“咯咯哒”地在房子里叫个不停。

这段话，我们可以抓住“屋外”和“屋里”两个不同地点，对句子进行排列，顺序是：2、4、3、1。

句子排序五法

第一法：粗读知大意。将句子粗略地读一遍，了解整个句子的意思。比如：谁做什么？谁怎么样？说了件什么事？介绍了什么……这样能使我们把握住排列时的总方向。

第二法：细读找顺序。仔细地读几遍，根据其意找出是按什么顺序写的。如事情的发展顺序、时间顺序、方位顺序。仔细地寻找句子中相关的词语来确定顺序。

第三法：精读巧排列。我们读句子时，要理解每句话的意思，从而来巧妙地排列。

- (一) 精，就是找出句子中是按什么顺序写的，找出相关词语。
- (二) 巧，就是从句子中间寻找它们之间有联系或相同的词语。



第四法：朗读细审定。我们要将排列好的句子朗读几遍，边读边想：句子大意是否通畅、顺序是否正确、是否还有其它排列方法？

第五法：品读活运用。最后我们要有感情地朗读，找出作者按顺序来表达主要内容的方法以及表达的思想感情。当然，还可根据这种方法来仿写，想想是否还有比这种顺序来表达主要内容的其它更好的方法。这样将读与写有机地联系起来，从而真正掌握排列句子的方法。

排列句子——巧妙四招

§ 第一招——按事情发展的顺序排列

§ 第二招——按时间先后顺序排列

§ 第三招——按空间推移的顺序排列

§ 第四招——按先总述后分述的顺序排列

第一招：按事情发展的顺序排列

§ 有些错乱的句子，我们在排列时，应仔细分析句与句之间的联系。常见的错乱句子，往往叙述了一件完整的事，或者活动的具体过程。那么，我们就可以按事情发展的顺序来排列。

第二招：按时间先后顺序排列

§ 对一些错乱的句子，我们可以找出表示时间概念的词语，如，早晨、上午、中午、下午等词，然后按时间先后顺序进行排列句子。

第三招：按空间推移的顺序排列

§ 所谓空间推移，就是由地点的转移，表达出不同的内容。排列时，要十分注意，不要与其他的方法相混淆。

第四招：按先总述后分述的顺序排列

§ 根据这段话的特点，找出这句话是个中心句，其他句子都是围绕着这句话来说的。显而易见，我们可按先总后分的顺序来排列句子。

一、给叙事短文的句子排序

在日常生活中，每时每刻我们都会遇到许多事情，叙事的文章，就是把作者感受最深的事，有条理地用文字叙述下来。叙事离不开记叙文的六要素，即：时间、地点、人物、事件发生的起因、经过、结果。

排序的方法是什么？

首先，要读懂每一句话；其次，要想一想短文写了一件什么事；然后，根据记叙文的六要素，找出短文中事件发生的时间、地点、主要人物，以及事件发生的起因、经过和结果，这样，理清作者的思路再给句子排序就容易多了。

例：

- () 小军玩得口渴了，买了一根冰棍儿吃。
- () 小丽看见了，连忙把冰棍儿纸捡起来。
- () 同学们高兴地在紫竹院公园里游玩。
- () 他们一起把冰棍儿纸扔到垃圾箱里。
- () 他随手就把冰棍儿纸扔在了地上。
- () 小军听了不好意思地点头。
- () 她对小军说：“我们要保持公园的环境整洁，不要随地乱扔东西。”

老师提示：

- (1) 请你读一读上面的句子，想一想，每句话的意思你是否读懂了。
- (2) 请你再读一遍句子，想一想：这篇短文写的是____的时候，在____公园，发生在____和____之间的事。
- (3) 事情发生的主要人物是____，事情发生的起因是____，被____发现了，说了____，小军的态度____，结果____。
- (4) 请你根据提示给上面错乱的句子排序。读一读你排好的顺序，和老师的一样吗？

二、给状物短文的句子排序

状物短文是指对自然界中的静物如小闹钟、小台灯等，或者动物进行描写的短文。状物短文很重要的一点是要对所描写的“物”进行细致、有序地观察。

排序的方法是什么？

首先，要了解状物短文一般的写作顺序是怎样的；其次，再读懂每一句话；然后，确定短文是写静物还是写动物；最后，按照写状物的方法给短文排序。



例：

- () 它的花，就像五角星，远远望去，就像在绿色的布匹上点缀着一颗颗的红星星。
- () 茎的顶端，顶着几个含苞欲放的花骨朵，就像几个粉红色的小饺子。
- () 瞧，它的茎微微发红，一片片叶子油亮亮的，就像是打上了一层蜡似的。
- () 最美丽动人的，要数四季海棠的花朵了。
- () 四季海棠真是美丽极了！

老师提示：

1. 你读一读上面的句子，想一想，每句话的意思你是否读懂了。
2. 请你再读一遍句子，想一想：这篇短文写的是_____花。作者先概括写了花_____。
3. 想一想作者是按什么顺序观察花，写花的？

(作者通过具体的描述，形象生动地告诉了我们四季海棠茎、叶、花的颜色、形状，以及它们的特点。)

4. 请你根据提示给上面错乱的句子排序。读一读你排好的顺序，和老师的一样吗？

三、给写景短文的句子排序

写景的短文，是以描述地理环境、山川风貌、名胜古迹为中心，给人以美的享受。可以按观察的顺序写，可以按时间的推移顺序写，可以按空间顺序写，还可以按景物的不同类别来写。

排序的方法是什么？

弄清作者是按什么顺序写的，再排序。

例：

- () 风一吹，鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来。
- () 晋察冀边区的北部有一条还乡河。
- () 河边有个小村庄。
- () 把村子里几十家小房屋都罩在柔软的芦花里。
- () 芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。
- () 河里长着很多芦苇。

老师提示：

1. 读一读上面的句子，想一想，每句话的意思你是否读懂了。
2. 请你再读一遍句子，想一想：这篇短文写的是_____的景色。

3. 想一想哪句话和哪句话联系得更紧密些？
4. 想一想：“河边有个小村庄。”这一句放在前面还是后面好？
5. 根据提示给上面错乱的句子排序。读一读你排好的顺序，和老师的一样吗？

四、给写人的短文的句子排序

写人的短文，就是以人物描写为主的短文。写人与记事是分不开的，所谓“人离事不活，事离人不转。”写人的短文，要抓住两点来分析排序，第一点：弄清写的谁的事。第二点：弄清作者想赞扬这个人什么？或想说明什么道理。

【模拟试题】

练习一

- () 就这样结了断，断了结，一连接了七次，都没有结成。
- () 布鲁斯看见一只蜘蛛正在结网。
- () 可蜘蛛并不灰心，照样从头干起。
- () 忽然，一阵大风吹来，丝断了，网破了。
- () 直到第八次终于结成了一张网。
- () 蜘蛛重新扯起细丝再次结网，又被风吹断了。

练习二

- () 四条粗壮的腿，有的直，有的有点弯，仿佛在慢慢地向前走。
- () 写字台上摆着我的小瓷象，它是我最喜欢的玩具。
- () 长长的鼻子向上翘着，好像在左右摆动，两颗匕首似的牙齿从嘴里伸出来。
- () 小象屁股后面的那条又小又细的尾巴，从正面看，根本发现不了。
- () 脑袋两侧有两只扇子般大的耳朵，微微掀起，像是一张一合地扇动着。
- () 它全身淡黄色，还夹杂着一一条条白色的条纹。

练习三

- () 星期天，爸爸给我买了一本《十万个为什么》。
- () 在学校里碰见同学带的好书，我一定会借来认真阅读。
- () 有一天中午回到家，我看书入了迷，竟然忘了吃饭。
- () 一有时间，我就捧着书专心地读起来。
- () 我很喜欢看书。
- () 我高兴极了，连忙打开书看了起来。
- () 几个同学找我去玩，我都拒绝了，在家里埋头读书。



例 1: 按事情发展的顺序来排列

- () 早上, 我去上学
- () 我说: “不用谢!”
- () 我上前扶起爷爷。
- () 看见一位爷爷摔倒了,
- () 爷爷说: “谢谢你!”

按时间先后顺序对句子进行排列

- () 花儿开放是有一定的时间的
- () 太阳当顶的中午, 美丽的午时花展现它的美貌
- () 清晨四点, 牵牛花打开喇叭。
- () 夜幕降临, 夜来香不声不响地散发它的香味。
- () 六点钟, 蒲公英向你点头。

按方位顺序(前后、上下、左右)排列

- () 黑板的上面写着“无色图画, 书写人生”八个字。
- () 右面挂着“流动红旗”。
- () 鼓励我们要好好学习。
- () 给我们带来很多新知识。
- () 那是全班同学的骄傲。
- () 左面放着电视机和电脑。
- () 教室前面有一块大黑板。

按照植物生长的过程排列

- () 几天后, 它发了一点嫩芽。
- () 我天天给它浇水。
- () 又过了几天, 有一朵白花绽放了。
- () 我在花盆里埋下种子。

按照“概具”式或“总分”式排列。

- () 她总是帮别人收拾好,
- () 她有一双大大的眼睛, 和一张总是微笑的脸。
- () 然后送到别人家里。
- () 每当看到别人家的东西放在外面
- () 我的妈妈是一个又美丽又善良的人

——语段排序方法指要

如何给语段排序? 送给大家一句话: 整体感悟, 抓住中心明思路; 细处推敲, 把准连贯找联点。这就是说, 首先要整体阅读、感悟语段, 提炼主要信息, 抓住语段中心, 明确基本思路; 接着深入语句, 仔细推敲, 看看前后是否连贯, 是否有语言联接点。

语段思路主要有时间顺序、空间顺序、事件发展顺序, 逻辑顺序。时间顺序, 有表示时间的词语; 空间顺序, 有表示空间位置的词语; 事件发展顺序, 有表示事情推移的关键词语。阅读语段时,

我们要善于找到这些词语。逻辑顺序主要有总分顺序, 主次顺序, 从现象到本质顺序, 推理顺序等。前后语句的联接点主要有关键词语、前后照应、句式一致、情境协调、承接合理等。

据此, 我们可以总结出很多语段排序的方法: 如时间顺序法、空间顺序法、事件发展法, 逻辑顺序法、中心词句法、关键词语法、前后照应法、句式一致法、情境协调法、承接自然法等。给语段排序时, 有时只需一种方法, 有时也要双管齐下, 更多的时候是多种方法同时运用。下面分析具体实例, 就将更加明了。

一、一锤定音

【示例】将下列标序号的句子按一定的顺序接续在横线处(只填序号), 使语意连贯。

第一次看到动物的眼泪, 我几乎是被那一滴泪惊呆了。_____

①此时, 人们才会相信, 动物更有种为人类所不理解的无声的哀怨。

②但是直到真的看到了动物的泪水, 我才相信动物也和人一样, 它们也有悲伤, 更有痛苦。

③只是因为它们没有语言, 或者是人类还不能破译它们的语言, 所以, 当人们看到动物的泪水时, 才会感到惊愕。

④本来, 我以为泪水只为人类专有, 而动物因没有感情, 它们也就没有泪水。

(方法) 关键词语法

(解说) 这段话是议论性文字, 表达我对动物流泪的看法。议论性文字往往有个推理过程, 要推理就得借用表示推理的词语。这道排序题就可以运用“关键词语法”破解。第①句“此时”的“此”是代词, 一般是代指前面出现的内容, 所以这句话的前面一定还有一句话。第②句“但是”, 前面应该有一个“虽然”之类的词与它相搭配, 所以这句话不可能是首句。第③句“只是因为它们”, “它们”也是个代词, 是指代前面的内容, 所以这句也不能是首句。由此分析, 第④句应该是首句。这句到底是不是首句呢? 我们可以重新来检测检测, 第④句的“本来”与第②句的“但是”相搭配, 所以第④句后为第②句。第③句的“它们”应该代指动物, 所以第②句后为第③句。这样答案就很明显了: ④②③①。

二、双管齐下

【示例】依次填入下段文字括号里的句子, 最恰当的一组是()。

台湾漫画家蔡志忠说: “如果拿橘子来比喻人生, 一种橘子大而酸, 一种橘子小而甜, 一些人(), ()。而我(), ()。”

A. 拿到大的就会抱怨酸 拿到甜的就会抱怨小 拿到了小橘子就会庆幸它是甜的 拿到酸橘子就会感谢它是大的



B. 拿到了小橘子就会庆幸它是甜的 拿到酸橘子就会感谢它是大的 拿到大的就会抱怨酸 拿到甜的就会抱怨小

C. 拿到大的就会抱怨酸 拿到了小橘子就会庆幸它是甜的 拿到甜的就会抱怨小 拿到酸橘子就会感谢它是大的

D. 拿到甜的就会抱怨小 拿到酸橘子就会感谢它是大的 拿到大的就会抱怨酸 拿到了小橘子就会庆幸它是甜的

〔方法〕前后照应法 承接自然法

〔解说〕这段话主要内容是蔡志忠拿橘子比喻两种截然相反的人生。仔细研究，发现“一些人”的看法呼应“一种橘子大而酸，一种橘子小而甜”，因此“一些人”后面的内容是说这些人拿到大橘子和小橘子的态度，“而”表示完全相反，“我”后面的内容是说“我”拿到小橘子和大橘子与“一些人”拿到大橘子和小橘子完全不同的态度，只有这样说才前后承接自然。而B和C说“一些人”拿到小橘子会庆幸甜，D说“一些人”拿到酸橘子会感谢它的大，这不符合题意。只有A才符合题意、前后呼应、承接自然。

三、三顾茅庐

【示例】下面语句的顺序排列恰当的一项是()。

- ①极目远望
- ②那波浪互相拥挤着，追逐着，越来越近，越来越高
- ③那从天边垂下来的波涛，一排赶着一排，浩浩荡荡
- ④那由地心里泛起的浪花，沸沸扬扬，一层紧追着一层
- ⑤像冲锋陷阵的大军
- ⑥像秋天田野上盛开的棉朵

- A. ③⑥①②④⑤ B. ①③⑤④⑥② C. ③⑥④⑤①② D. ①④⑥②③⑤

〔方法〕总分顺序 空间顺序 情境协调

〔解说〕这段话主要是说极目远望时所见之景，很显然，第①句“极目远望”是总写，下面是写所见之景。从“望”可看出下面所写应该是按照由远到近或从上到下或由整体到部分的空间顺序成文，第③句写远景(上)，结尾“浩浩荡荡”，与“像冲锋陷阵的大军”情境更协调，比喻更恰当，所以第③句的后面为第⑤句。第④句是写近景(下)，结尾“一层紧追着一层”，与“盛开的棉朵”情境更协调，比喻更恰当，所以第④句的后面为第⑥句。最后一句为第②句，与第⑥句情境协调，连贯得体。所以选项为B。

【强化训练】

语段排序的方法很多，下面通过强化训练，运用现成方法，激活你的思维，也希望你能总结出更多的方法。

一、摸着石头过河。

1、请选出下列句子排序正确的一项()。

- ①所以，丙烷被幸运地选作火炬的燃料。
- ②再说丙烷燃烧时产生的火焰呈亮黄色，火炬手跑动时，飘动的火焰在不同背景下都比较醒目。
- ③为什么北京奥运会火炬的燃料选择了丙烷呢？
- ④丙烷不仅符合环保要求，而且可以适应比较宽的温度范围，在零下40摄氏度时仍能产生1个以上饱和蒸气压，高于外界大气压，形成燃烧。

⑤因为丙烷燃烧后主要产生水蒸气和二氧化碳，不会对环境造成污染。

- A、③⑤②④① B、③④①⑤② C、③⑤④②① D、③④②⑤①

〔方法推荐：关键词语法〕

2、下列文字依次填入横线处最恰当的一组是()。

让我们对所有的苦难心存感激，因为，生命_____，思想_____，意志_____。

- ①总是在徘徊和失意中成熟
- ②总是在挫折和磨难中茁壮
- ③总是在残酷和无情中坚强

- A、②③① B、③②① C、①②③ D、②①③

〔方法推荐：搭配合理法〕

3、填入下面横线上的句子，排列恰当的一项是()。

千岛湖畔的油茶树，生就了一副怪脾气。_____。冷寂的秋天在油茶花的映衬下，多了好些妩媚。同在秋天开放的菊花，古往今来，受到多少人的歌吟和追捧。而油茶花却安贫乐道，不慕虚华，更有君子气。

- ①这花，如秋叶般静美，不慌不忙，从从容容绽放。
- ②放眼望去，像一层薄薄的初雪覆压，又如一场浓霜骤然降临。
- ③她不羡慕春的热闹、夏的灿烂，却选择在落木萧萧的秋，开出甜蜜淡雅的花。
- ④白色的花瓣，黄色的花蕊，你挨我，我挨你，层层缀满枝头。

- A、③①④② B、④①②③ C、③④①② D、④②③①

〔方法推荐：承接自然法 前后照应法 空间顺序法〕



4、将下列选项依次填入文段的空缺处，正确的选项是（ ）。

你的话语应该是一缕饱含早春气息的柔风，_____；你的表白应该是田野爆裂的豆荚，_____；你的辩答应该是凭借原则的盾牌，_____；你的呐喊应该是仰仗正义的力量，_____。

- ①迎承谈判桌上的唇枪舌剑 ②构思并阐述金色的成熟
③弥合朋友之间人为的小隙 ④澎湃青春的热忱和血液
A、③④①② B、②①③④ C、③②①④ D、④①③②

（方法推荐：情境协调法）

二、八仙过海，各显神通。

5、画横线句子顺序不恰当，结合语境重新排序，填写于文后括号中。（填写序号）

快乐的人知道将快乐延续：①昙花凋零，还有来年绽放的期许；②蒲公英飘走了，还有随风飞舞的绚烂；③流星消失，还有宁静美好的星空……即使人生路上，事业、前途、爱情、家庭都如泡沫一样破灭了也不必悲观。（ ）

6、给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）。

- ①当阳光洒在身上时，它更坚定了心中的信念---要开出：一朵鲜艳的花。
②不久，它从泥土里探出了小脑袋，渐渐地，种子变成了嫩芽。
③从此，它变得沉默，只有它知道，它在努力，它在默默地汲取土壤中的养料。
④它经受着黑暗的恐惧，暴雨的侵袭，但是，它依然努力地生长着。
⑤种子在这块土地上的生活并不那么顺利，周围的各种杂草都嘲笑它，排挤它，认为它只是一粒平凡的种子。

- A、①⑤②③④ B、①③②⑤④ C、⑤③④②① D、⑤④②③①

7、下列句子排序正确的一项是（ ）。

- ①在这些人口仅十几万的小城市，几乎看不到几幢高层建筑，民房大都是两三层。
②除了狼堡，还有勒弗库森、海德堡、爱尔兰根、纽伦堡。
③它们像童话中的小木屋，星罗棋布地嵌在公路两旁和绿荫丛中，尖尖的顶、白白的墙，家家户户窗台上都摆满了鲜花。

- ④玻璃窗一律往里开，两扇外层木窗打开时一定是牢牢地贴在墙的两边，整齐美观。
⑤我特别喜欢德国的小城镇。

- A、⑤④③②① B、①③④②⑤ C、⑤③④①② D、⑤②①③④

8、将下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）。

- ①可以说，想像力应用多少是评价一个人智力高低的标准之一。

②人的大脑具有四个功能部位：感受区、贮存区、判断区和想像区。

③想像力是人类独有的才能，是人类智慧的生命线。

④人们运用想像区功能的机会少，一般人仅仅应用了自己想像力的15%。

⑤优秀的想像力对于一个杰出人才来说是必需的。

- A、②④③①⑤ B、⑤③②①④ C、③⑤②④① D、④⑤①②③

附：参考答案

1、C（关键词语有“为什么”“因为”“不仅”“而且”“再说”“所以”等）

2、D（“生命”“茁壮”、“思想”“成熟”、“意志”、“坚强”搭配合理）

3、A（“怪脾气”后面就具体点出“怪脾气”，③与之照应；“这花”指“开出甜蜜淡雅的花”，

①紧跟其后；①虚写，④实写，靠得近；前面是近景，②是远景，同时也虚写。）

4、C（“温风”与“弥合”“小隙”、“田野爆裂的豆荚”与“金黄的成熟”、“辩答”与“谈判”、“呐喊”与“澎湃”的情境协调一致）

5、③①②

6、C

7、D

8、C

【试题答案】

叙事短文答案：2、4、1、7、3、6、5

状物短文答案：5、3、2、4、1

写景短文答案：5、1、3、6、4、2

写人的短文

练习一：4、1、5、2、6、3 练习二：5、1、3、6、4、2

练习三：5、3、4、2、1、6、7

事情以展：15324；时间先后：14253；方位顺序：2635741；

植物生长：3241；概具：42531



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线，你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育，上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来，我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



一辈子，一件事。
专研小学教育。