



小学五年级上册语文第一单元测试题

一、看拼音写词语

dān yōu jù pà wū yán zhī chēng gǔ lì
() () () () ()
guì tái huán jìng zhāo pà chōng zú yóu yù
() () () () ()

二、组词

吵 () 腕 () 具 () 撑 ()
炒 () 碗 () 惧 () 掌 ()
距 () 淌 () 偏 () 喻 ()
柜 () 趟 () 编 () 榆 ()

三、填关联词

- 1、____世上没有两个人会用同一种方式读同一本书，____从某种意义上说，它是你自己的东西。
- 2、____你看过多少遍，你____能从一本书中发现新东西。
- 3、____你问到，我____会回答。
- 4、____喜欢语文好，____语文要好，数学也要好。

四、错别字改正

- 1、由其直得称诵的是，黄道婆把自己的经验和创造毫无保留地传收给别人。()
- 2、那五彩缤纷的大花篮，成满了北京捐花厂职公们的心意。()
- 3、鱼夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一章破帆。()

五、近义词

镇定—— 敬佩—— 拒绝—— 光顾——
充足—— 惧怕—— 毫不犹豫—— 一声不吭——

六、成语近义词

一箭双雕—— 飞蛾扑火—— 水落石出——
画蛇添足—— 囫囵吞枣—— 掩耳盗铃——

七、填空

一日无书，____。
读书有三到，____。书犹药也，____。
黑发不知勤学早，____。

八、改写句子

- 1、书，被人们称为人类文明的“长生果”。(把子句)

- 2 我最早的读物是被孩子们叫“香烟人”的小画片。(缩写)

九、阅读短文，回答问题。

不动笔墨不读书

禹强读小学的时候，最怕写文章，费了好大劲，写出来的作文，老师总是说内容空洞，词汇贫乏，她心里非常着急。

她的爷爷徐特立知道以后，对她说：“禹强，要想写好文章，就要多读多写。多读，就要大量地阅读课外书籍，这样既可以扩大知识面，增长见识，又可以学习别人写文章的经验。多写，就是要练习自己的笔头，肯于（克、刻）苦实践。”



于是，禹强就下工夫多读。（ ）是报纸、杂志、小说，也（ ）是短篇、中篇、长篇，只要能找到的，（ ）拿来读。可是，提起笔来写作文，进步却不大。徐老看到孙女这种学习方法，摇着头对她说：“你读书的方法不对，读书应该慢慢地读，一边读，一边动脑筋想一想：这本书讲了哪些道理，是怎样讲清楚这些道理的；书上有哪些好的语言、好的描写，也要想一想。严格地说：有些好的段落，光读光想还不够，你们小孩子要能够背诵才行。另外，还要养成记读书笔记的习惯，可以做摘抄，记提要，也要写心得，记体会，这就是我常说的不动笔墨不读书。”

从那以后，禹强看书的时候，身边总带着一支笔和一个笔记本，（ ）想（ ）记。而且，又勤练习写作，不久，她的作文成绩（居然、果然）提高了。

1、读短文，选择（ ）里恰当的字和词，划去错误的。

2、在（ ）里填上恰当的词语和关联词。

3、联系上下文，判断文中带点字的意思。

“费了好大劲”的“费”：_____

“光读光想还不够”的“光”：_____

“词汇贫乏”的“贫”：_____

4、用“_____”线划出具体说“不动笔墨不读书”的语句。

5、根据课文的话，我们可以知道，要写好文章必须达到两个条件：（ ）和（ ），其中（ ）必须要做到“动笔墨”

6、请结合你自己的写作经验，写写你对徐特立老爷爷的话的理解。

附加题：

难倒天下读书人

有一个秀才，考中状元之后，自以为了不起，目空一切，自认为学问高深。

一天，有一个穷同乡来见，状元很不耐烦地接待他，聊了没一会儿，就要端茶送客。这位同乡一见，非常生气，心想：你这样看不起人，今天非要教训你一番不可！

于是，他对状元说：“听说您的学问很深，小弟前日听说一则谜语，今日想要请教一下！”

状元说：“好，你尽管说吧！”

同乡说：“这是一首诗，打两个字：

道士腰间两块瓦，

和尚脚踩一根巾，

就这平常两个字，

难倒天下读书人！”

状元低头想了半天，想不出来。送走同乡后，他茶不思，饭不想，日夜琢磨这个谜，还是猜不出来。最后，他只好再把同乡请来，请同乡告诉他谜底。

同乡不慌不忙地告诉他谜底。他恍然大悟，也懂得了学问是无止境的。你能猜出是两个什么字吗？

小学五年级上册语文第二单元测试题

一、看拼音写词语

lǚ lǚ yōu xiāng mái zàng shèn zhì huá qiáo shū lǐ
() () () () ()

méi huā yǔ shuāi lǎo shǒu juàn chóu xù sāi biān
() () () () ()

二、组词

gù() gèng() cáng() nuó()



骨 gū () 更 gēng () 藏 zàng () 娜 nà ()

愉 () 魂 () 流 () 侨 () 思 ()
榆 () 魄 () 梳 () 桥 () 腮 ()

三、近义词:

环绕—— 干涸—— 灌溉—— 点缀—— 浮现——

反义词:

潮湿—— 矮小—— 舒服—— 浑浊—— 柔弱——

四、填填

() 的柳枝 () 的清风 () 的舞姿
() 的印象 () 的香气 粼粼的 ()
矮小的 () 美妙的 ()

五、我知道

能书 () () 预 () 立 () 风 () 雪 ()
低 () 折 () 守 () 相 () () () 在意
悠悠天宇旷, _____。()
浮云终日行, _____。()
_____, 人在天涯鬓已斑。()
明月有情应识我, _____。()
_____, 寒灯独夜人。()

六、病句

1 小华端正了学习目的和态度。

2 梨落在地上是由于它对地球的引力作用?

3 既然听到了什么响声, 它们就立刻四散游开。

4 日入而息, 日出而作是古歌中句。

八、填关联词

1、我 () 对什么花都喜欢, () 不懂欣赏。
2、() 不来台风, 我 () 可收几大箩。
3、桂花 () 开, 妈妈 () 开始担心了。

九、阅读短文, 回答问题

徐悲鸿是我国杰出的绘画大师。早年他曾远渡重洋, 来到法国巴黎学画。

有一天, 徐悲鸿收到美术界留学生一份赛画的邀请书。他因为作画来迟了一步, 一跨进会堂, 见有个空位, 便坐了下来。他环视现场, 发现列坐在两旁的人们正用不同神色的眼睛盯着他。怎么回事? 再一看,



原来自己坐到了正中的首席上。徐悲鸿这才明白过来，他的心怦怦直跳。就乖乖地下去吗？不，不能下去！我不能给中国人丢脸，于是他若无其事地端坐在首席上。

几个外国人见徐悲鸿无动于衷，便进一步挑衅。一个英国人首先站上台来说：“我先画！”他只用了30分钟，就画好了一幅色彩鲜明、构图典雅的油画。另几个外国人迅速将画挂到墙上。顿时许多外国人为其捧场。那个英国人更是高兴得手舞足蹈，满以为自己已夺赛画之冠。

这时，一直沉默的徐悲鸿从首席上站起来，大声说：“好！我也献上一幅画！”话音刚落，他就打开画箱，在桌上铺好四尺宣纸。饱蘸浓墨、挥笔作画。没一会儿，一匹奔腾的骏马，已跃然纸上。徐悲鸿很沉着地端详了一下，适当加重了几笔，很快落了款，盖上了图章，并迅速地把这幅《奔马图》贴在墙上。宽大的白色墙壁上，立刻出现了一匹呼之欲出的骏马，它似乎正向人们奔跑过来。

两相比较，那幅油画就黯然失色了。场内顿时欢呼起来。太绝了！中国人真了不起！那几个为美国人捧场最露骨的外国人，也不得不伸出大拇指啧啧称赞。从此，在这样的赛场上，外国人再也不敢小看中国人了。

1、加题目。2、加标点

3、解释：环视：_____ 跃然纸上：_____

4、读2、3自然段，写出外国人是怎样挑衅（xìn）徐悲鸿的。

(1) _____

(2) _____

5、请写出徐悲鸿人品，画品的简要说明。

附加题：

1，王安石，（ ）政治家，（ ），思想家。字（ ），晚年号（ ），（ ）人，他为唐宋（ ）之一，文集今有《 》，《临川先生文集》。

2，桂花也称（ ）。常（ ），高度（ ），桂花经蜜饯后，可做各种（ ）。

3，把词补完，用填的字串连成一句话。

旷（ ）弥久 （ ）现 （ ）立之年 （ ）业 （ ）臻完善

刀枪不（ ） （ ）且 小偷竟然在（ ）事宁人

小学五年级上册语文第三单元测试题

一、看拼音写词语

shàng è chuí zhí bǔ rǔ bào jǐng dào qiè
() () () () ()

ān rán wú yàng ǒu duàn sī lián fèi shuǐ
() () ()

二、组词

捕（ ） 鲸（ ） 乳（ ） 敞（ ）
哺（ ） 惊（ ） 浮（ ） 蔽（ ）



滤（ ） 肢（ ） 肺（ ） 蹿（ ）
虑（ ） 枝（ ） 柿（ ） 窜（ ）

三、补充并分类

无_____不_____ 头_____气 阴_____气 对_____如_____
丢_____甲 _____中送_____ 不_____解 顶_____立_____

褒义词：

贬义词：

四、据意写词

- 1、比喻表面好象已断了关系，实际仍牵挂着。_____
- 2、和以前一样，无丝毫损伤。_____
- 3 形容景色和事物多种多样，非常壮观。_____
- 4、和顺善良。_____
- 5、强壮有力。_____
- 6、对情况的变化觉察得很快。_____

五、改病句

- 1、改革开放以来，我国人民的生活水平在不断地改善。
- 2、江心屿的夜晚是人们乘凉的好地方。
- 3、这篇文章的插图，内容真美丽真丰富啊！
- 4、看那熟练的动作，他大概肯定是个专业运动员。
- 5 大雁塔附近的曲江游览区风景很美观。

六、判断

- 1、须鲸主要吃虾和鱼。（ ）
- 2、鲸是世界上最大的鱼。（ ）
- 3、吃音玻璃 可以消除噪音。（ ）
- 4、松鼠爱下水。（ ）

七、关联词

如果…就… 因为…所以… 不仅…而且…
宁可…也不… 既然…就… 要是…就…

- 1、你_____跟别人约好了时间，_____应准时到。
- 2、他在场上_____注意发挥自己的优势，_____注意和队友配合。
- 3、_____下一场雨，庄稼_____会长得好。
- 4、_____你早意识到，_____不会耽搁了。

八、排序

- （ ）一天，鲁班看见几个孩子在烈日下顶着荷叶玩，很受启发。
- （ ）鲁班一心想为人们做一个既能挡雨又能遮阳的东西。
- （ ）很久以前，世界上没有伞。
- （ ）于是，他仿照荷叶，用竹条扎成架子……
- （ ）鲁班的妻子瞧着丈夫，说：“要能让它收起来就好了。”
- （ ）后来，鲁班想出了好办法，造出了现在的伞。

九、阅读回答

画香气



宋朝时，有一次画院考试，画题是一句：“踏花归去马蹄香。”这句诗句的意思很明白：人们在春天骑马赏花，游玩归去，由于踩着了飘落在地上的花瓣，使马的蹄儿也变香了。

考生们想：游人、落花、马蹄都是有形的，好画，但“香”呢，只能闻得到，却看不见、摸不着，真不好画；而这句诗最有意境的，就是一个“香”字，非画出来不可。有的考生画出的，无非是满地落花，游人骑在马上，马蹄踩着花瓣，却把那个“香”字丢了。

考生们一个个急得抓耳挠腮。难啊难！怎么办呢？

终于，有个考生灵机一动，画了一幅。画面上遍地开放着鲜花，游人骑在马上，马儿轻快地扬起一只后蹄，两只蝴蝶追逐着马蹄飞舞。众人一看，都连连称好。

1、为什么大家连连称好呢？

2、除了用鼻子闻以外，你还能用其他的什么方法感觉到香味的存在呢？回答得越多越好。

3、如果让你画，你会用什么画面来表现“马蹄香”呢？

4、写出描写香味的词语。

附加题：

出其不意_____。 翻手为云_____。

福无双至_____。 捡了芝麻_____。

_____一波又起。 _____败事有余。

_____弃之可惜。 _____后无来者。

小学五年级上册语文第四单元测试题

一、读拼音写词语

yòu ěr yú sāi gào jiè yǔ yì jiǎo jié fēn fù pǐn cháng

() () () () () () () ()

zhà yóu bǔ lǎo gōu zhēn lián yī jǔ sàng zuǐ chún máo lú

() () () () () () () ()

二、组词

quān () jìn () luò () màn ()

圈

尽

落

蔓

juàn () jìn () là () wàn ()

尝() 吩() 诈() 捞() 洱() 姣()

偿() 咐() 榨() 涝() 饵() 皎()

三、据意写词

1、非常小心，不疏忽。()

2、形容非常疲劳，没力气了。()

3、不允许争论，辩解。()

4、结果比原望的更好，而高兴。()

5、形容某些事物连接不断。()



6、仅仅。()

四、选选填填

要求 恳求 请求 乞求

- 1、我()妈妈带我走。 2、他()我带水彩笔。
3、在她再三()下，老师才让它试读。 4、它用()的目光看我。

五、填空

()地抖动 ()地操纵 ()地翁叫 ()地欣赏 ()
的人 ()的涟漪 ()的鲈鱼 ()的念头 ()的
村庄

六、按课文填写。

- 1、《落花生》写了()——()——()。
2、《钓鱼的启示》一文的心情变化：得意——()——()——()——()
——()——()。
3、“通往广场的路不止一条。生活也是这样。”怎样理解？

4、人要做()，不要做只讲()，而()的人。

七 近义词：舒适—— 茂盛—— 轻易—— 索性——
陪伴—— 信赖—— 可惜—— 开辟——
反义词：希望—— 肃静—— 熟悉—— 急躁——
静悄悄—— 茂盛—— 轻松—— 心灵手巧——

八、补充完整

- 1 _____，梅花香自苦寒来。
2 欲要看究竟，_____。
3 世上无难事，_____。
4 _____，万事功到自然成。
5 _____，自满十事九空。

九 阅读短文，回答问题

父亲喜欢兰草，过些日子，就要到深山中一趟，带回些野兰来培植；几年之间，家里庭院就有了百十余品种，像要作一个兰草园圃似的。方圆十几里的人就都跑来玩赏，父亲并不以此得意，而且倒有了几分愠怒；时而又进山去，便从此不再带回那些野生野长的兰草了。这事很使我奇怪，问他，又不肯说，只是有一次再进山的时候，要我和他一块：“访兰去吧！”

我们走了半天，一直到了山的深处。那里有一道瀑布，几十丈高地直直垂下，老远就听到了轰轰隆隆地响，水沫扬起来，弥漫了半天，日光在上面浮着，晕出七彩迷离的虚幻。我们沿谷底走，便看见有很多野兰草，盈尺高的，都开了淡淡的兰花，像就地铺着一层寒烟；香气浓烈极了，气浪一冲，站在峡谷的任何地方都闻到了。

我从未见过这么清新的兰草，连声叫好，又动手要挖起一株来，想，父亲会培育这仙品的：以前就这么挖回去，经过一番培植，就养出了各种各样的品类、形状的呢！

父亲却把我制止了。问道：“你觉得这里的兰草好呢，还是家里的那些好？”

我说：“这里的好！”

“怎么个好呢？”

我却说不出来。家里的确比这里的看着好看，这里的却比家里的清爽。“是味儿好像不同吗？”

“是的。”

“这是为什么？一样的兰草，长在两个地方就有了两个味儿？！”



父亲说：“兰草是空谷的幽物，得的是天地自然的原气，长的是山野水畔的趣姿；一培栽了，便成了玩赏的盆景。”

“但它确实叶更嫩，花更繁更大了呢！”

“样子是似乎美了，但美得太甜、太媚，格调也就俗了。”

父亲的话是对的。但我却不禁惋惜了：这么精神的野兰在这么个空谷僻野，叶是为谁长的，花是为谁开的，会有几个知道而欣赏呢？

“这正是它的不俗处。这不为被欣赏而生长，却为着自己的特色而存在着，所以它才长的叶纯，开的花纯，楚楚的有着它的灵性。”

我再也不敢去挖这些野兰了。高兴着它的这种纯朴，悲痛以前为什么喜爱着它而却无形中就毁了它呢！

父亲拉我坐在潭边，我们身影就静静地沉在水里；他看着兰，也在看着我，说：“做人也是这样啊，孩子！人活在世上，不能失去了自己的真性，献媚处事，就像盆景中的兰草一样降了品格；低俗的人不会给社会有贡献的。”

我深深地记着父亲的话。从那以后，已经是十五年过去了，我一直未敢忘却过。

1、在第二自然段里找出运用精美的表示动作的词，并写清理由。

理由：_____。

2、“兰”和“_____”“_____”“_____”称为四君子。

3、用“_____”在文中标出表现文章主旨的句子。

4 解释：君子若兰：_____。

5 写写你的心理感受。

附加题：

1、巴黎是（_____）的首都，其著名建筑物有_____。

2、落花生即_____，也叫“_____”。_____科。种子含_____，_____等

3、请你写一句有关道德修养的名言。

小学五年级上册语文第五单元测试题

一 看拼音写词语

wài sheng zhuī zi hóng hú yū huí pōu chéng

() () () () ()

chóng zhù gē bǎn zào yì jū shù chí chěng

() () () () ()

二 按要求做题

1、从本单元找出五个带有以下偏旁的字。

提手旁：

三点水：

立刀旁：

2、写词语：

abb: _____

aabb _____

abab _____

abcc _____

3、写词语

描写天气的词语 _____



描写山水的词语_____

描写雪景的词语_____

4 选字组词

决 绝 长 常 坚 艰 力 利

_____心 _____对 坚_____ 经_____ 年_____度

_____辛 _____苦 _____强 _____益 _____量 顺_____

三、写形声字

左形右声：_____ 右形左声：_____ 外形内声：_____ 上形下声：_____ 下形右声：_____

四 填短空

1、改正错别字，并举例。

商店里：白才_____ 九菜_____ 饭馆里：刷羊肉_____ 鲁肉_____ 大街上：修东_____ 玻离_____

2、猜谜语。

一字有四笔，没横也没竖。妈妈猜不着，爸爸笑嘻嘻。()

天没它大，人有它大。() 画圆，写方，寒短，热长。()

左看是权，右看是对，正看，权对两相连。()

4、量词：

一() 古诗 一() 电脑 一() 香肠 一() 圆月 一() 阳光

一() 市民 一() 菜 一() 灯 一() 线 一() 轮船

五、扩句

1、月亮挂在天空。

2、小乌龟向前爬。

3、他拍下了这张照片。

六、加偏旁组新字，组词

留_____() 每_____() 皮_____() 申_____() 肖_____()

七、排序

() 风雨过后，我赶紧去看小草。

() 可过了一会儿，它们又挺直了腰。

() 小草虽长的柔弱，可它永远不向暴风雨低头。

() 它们骄傲地说：“你看，我们多顽强啊！”

() 小草好象被折腾得奄奄一息，有的歪了，有的身子都贴了地。() 有一天，突然在一场狂风之后下了一场暴雨。

八、补充歇后语，填谐音字

1、外甥打灯笼——照() 2、孔夫子搬家——净() 3、四月的冰河——开() 了

4、下雨天不戴帽——() 到头上 5、山沟里敲鼓——()

九、阅读平台

孟母断机

孟子小时候虽然聪明，却十分贪玩，读书很不用功。孟母看到了心里很焦急。

有一次，孟子竟然逃学到外面玩了半天，到了傍晚才回到家。此时孟母正在织布，见到贪玩的孟子问道：“你近来学习怎么样了？”



孟子有些漫不经心地说：“还不是跟以前一样，不好也不坏。”根本没有认识到自己的错误。

听了这话，孟母又生气又伤心，举起一把刀，将自己辛辛苦苦日夜不停织出的布“咔嚓咔嚓”拦腰割成两段，又将梭子重重地摔在地上。孟子看到母亲把辛辛苦苦织成的布割断了，心里既害怕又不明白其中的原因，连忙问母亲出了什么事。

孟母语重心长地说：“学习就跟织布一样，布断了再也接不起来了。学习时不用功，不能温故知新，就永远也学不到本领。”

1 中国古代有两个大学问家，教育家。人称“孔孟”，“孔”指_____，名叫_____；“孟”指_____，名叫_____。

2 改写句子

(1) 母亲发现逃学回家的孟子。(被子句)

(2) 孟子被母亲叫到跟前。(把子句)

3、找五个“一”开头的成语：

4、概括本文内容。

5、你觉得孟母这种教育方法怎么样？说清理由。

6、孟子是_____人，小时候上学_____。_____的教育最先进，也最_____。

附加题

1、填空

小猴子从地上()起一根雪糕，眼睛左右()，然后()了一小口。突然，一只大猴()出来，伸手()它的雪糕。小猴又是()又是()地打了起来……

2、有文字时，人们在()，()上刻字。到()时，()改进了造纸术。

3、甲骨文是()朝光绪年间()发现的。是在()药上得到启示。

4、汉字演变顺序：()——()——()——()——()——()——()——()

小学五年级上册语文第六单元测试题

一、写规范词语

hùn luàn	fèi xū	wā jué	bào zhà	kāi pì
()	()	()	()	()
chàn dǒu	téng xiě	jīn shèn	qí tú	chū bǎn
()	()	()	()	()

二、选音

颤抖(zhàn chàn) 艰涩(sè shè) 腼腆(tiǎn diǎn) 拖沓(tā tà) 挖掘(jué jué)

三、填空

1、欢_____笑_____ 烂不_____ 耳_____聋

一如_____ 失_____落_____ 忐忑_____

2、衫() 暴() 缝() 陷() 志()
杉() 爆() 逢() 馅() 忪()



四、写反义词：

- 1、当同学遇难，我们应拔刀相助，而不（ ）。
- 2、有的人死得轻于鸿毛，而有些人死得（ ）。
- 3、他过去做作业马马虎虎，现在（ ）。
- 4、在战略上藐视敌人，在战术上（ ）敌人。

五、对号入座

爱戴 爱抚 爱护 爱惜

- 1、他为什么得到那么多人的（ ）？
- 2、他给了我多少（ ）。
- 3、小学生要关心集体，（ ）公物。

六、按要求改写句子

- 1、一个人有难，大家应帮助他。（反问句）

-
- 2、雨刚停，太阳就出来了。（拟人句）

-
- 3、小鸟对青蛙说：“过来看看！”（转述句）

-
- 4、他发起脾气来，姐姐和我远远地躲着。（双重否定句）

-
- 5、我把饭吃了。（不改意思，写另一个句子）

-
- 6、昨天傍晚我花了一夜工夫完成了这幅画。（改病句）

-
- 7、嘴，小肠，肛门，大肠，食道，胃（重新规律排列）

七 判断

- 1、《地震中的父与子》歌颂伟大的父爱。（ ）
- 2、《地震中的父与子》中反复出现“无论发生了什么，我总会跟你在一起！”这类话有些重复。（ ）
- 3、“精彩极了”和“糟糕透了”是作者所感到的两种截然不同的爱。（ ）

八、做调整

- （ ）一只狮子想吃他们，于是向三头牛进攻。
- （ ）有三头牛，他们极其友好地生活在一起吃草。
- （ ）狮子有个坏主意，在三头牛之间制矛盾。
- （ ）三头牛齐心协力把狮子顶了回去。
- （ ）狮子向它们三个一个一个地进攻，每头都无力抵抗，分别被狮子吃掉了。

九、轻松阅读快车

（1）

辛劳的母亲

母亲的家务似乎永远也（每 没）个完。日复一日，在那破旧的（缝 蜂）（纫 纫）机上为我们缝衣服；在那低矮的厨房里为我们（作 做）饭、烤面包；在自己开辟的土地上侍（shì sì cì）弄菜园；还要（挤 济）牛奶，在搓（cuō chā）衣板上搓洗全家人那带有泥巴的衣裳。母亲这样（幸 辛）苦，却没有一点儿埋（mái mán）怨心理。但她分明是快乐的 她对生活没有多大希望 全家人健康 幸福 就是她唯一的也是最大的（企 期）盼了

- 1、加标点
- 2、划去括号中不正确的读音
- 3、选择括号中正确的字
- 4、为什么母亲如此忙碌，却又如此快乐？



5、你想对文中母亲说些什么？

(2)

有个农夫快要辞别人世时，想要把自己耕作经验传给儿子，便叫他们来说：“孩子们，我即将离开这个世界了，你们都去寻找我埋藏在葡萄园里的东西，把它们统统都找出来吧！”儿子们以为那里埋藏了金银财宝。父亲去世之后，他们把那葡萄园的地全都翻了一遍，什么宝物都没找到，却使葡萄园的地很好地耕作了一番，所以这年比以往结了更多的葡萄。

1、加题目 2、本文告诉我们什么？关于什么？ 3、选音：埋藏(cáng zàng) 即将(jí jì)

4、农夫快要离开人世时，有什么愿望？

5、农夫的做法高明在哪儿？

6、如果你是农夫之子，会怎么想？

附加题：回环诗

暮
己 赏
时 花
醒 归
微 去
力 马
酒 如
飞

你能写出全诗吗？

小学五年级上册语文第七单元测试题

一、看拼音写词语

sǔn shī

hóng wěi

xiāo huī

jǔ shì wén míng

()

()

()

()

qí qū

tiào wàng

háo mài

zhǎn dīng jié tiě

()

()

()

()

二、选音

估量(liáng liàng)

侵(qīn qǐn)入

停泊(pō bó)

剔(tī tì)透

瑰(guī guì)

宝

拧(níng nǐng)开

熟(shú shóu)练

几幅(fú fù)

悄(qiāo qiǎo)然

三、排序

() 国王很高兴，就叫仆人牵来一匹马，送给他。

() 国王猜透了财主的黑心，只送给他一个大南瓜，他气死了。

() 在一个农民的菜园里，长了一个大南瓜，农民送给了国王。

() 一个财主知道了，他很羡慕。

() 于是，财主送了一匹好马给国王，想得到更多的礼物。

四、填关联词

1、() 我们现在不努力掌握更多的知识，将来() 会被飞速发展的社会淘汰。



2、他每天放学回家（ ）多忙，都坚持画画。

3、诺贝尔晚年（ ）疾病缠身，（ ）他想的仍然是如何为社会作贡献。

五、填空

诗（ ）画（ ） 亭（ ）楼（ ） （ ）南（ ）北 （ ）珍（ ）宝 （ ）钉（ ）
（ ）崖（ ）壁 （ ）星（ ）月 （ ）（ ）闻名 全神（ ）（ ） （ ）（ ）

剔透 （ ）天（ ）地 （ ）（ ）山河

六、选意

1、瑰丽 （一种玉石） （珍奇）

2、众星拱月 （拨开土地等物体） （环绕）（从土里

向外钻）

3、奇珍异宝 （不同） （特别） （奇怪） （另外） （分开）

七、填词

（ ）的损失 （ ）的皇家园林 （ ）的地形 （ ）
的喜悦

（ ）的口号 园林艺术的（ ） 建筑艺术的（ ）（ ）
的石头

一阵（ ）的叫声 这（ ）的中华人民（ ）的声音

八、重新排列

1、听讲 复习 预习 做作业_____

2、抽芽 含苞 生根 萌叶_____

3、讨论 开会 听取 表决_____

4、下午 深夜 凌晨 傍晚_____

5、十分位 万分位 个位 百分位_____

6、目光 眼睛 视膜_____

九、阳光快车道

路标

在（ ）暴风雨的夜里，（ ）中国人民志愿军部队接到上级的命令，到另（ ）
地方去执行（ ）任务。这时候，到处（ ）漆黑，山高路滑，看不清道路，只能摸索着前进。

在闪电的亮光里，战士们发现前面有一道白色的矮墙。走近一看，不是什么白色的矮墙，而是一队穿白衣服的朝鲜小朋友。他们一个个精神抖擞(sǒu)，手挽手地站在那里。夜是那么黑，雨是那么大，小朋友站在那里干什么呢？原来，那里的路窄，路旁是悬崖，下边是深谷。他们怕志愿军叔叔看不清掉下去，特地站在那儿作路标。

倾盆大雨湿透了小朋友的衣服。看到这动人的情景，志愿军战士激动地说：
“_____”一个朝鲜小朋友说：“志愿军叔叔，我们不回去，还有队伍要经过这儿呢！”另一个小朋友说：“志愿军叔叔上前线打美国鬼子，我们也要出力！”

队伍走远了，小朋友们还是一动不动地站在那儿。

1、填空。

①这个故事发生的时间是_____，地点是_____，人物是_____和_____。

②志愿军执行任务，遇到了_____的困难。朝鲜小朋友站在那儿作路标，是为了_____。

2、用句中关联词造句。

走近一看，不是什么白色的矮墙，而是一队穿白衣服的朝鲜小朋友。

3、把恰当的词填入括号

一支 一片 一个 一项 一个



4、在“_____”处填话。

5、把文中令你感动的句子画出来。

小学五年级上册语文第八单元测试题

一、读写词语

yuǎn zhēng piāo fú bào fā xiōng táng diǎn lì
() () () () ()
zhān yǎng wū yán huì jí zhǎo zé qíng qǐ
() () () () ()

二、组词

1 暗() 踌() 殉() 遗() 瞻() 纽()
黯() 寿() 询() 遣() 檐() 钮()

2 划去不同类

泰山 庐山 黄山 唐山

犹豫不决 左思右想 忐忑不安 昂首挺胸 心惊肉跳

藏族 汉族 家族 回族

燕子 麻雀 蝴蝶 杜鹃 黄鹂

三、辨音

拘束(sù shù) 磅礴(bé bó) 为难(wéi wèi) 簸箕(jǐ jī) 浑身(hún hūn)
吞儿(lá jiǔ) 拎着(līng līn) 殉职(xùn xūn) 逶迤(wēi tuǒ wēi yí)

四、对号入座

(1) 希望 渴望 愿望 盼望 期望

1、他们日夜()祖国的早日统一。2、我们决不辜负老师对我们的殷切()。

3、被囚禁的人()自由。

(2) 协商 肃立 排山倒海 开国大典

1、一个新的国家诞生，举行仪式。() 2、把高山推开，把大海翻了。()

3、求一致意见。() 4、恭敬而庄严的站着。()

五 写反义词

1、在学习上得法者事半功倍，不得法者()。 2、他们神采飞扬，而她们()。

3、我们要宽以待人，不能()。 4 说话态度要诚恳，而不()。

六、巧填关联词

1、我们多走几里路。我们要去看武术表演。

2、太阳离我们太远了。我们看到的太阳只有盘子那样大。

七、一字多义

开：1 舒张 2 打通 3 举行 4 开始

(1) 天门中断楚江开，碧水东流至此回。() (2) 大会隆重开幕了。()
(3) 春，百花盛开。() (4) 打开门。()

八、作调整

() 毛主席宣布中华人民共和国成立，升旗。

() 阅兵式的盛况。

() 大会开始前会场上的情况。

() 宣读中央人民政府的公告。



() 群众游行。

九、趣味成语

- 1、最荒凉的地方。_____ 2、最遥远的地方。_____
3、最好的指挥官。_____ 4、最美好的气候。_____
5、最远大的前途。_____

十 阅读乐园

一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰。

他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。

这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。

主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。

这只鹰像块石头似的，直掉下去，它吓这个人。鹰慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！这时，它终于认识到生命的力量，成为一只真正的鹰。

1、注音：

巅_____ 巢_____ 啄_____ 嬉_____ 吓_____

2、改被子句

他把鹰带回家，养在笼子里。

3、幼鹰渐渐长大了，羽翼丰满了，可为什么还不会飞？

4、加合适的题目。

5、你有什么感受？

附加题：

祝枝山是明代著名文学家，他与唐伯虎是好朋友。有一天他去拜访唐伯虎。不料他进庭院。却被这为好友拦挡在门外。

祝枝山不解其意，故做生气的说“唐寅，老兄我前来拜访，你如此无理，究竟为什么？”

唐伯虎笑说“老兄息怒，小弟我有诗谜一首请你猜一猜。才对了，热情招待；猜不着，就不能怪我闭门谢客了。”

祝枝山听了说：“好吧，一言为定！”

唐伯虎解释说：我这首谜诗共有四句，每句猜出一个字，四个字连起来是表明两个意思的两个话。”

说完，唐伯虎念出了如下四句诗：言有青山青又青，两人土坡观风景，三人牵牛少只脚，一人做在草木中。

祝枝山听了笑了笑说：“如此简单的诗谜也值得我去猜吗？”他说着，自信的走进房去，做到大师椅上就朝唐伯虎招呼到：“快奉茶吧！”唐伯虎见诗谜已破，立即端上香茶一杯，连连说：“此谜破的好，佩服！佩服！”



原来谜底就是“-----”这四个字

小学五年级上册语文基础知识部分

一 多音字，注音组词

转	角	觉	咽	绿
数	供	趟	单	骨
鲜	挑	娜	陆	肚
夹	粘	别	挣	埋
混	血	颤	搂	冲
怔	间	藏	绷	葛
拧	泊	悄	刹	蒙
横	磅	笼	委	乘
禁	强	会	干	调

二 组词

忧 ()	稳 ()	漂 ()	骗 ()	毫 ()	楼 ()	维 ()
扰 ()	隐 ()	飘 ()	编 ()	豪 ()	缕 ()	唯 ()
祥 ()	衰 ()	概 ()	抵 ()	期 ()	沮 ()	捕 ()
详 ()	哀 ()	溉 ()	底 ()	欺 ()	租 ()	哺 ()
诚 ()	钩 ()	辨 ()	咐 ()	异 ()	幕 ()	瓜 ()
械 ()	钓 ()	辩 ()	附 ()	导 ()	慕 ()	爪 ()
飏 ()	滤 ()	嫌 ()	陪 ()	笼 ()	矛 ()	诀 ()
艘 ()	虑 ()	谦 ()	赔 ()	茏 ()	茅 ()	抉 ()
版 ()	历 ()	仰 ()	遭 ()	混 ()	墟 ()	决 ()
板 ()	厉 ()	抑 ()	糟 ()	浑 ()	嘘 ()	绝 ()
崖 ()	协 ()	泽 ()	秦 ()	诞 ()	拂 ()	播 ()
涯 ()	肋 ()	择 ()	奏 ()	挺 ()	佛 ()	插 ()
惜 ()	捧 ()	圆 ()	窃 ()	抄 ()	岖 ()	坠 ()
借 ()	棒 ()	园 ()	窍 ()	吵 ()	驱 ()	堕 ()



三 填空

如（ ）如（ ） （ ）（ ）大雨 （ ）肠（ ）肚 如（ ）似（ ） （ ）（ ）
有味 心（ ）理（ ） 与（ ）不（ ） 天（ ）日（ ） 扬（ ）避（ ） 弄
（ ）成（ ） 由（ ）及（ ） （ ）口（ ）声 瞻（ ）顾（ ） 信（ ）雌
（ ） 同（ ）共（
（ ）惊小（ ） （ ）来（ ）往 力（ ）能（ ） （ ）（ ）有序 小心（ ）
（ ）
（ ）声（ ）雨 （ ）（ ）不堪 一（ ）既（ ） 诗（ ）画（ ） 失（ ）
落（ ） （ ）（ ）信心 震耳（ ）（ ） （ ）（ ）不休 大（ ）一（ ）
（ ）日（ ）长 （ ）（ ）不安 （ ）（ ）于无（ ）上加（ ） 亭（ ）楼（ ）
（ ）南（ ）北 （ ）珍（ ）宝 （ ）钉（ ）铁 （ ）崖（ ）壁 （ ）星（ ）
月 （ ）（ ）闻名
全神（ ）（ ） （ ）（ ）剔透 （ ）天（ ）地 （ ）（ ）山河 （ ）书（ ）
画 风（ ）雨（ ） （ ）天（ ）地 （ ）断（ ）连 （ ）（ ）不绝 （ ）
（ ）不堪 （ ）（ ）不舍 （ ）（ ）不断 （ ）珍（ ）宝 心（ ）手（ ）
（ ）不及（ ） 排（ ）倒（ ）

四 写写记记

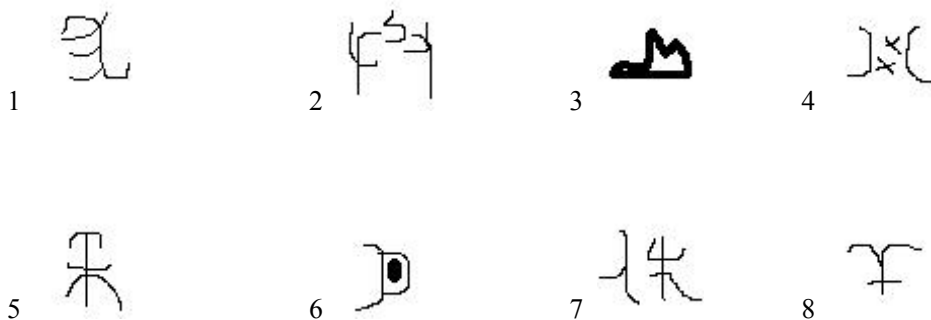
- 1 非常饥饿。_____ 2 丝毫不用想。_____ 3 不太在意。_____
- 4 不允许争辩。_____ 5 完全跟过去一样。_____ 6 心神不定

- 7 非常著名。_____ 8 处理事情毫不犹豫。_____ 9 仅仅。_____
- 10 气概像高山大河雄伟豪迈。_____ 11 晚上接着白天，日夜不停。_____

五 填写完整

- 1 _____，白首方悔读书迟。2 读书有三到，_____。
- 3 自在飞花轻似梦，_____ -。4 _____，梅花香自苦寒来。
- 5 _____自满十事九空。6 非_____，非宁静-_____ -。
- 8 五岭_____，大渡横桥_____。

六 他们是什么字



小学五年级上册语文句子练习部分

一、改头换面

- 1、难道你不知道博览群书的好处吗？（肯定句）_____
- 2、我把这首诗背得滚瓜烂熟。（被子句）_____
- 3、多读书，读好书受益匪浅。（感叹句）_____
- 4、我喜爱书。（比喻句）_____
- 5、小鸟在叫。（扩句并变拟人句）_____



- 6、我买了双鞋。(扩句) _____
- 7、这不是奇观吗?(感叹句) _____
- 8、高粱的全身具有鲜明个性。(双重否定句) _____
- 9、老师对大家说:“要小心。”(转述句) _____
- 10、它坚韧不拔的品格感染了我。(把子句) _____
- 11、妈妈和爸爸吵起来,我和姐姐远远的躲着。(双重否定句) _____
- 12、小喜鹊对青蛙说:“你跳出来看看!”(转述句) _____
- 13、八月,桂花香。(夸张句) _____
- 14、这儿的风景真美,使我流连忘返。(反问句) _____

二、练一练

1、本体,喻体

阳光射进窗来,把吊兰的小叶照得如碧玉。(把-----比作-----。)

它好肥,身子像一个球。(用-----比喻-----。)

2、仿写

例:美丽的 (黎明)

清新的 我快乐地迎接美丽的清新的黎明

(1) 晶莹的 ()

碧绿的 _____

3、仿写

例:我把饭吃了。我吃了饭。

(1) 有一次我鼓起勇气把小说给父亲看。

4、填修辞方法

(1) 不耕耘怎么会有收获?不学习怎么会有知识?()

(2) 他是温柔的,是文静的,是爱做梦的。()

(3) 脚下的浪花好象百合花在开放。()

(4) 草从土里偷偷地钻出来。嫩嫩的,绿绿的。()

(5) 飞流直下三千尺。()

三、关联词

1、修改关联词:

(1) 尽管刮风下雨,小红上学从不迟到。

(2) 我们既然要学好课内的学习内容,也要多读课外书。

2、用关联词连接

(1) 你下一番工夫。你的字能练好。

(2) 爸爸能开汽车。爸爸能修汽车。

3、填空

(1) () 怎么拥挤,他 () 能左拐右拐挤过去。



- (2) 这()一个人的功劳,()是大家努力的结果。
(3) 你()去图书馆,()去爬山。
(4) 植树造林()可改善环境,()是造福后代的事。

四、按要求加标点(意思相符)

1、王红和利淹参加演出了 (别人说)

2、王红和利淹参加演出了 (陈述王, 利两人都参加演出了)

3、红和利淹参加演出了 (王红喊利淹参加演出) -

五、病句

1、同学们敬佩地注视和倾听他的报告。

2、学校开展了学雷锋热潮。

3、指南针是古代四大发明。

4、通过读书, 使同学们增长了知识, 开阔了视野。

5、订出期末复习计划是好事。

6、用符号修改:

在个门功课中, 语文是我最敢兴趣的。其他学科, 如数学, 自然, 历史我就学得差劲了。老师对我进行了严格的批评, 并鼓舞我要认真仔细的学习, 我明确了学习目的和态度, 学习有了改善。

六、作调整, 要细心, 题意没让你重新排序!

- () 于是, 冒出一个个脑袋。
() 而且都带着有黄穗的小帽子, 它们就是笋。
() 清明过后, 地面上出现了裂缝。
() 这些裂缝不知什么时候渐渐扩大了。
() 笋在春的怀抱里, 迅速生长。
() 据农民说, 一个下春雨的夜晚, 笋能长一尺多高。

七 词句品味鉴赏

幽默应对

阿凡提在一个很吝啬的财主家干活。有一天财主叫阿凡提去买酒, 却只给他一个空瓶子。阿凡提看了看空瓶子说: “钱呢?” 财主狡黠地说: “拿钱去买酒谁都会, 不拿钱买到酒才算有本领!” 阿凡提听了之后, 立刻走了。过一会儿, 阿凡提回来了。财主以为阿凡提真的买回了酒, 可是到了喝酒的时候, 财主发现瓶子是空的, 大怒: “怎么没酒?” 阿凡提说: “……” 财主听了哑口无言。

聪明的朋友, 你猜阿凡提是怎么说的?

(提示: 模仿财主的句式)



小学五年级上册语文阅读练习部分

一、“煮书”

爷爷的书房里挂着一张条幅，上面写着“煮书”两个苍劲有力的大字。我感到很奇怪：书只能读，怎么可以煮呢？

一天，爷爷刚写完一篇文章，正坐在椅上品茶。我指着条幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不是煮坏了吗？”

爷爷笑了：“书是精神粮食嘛，既是粮食，为什么不能煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀。”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就是能够反复诵读品味，非把书读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他做起诗来就得心应手了。所以他说，‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这‘煮’，否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从‘煮’语文书入手嘛。语文课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思啊！这样‘煮’下去，你不仅可以体会文章情感，还可以牢记妙词佳句……好处多啦。肚子里的词多了，今后说话和写作还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩。

1、从短文中用_____画出使“我”感到奇怪的问题。

2、“我”认为“煮书”是_____。爷爷说的“煮书”是指_____。煮书的好处是_____。

3 你是怎样理解“读书破万卷，下笔如有神”的？

4 你知道怎么煮书了吗？建立一条格言。

二、人生第一课

这是一家普通的幼儿园，刚刚入园的儿童被老师带进图书馆，接受他们的人生第一课。

“孩子们，我来给你们讲个故事。”于是，老师从书架上抽下一本书，讲了一个很浅的童话。

“孩子们，”老师讲完故事后说，“这个故事就写在这本书中，这本书是一个作家写的。你们长大了，也一样能写这样的书。”

老师停顿了一下，接着问：“哪一位小朋友也能来给大家讲一个故事？”一位小朋友立即站起来：“我有一个爸爸，还有一个妈妈，还有我……”幼稚的童声在空中回荡。然而，老师却用一张非常好的纸，很认真、很工整地把这个语无伦次的故事记录下来。

“下面，”老师说，“哪位小朋友来给这个故事配个插图呢？”又一位小朋友站了起来，画一个“爸爸”，画一个“妈妈”，再画一个“我”。当然画得很不像样子，但老师同样认真地把它接过来，附在那一页故事的后面，然后取出一张精美的封皮纸，把它们装订在一起。封面上，写上作者的姓名和插图者的姓名，“出版”的年、月、日。

老师把这本书“高高地举起来：‘孩子们，瞧，这是你们写的第一本书。孩子们，写书并不难，你们还小，所以只能写这本小书；但是，等你们长大了，就能写大书，就能成为伟大的人物。’”

人生第一课结束了，在不知不觉之中，孩子们受到了某种“灌输”。

一、比较下面的句子，请写出带点词语在句中的作用。

1、老师却用一张非常好的纸，很认真、很工整地把这个语无伦次的故事记录下来。



2、老师却用一张非常好的纸，把这个语无伦次的故事记录下来。

二、请问在“人生的第一课”里，孩子们到底学到了什么？请用原文回答，孩子们的哪些表现说明了这一点。

三、你认为文中的老师是怎样的一位老师？读了这篇文章你想到了什么？

四、分自然段。

三、父亲一大山

小时，我失去了父亲。每当看到别人家的孩子骑在爸爸的肩上，我就缠着妈妈要爸爸。

妈妈沉默着，指着门前的大山告诉我：那就是你的父亲。

大山——父亲？！年幼的我，弄不明白妈妈话中的含意。

后来，我长大了，知道父亲在一次扑灭山火时，在也没有回来……

爸爸化成了大山。大山成了我的父亲。

渐渐地，我懂了妈妈的意思，常常仰望那直指苍穹的大山，陷入无限的遐想——啊，大山，你那突起的峭壁，是父亲的脊梁；弯曲的山路，是父亲的脉络；满山的青松，是父亲的须发。我为有这样的父亲而感到骄傲、自豪。

朝霞满天，沿着父亲的脉络，我攀上了大山顶峰。面对起伏的群山，我感动不已，放声呼喊：

“爸爸——爸爸——”

“呵——呵——呵——”

松涛阵阵，是父亲的召唤；回音袅袅，是父亲的回答。

1、朝霞满天，沿着父亲的脉络，我攀上了大山顶峰。

本句中的“父亲的脉络”是指_____。

2、松涛阵阵，是父亲的召唤。

你认为父亲在向孩子召唤什么？

四、播种希望的日子

小时候，我每年夏天都要随父母去内布拉斯加州的爷爷那里。

我记忆中的爷爷是佝偻着身子，瘸了腿的。听爸爸说，爷爷年轻时很英俊，很能干，他做过教师，26岁时就当选为州议员了，正是事业如日中天的时候他患了病——严重中风。

宽阔的原野，高高的草垛，哞哞的牛声，脆脆的鸟鸣，使我留连忘返。“爷爷，我长大了也要来农场，种庄稼！”一天早上，我兴致勃勃地说出了我的愿望。

“年，你想种什么呢？”爷爷笑了。“种西瓜。”“唔”，爷爷棕色的眼睛快活地眨了眨，“那么让我们赶快播种吧！”

我从邻居玛丽姑姑家要来了五粒黑色的瓜籽，取来了锄头。在一棵大橡树下，爷爷教我翻松了泥土，然后把西瓜籽撒下去。忙完这一切，爷爷说：“接下来就等待了。”

当时我并不懂“等待”是怎么回事。那个下午，我不知跑了多少趟——去查看我的西瓜地，也不知为它浇了多少次水，把西瓜地变成了一片泥浆。谁知，直到傍晚，西瓜苗却连影子也没有。晚餐桌上，我问爷爷：“我都等了整整一下午了，还得等多久？”

爷爷笑了：“你这么专心地等待，也许苗会早点长出来的。”

第二天早晨，我一醒来就往我的瓜地跑。咦！一个大大的、滚圆滚圆的西瓜正瞅着我笑呢！我兴奋极



了——我种出世界上最大的西瓜了！

稍大些，我知道这个西瓜是爷爷从家里搬到瓜地里的。尽管这样，我不认为那是一种游戏，是慈爱的爷爷哄骗孙子的把戏，而是在一个不懂事的孩子心里适时的播下一颗希望的种子。

如今，我已有了自己的孩子，事业上也有所成就。而我觉得自己乐天的性情与成功的生活是爷爷为我在橡树底下播的种子长成的——爷爷本来可以告诉我，在内布拉斯加州种不出西瓜，八月中旬也不是种瓜的时节，而且树阴下边也不宜种瓜……但是他没有这么做，而且让我真真实实地体验了“希望”与“成功”的滋味。

1、那个下午，我不知跑了多少趟——去查看我的西瓜地，也不知为它浇了多少次水，把西瓜地变成了一片泥浆。从本句，你体会到了什么？

2、你对文中爷爷怎么看？你喜欢他吗？说清理由。

小学五年级上册语文期末测试题

一、看拼音写词语

guò lǜ	tāi shēng	fēn fù	shí liú	yóu yù
()	()	()	()	()
xián yí	wěi yuán	dàn shēng	jīn shèn	huī jìn
()	()	()	()	()

二、选音

目的(dí dì) 头发(fā fà) 重围(zhòng chóng) 战役(yì yù) 悼念(dào diào)

三、组词

悟()	驰()	载()	距()	瞻()
捂()	弛()	栽()	柜()	檐()

四、判断

- 1、《长征》是毛泽东在长征胜利结束时写的一首诗。()
- 2、《泊船瓜洲》的作者是唐代诗人王安石。()
- 3、鲸是哺乳动物，不是鱼。()
- 4、传说盘古创造了文字。()

五、写写修辞方法

- 1、蟋蟀在平台上弹琴。_____
- 2、水帘落下来，犹如片片锦鳞，在阳光下闪闪发光。_____
- 3、太阳冲破了云霞，跳出了海面。_____
- 4、那些像棉花似的云，叫积云。_____
- 5、飞流直下三千尺。_____
- 6、难道这世上没有坏人了么？_____

六、改病句

- 1、丁大爷今年 70 多岁了，他身穿一件蓝棉袄和一顶旧棉帽。

2、邱少云不但

自己牺牲了，而且他永远活在我们心中。



3、开学初，他就订好了学习计划与决心。

七、加标点

1、我在院子里碰见小弟弟 对他说 我们学校要组织看电影 我给你们两张电影票吧 小弟弟歪着头问 真的吗 我拍着胸脯说 咱说话算话 小弟弟高兴的笑着跑开了

八、排序

- () 老师说他是爱捣乱的孩子。
- () 但他一直没有丢掉好问“为什么”的习惯。
- () 别人认为自然而然的东西。
- () 后来，他成为一名伟大的发明家。
- () 爱迪生总要问个“为什么”。

九、阅读短文，回答问题。

8月6日，天气晴朗，我们来到了普陀山。

我们先到了莲花池。只见池水碧绿，清澈见底，水中倒映着葱茏的树木、宏伟的琳宫、起伏的峰峦、高大的塔形……诸景会聚，真别有一番诗情画意。此时，荷花盛开，在碧绿的荷叶的衬托下，朵朵粉红的荷花亭亭玉立，显得那么娇艳、妩媚。阵阵花香传来，沁人心脾。一阵微风拂过，叶摇花动，此起彼伏。我情不自禁地想起了宋代诗人杨万里“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句。

告别了莲花池，我们来到了建在佛顶山山腰的大乘庵。卧佛殿那尊长达9米的大卧佛，真有意思，侧着身，右手枕于头下，左手枕于头下，左手搭在身上，两脚并着，神态安详，面带笑容。听导游介绍，这是释迦牟尼临终的睡态。

随后，我们来到大海边，那沙滩下闪着点点金光就如同繁星一般。我们在沙滩上奔跑着，嬉戏着一串串银铃般的笑声，在大海上空回荡……

1、加题目。

2、写第二自然段的段意：

3、文中杨万里的诗句是：

4、用“_____”

划出文中的比喻句，用“_____”划出描写释迦牟尼的句子。

5、按课文内容进行思考，填空。

作者来到了普陀山，先游了_____，在这里见到的景物是_____、_____、_____、_____、_____，重点写了_____，接着游了_____，重点写了_____，最后写了来到_____的情景。

6、摘录文中你喜欢的四字短语。

附加题：

从前有个土财主，仗着有钱有势，欺压穷人，对待长工非常刻薄。

这一年，土财主六十六岁。民间有句俗话：“年纪活到六十六，不死也要掉块肉。”他天天求告神灵，希望平平安安过好这一年。



腊月二十八，这日正是土财主六十六寿辰。他想一年只剩下最后两天，只要过了这凶年，就可以延年益寿了。于是，他大摆筵席，举家欢庆，并把亲朋找来为他祝寿。有的送寿礼，有的送字画，他特别喜欢其中的一副对联：

上联是：家大门大好出官；

下联是：年年岁岁官不断。

他叫长工把它悬挂在中堂上。谁知第二天，有个长工悄悄地将上联的一个字和下联的一个字，各加了一个相同的偏旁。土财主一见，活活地给气死了。

亲爱的小读者，你可知道聪明的长工加的是什么偏旁？

第一单元复习

重点课文内容：

《窃读记》作者：林海音

一、【主要内容】描写了作者放学后急匆匆赶往书店，藏身于众多顾客、借雨天窃读，到晚上才依依不舍离开的读书过程。

二、【中心思想】表现了作者对读书的热爱，对知识的渴望。

三、【注意字音】

转(zhuǎn)过街角 目的(dì)地 踮(diǎn)起脚尖 暂(zàn)时

【重点词句】

(1) 重点词：

适宜：适合，相宜。

知趣：知道好歹，不惹人讨厌。

饥肠辘辘：饿得肚子直叫。

白日梦：比喻不能实现的胡思乱想。

依依不舍：留恋，不忍分离。

(2) 重点句：

①急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

“贪婪”是指贪得无厌，没有满足的时候。这句话把渴望读书的“我”比作一匹饥饿的狼，一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食。它以一个极其生动形象的比喻，写出了“我”强烈的求知欲，对读书的渴望。

②我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

这句话是课文的中心句，集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。“我”渴望读书，却又无力购买，只好“窃读”。“我”在阅读中感受着书籍所带来的智慧和快乐，却时刻害怕被店员或老板发现受到训斥和驱赶，这种书中世界的吸引与沉迷，书外世界的担忧与紧张，使快乐和惧怕交织在一起，形成了一种复杂、难以言说的感受，这正是窃读的滋味。

③我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

这句话通过对发愁的表情和快乐的内心对比描写，趣味盎然地写出“我”为雨天能够有个充足的理由读书而高兴无比，更加表现出了“我”对读书的喜爱。

④这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”

“吃饭长大”指的是身体的物质需求；“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。国文老师告诉我们，粮食哺育身体，而书籍哺育灵魂，一个知识与智慧不断增长的人，才是健康成长的人。

《走遍天下书为侣》

【主要内容】本文写了作者如果独自驾舟环绕世界旅行，只带一本书的理由；并介绍了自己反复读书的方法。

【中心思想】表现了作者对读书的热爱；并表达了作者常读常新，百读不厌的读书方法，对读书的独特见解。

【重点词句】

(1) 重点词



毫不犹豫：一点也不迟疑，很坚决果断。文中指在常人难以作出选择的问题上，自己会坚决地选择一本书，表达了对书喜爱的程度，鲜明地亮出了自己的观点。

(2) 重点句

①你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

作者将书喻为朋友和家，的确是一种妙喻。朋友和家，人人皆有，而且感情深挚，充分表达出了对书的喜爱。更重要的是朋友间次次相见，家日日都回，却不会生厌，反而有新的发现，新的收获。以常见的事物为喻，生动而又巧妙地说明了一本书可以常读常新，读而不厌。

②这真像与另一个人同船而行。

这句话是作者在列举了“一遍遍地读一本书”的方式方法后的由衷感叹。从不同的角度以不同的方式去读，无论是理解故事内容，揣摩写作目的，续编故事，品味写法，还是积累所得，都能读得津津有味，收获颇丰。书，不是枯燥的、呆板的，而如一个活生生的人一样生动。这句话也与题目《走遍天下书为侣》相呼应，相对照。

③一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你想去就去的故地。

“故地”，指书已读多遍，了解并熟悉；“想去就去”，是说方便，随心所欲，想读就读。由前面的“你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家”，“这真像与另一个人同船而行”，到现在的“就是”“也是”，愈加表达出了作者对书浓郁的情感，对一本书喜爱到百读不厌的程度。

④从某种意义上说，它是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，这是指读者因阅历、体验不同而感受不同。作者指的是每个人都有个性化的读书方式、方法，收获也是独特的。以自己的方式阅读，对书有独到的见解，才能使书真正内化为自己的东西。

【课后习题】

根据你自己的读书感受，填一填，读一读，尊重学生个性化见解。

一本你喜爱的书就是_____，也是_____。（如：一本你喜爱的书就是一杯耐人寻味的绿茶，也是一盏陈年的佳酿。一本你喜爱的书就是一段最难忘的人生奇遇，也是嘴边一段喜爱的小曲。是智者，是良师，是诤友，也是伴侣。营养面包，是全世界的营养品；是一次秘密的旅行，也是精神上补钙。）

2* 小苗与大树的对话

本文是**访谈录**，季羨林老先生指出：把文章写好，要多看书；要努力培养中西贯通、古今贯通、文理贯通的人才，因此不要偏科，要学好外语，还要进行古诗文积累。

4* 我的“长生果”（叶文玲）

流光溢彩：流动的光影，满溢的色彩。形容色彩明丽。 眼羡慕：看得到而得不到，令人羡慕。饱览：尽情地看。

津津有味：指吃得很有味道或谈得很有兴趣。文中指看画片时非常有兴趣。

如醉如痴：形容神态失常，失去自制。文中指作者读书读到入迷的程度。

浮想联翩：指许许多多的想象不断涌现出来。文中指作者读书进入意境，产生许多联想。

悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。

牵肠挂肚：牵：拉。形容十分惦念，放心不下。

如饥似渴：形容要求很迫切，好像饿了急着要吃饭，渴了急着要喝水一样。

不言而喻：喻：了解，明白。不用说话就能明白。形容道理很明显。

黯然神伤：心情不愉快，无精打采的样子。

千篇一律：一千篇文章都一个样。文中指文章公式化，非常机械、乏味。

大显身手：显：表露，表现；身手：指本领。充分显示出本领和才能。

心安理得：得：适合。自以为做的事情合乎道理，心里很坦然。

第二单元复习

重点课文内容：



【主要内容】

《泊船瓜洲》

全诗的大意是：从京口到瓜洲仅是一江之隔，而京口到南京也只隔着几座山。春风又吹绿了长江两岸，明月什么时候才能照着我回到家乡。这首诗写的是诗人停船在瓜州之后，望着仅仅一江之隔的京口，想到离京口并不很远的南京，不禁勾起了浓浓的思乡之情。

“春风又绿江南岸明月何时照我还”描写了诗人停船瓜洲时遥望家乡，不知何时能回到家乡的惆怅，表现了作者深切的思乡之情。“绿”字，形象鲜活，春意盎然，读来仿佛有阵阵春风扑面。

《秋思》

全诗的大意是：秋风乍起，客居洛阳城的诗人想写一封信，给远在家乡的亲人，表达自己思乡怀亲的心情，可是要说的话太多了，竟不知从何说起。信写好后，又担心匆匆写就的信不能把自己的意思完全表达出来，当送信人要出发的时候又打开已封好的信查看。

“洛阳城里见秋风欲作家书意万重。”写了诗人在洛阳城见秋风而思乡，写信给家人，却感觉信短情长，无法尽诉，表达了浓浓的思想怀亲之情。

《长相思》

【中心思想】描写了戍边的南方将士，在北方的风雪声中，辗转反侧，不能入眠，思乡之情油然而生，非常怀念故园的温暖祥和的情景。

词的大意是：将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，住宿帐篷，每个帐篷里都点起了灯。入夜，又是刮风，又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来，因为故乡温暖、宁静，是没有寒风朔雪之声的。

▲《泊船瓜洲》是写景抒情（借景抒情），《秋思》则是叙事抒情（寓情于事），《长相思》则融写景与叙事于一体，来表达作者的思想感情。（情景交融）

【重点词】

本课的多音字有：“间”读 jiàn；“万重山”和“意万重”的“重”读 c hóng；

“还”读 huán；“风一更”的“更”读 gèng。

《梅花魂》

【主要内容】课文回忆了“我”与外祖父之间的五件小事。讲述了外祖父爱梅花，把梅花当做祖国的象征，他把爱祖国的情怀寄托在梅花身上，表达了他眷恋祖国之情。

【中心思想】表达了外祖父这位身在异地他乡的老华侨对祖国的热爱和眷恋之情。

【重点句】

▲“这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格，最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管经历多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

告诉我们梅花是最有品格最有灵魂最有骨气的，愈是寒冷和风气雪压，她就愈精神。梅花是中华民族精神的象征。所以我们要做不论多少磨难多少欺凌都不肯低头的、顶天立地的人，永远保持中国人不屈不挠，永不服输的民族精神。

这一大段对美化和中华民族有气节任务的赞誉，市外祖父对“我”说的，这里也不乏老人对孩子的希望和教会，其实，也是老人自己心灵的表白。他漂泊海外，中国人的气节没有变，对祖国的爱没有变，就像他深爱的梅花一样，有品格，有灵魂，有骨气。

《梅花魂》中的魂，在这里指精神。梅花魂，即梅花的精神。梅花的精神就是那种“不管历尽多少磨难，受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节”的精神，这也正是中华民族的民族精神。

▲秉性——本性的意思。这里梅花的秉性就是指美化的精神，梅花魂。

▲课文重点表达了外祖父对祖国的热爱、眷恋之情。一共写了五件小事。

直接表达这种感情：①教“我”读唐诗宋词时，读到思乡诗时会落泪。



②因年龄大不能回国时，竟像小孩子一样呜呜地哭。

间接表达这种感情：①因为“我”弄脏墨梅图而发脾气 ②临走送我墨梅图

③到船上送我带着梅花的手绢等。

课文表面上是赞美了梅花不畏严寒、坚强不屈的品格，实质上表达了外祖父对祖国的思念和眷恋之情。
课文的开头和结尾：首尾呼应，这种写法的好处是：深化主题，突出中心。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”是唐代诗人王维的诗《九月九日忆山东兄弟》中的诗句；“春草明年绿，王孙归不归”是唐代王维《山中送别》中的诗句，“王孙”是古代对人的尊称；“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”是北宋诗人秦观的词《浣溪沙》中的句子。

【重点词】玷污：弄脏。 骨气：刚强不屈的气概。 折节：屈服。 秉性：性格。

第三单元复习

《鲸》

《鲸》是一篇常识性的说明文。介绍了鲸的形体特点，进化过程，种类和生活习性等方面的知识。

这篇文章层次分明，条理清晰，每个自然段基本上讲了一个意思：第一段讲鲸的形体特别大。第二段讲鲸是哺乳动物。第三段讲鲸的种类。第四段讲鲸怎样进食。第五段讲鲸用肺呼吸。第六段讲鲸如何睡觉。第七段讲鲸的生长特点。概括起来，4-7 段分别从四方面讲了鲸的生活习性。

作者用列数字，举例子，作比较，打比方等多种说明方法，通俗，生动，准确地对鲸的特点加以说明。

课文首先拿鲸和人们熟悉的象作比较，使我们形象的了解到，鲸比象大得多。接着，用列数字的方法说明鲸的体重，以此来说明鲸的“大”。然后，有一我国捕获一头鲸为例（举例子），再次列举具体数字，生动的说明鲸的确很大。。作者在介绍鲸吃食物以及鲸的生长时，用“花园里的喷泉”（打比方）来比喻鲸呼吸时喷出来的气形成的水柱，这种打比方的方法，使说明更清楚，也更形象，便于读者理解。

课文第一自然段的说明方法：运用比较、列数字、举例等多种说明方法，集中介绍了鲸的形体特点“大”。

★不少人看过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。（作比较）

目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的也有两千公斤。（列数字）我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。（举例子、列数字、作比较）它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

鲸的鼻孔长在脑袋顶上……从鼻孔喷出来的气形成一股水柱，就像花园里的喷泉一样。（打比方）

《新型玻璃》

这篇课文条理清楚，层次分明。课文前五个自然段在结构上有两个明显的特点：一是介绍每种新型玻璃时都是先讲特点，再讲用途。二是特别注意段与段之间的衔接过渡，且富于变化。如：第 2 自然段用“另一种夹丝玻璃不是用来防盗的”这句话来转折，起到承上启下的作用。第 3 自然段的开头既连接了上文，又直接进入下一种玻璃的介绍，清楚明白。第 4 自然段的首句过渡逢场自然，令人感到亲切。第 5 自然段的开头则以形象的比喻引起读者的注意，激起读者的阅读愿望。

用词准确，表达生动形象，也是这篇课文在表达上的重要特点。

这篇课文重点应该了解新型玻璃的特点及作用，学习作者说明事物的方法。

名 称	特 点	作 用	说明方法
夹丝网防盗玻璃	自动报警	防盗	举例子
夹丝玻璃	非常坚硬	安全可靠	
变色玻璃	随阳光的强弱变色	自动调节室内光线	打比方
吸热玻璃	夏天阻挡阳光冬天阻挡冷空气	使室内冬暖夏凉	



吃音玻璃	消除噪音	使室内噪音减弱	打比方 列数字
------	------	---------	---------

10* 松鼠（文艺性说明文）

1 小松鼠：漂亮、乖巧、驯良、可爱

2 在说明角度、表达方法、语言风格等方面与《鲸》有很大不同。从说明的角度来看，《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性，而本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动；从表达的方法来看，《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法，而本文主要是采用比喻、拟人手法生动形象地说明事物；从语言风格上来看，《鲸》的语言精练平实，而本文的语言生动传神，极具文学色彩。

12* 假如没有灰尘

1 作者正是通过灰尘的作用，揭示出一个深刻的哲理：事物往往都具有两面性，只有正确地认识它们，才能趋利避害，造福人类。作者运用了假设、列数字、对比等说明方法，清楚明白而又生动形象地说明了灰尘与人类的密不可分的关系。

2 灰尘颗粒的直径一般在百万分之一毫米到几百分之一毫米之间。人眼能看到的灰尘，是灰尘中的庞然大物，细小的灰尘只有在电子显微镜下才能看见。

这段话首先运用列举数字的方法介绍了灰尘的大小，接着又运用对比的方法突出了灰尘非常细小的特点。

第四单元复习

重点课文内容：

《钓鱼的启示》

1 《钓鱼的启示》中，我得到的启示：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”终生的启示是：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。一个人要是从小受到像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育的话，就会获得道德实践的的勇气和力量。”

2、理解句子：

“但是，在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”

这句话中，诱惑人的“鱼”是指：吸引人的，让人喜欢的事物，如：金钱、地位、名利……甚至是那些暂时能带来一点方便的事。

举例：学校里考试，老师多给了分数，没人知道；买东西时，售货员多找了钱，去归还，还是将错就错？过马路时，红灯亮了，但周围没有民警叔叔，冲过去，还是等？

3、有关道德修养的名言警句：

- ① “衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”——孟德斯鸠（法国著名思想家）
- ② “非常的境遇可以显出非常的气节。”——莎士比亚（英国著名戏剧家）

《落花生》

1、《落花生》是一篇叙事散文，采用借物喻人的写作方法，告诉我们，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。（有没有实际用处，主要是指看对他人和社会有没有好处及贡献。）



作者许地山通过谈论花生的好处，**借物喻人**，揭示了学习花生**不图虚名、默默奉献**的品格的主旨，说明人**要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人**，表达了作者**不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观**。

2、全文按事情发展的顺序写了种花生、收花生、吃花生、议花生。其中，议花生是课文的重点部分，作者通过花生的特点，赞美了默默奉献、不图虚名的品格。

3、许地山：笔名落华生，现代小说家、散文家。

4、理解句子：

花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。

A 爱慕之心：心中产生喜爱、羡慕的感情。

B 这句话运用了对比的写法，把花生和桃子、石榴、苹果相比，说明花生的朴实无华、默默无闻、不计较名利。

14* 通往广场的路不止一条

体会文章的写作特点：选择材料的恰当和表达的详略得当。文章只举了两个例子，作者为什么选择这两个例子？课文叙述两个例子的时候，详略处理得特别好：前一个例子详写，后一个例子略写，只着重写了时装展如期开幕的情况和人们对这次时装展的反应，文字不多，却很说明问题。

16* 珍珠鸟（冯骥才）

1 本文是一篇描写生动、富有诗情画意的状物散文。课文以细腻亲切的语言写出了小鸟由“怕”人到“信赖”人的变化过程。小家伙”这个词，让人深深感受到了作者对雏鸟的喜爱之情。

2 “信赖，往往创造出美好的境界”从这句话中我们可以感悟到：无论是人与鸟，还是人与人之间，都需要真诚的信赖。信赖，是创造美好境界的基础。

第五组 遨游汉字王国

1 分为“**有趣的汉字**”和“**我爱你，汉字**”两个板块

2 **“写错别字的成因”**：（1）同音混淆：如，再、在，等。（2）形近搞混：如，已、己等。（3）多笔少画：酒、洒；（2）多竖少竖，如，候、侯；（3）多撇少撇，如，式、柳。（4）对字义不分析致错：如，象、像。（5）由于心急，本应写前一字，心里却想着下一字，结果造成写错……

3 《仓颉造字》是一个传说，介绍了汉字的来历。文章的一、二两段主要讲人类早期长期没有文字，曾经用过“**结绳记事**”、“**物语**”等方法，但都很不方便。三、四两段讲传说中是仓颉创造了汉字。他从**模仿鸟的足迹**开始，进而**根据事物的形状**创造了汉字。

《“册”“典”“删”的来历》是一篇有关汉字的知识短文。甲骨文和金文是我国现存的古老文字。“册”是**竹条连缀而成的大竹片**，“**典**”是**用手捧着文册**，“**删**”是**用刀削去错字**。

4 **谐音歇后语**：飞机上吹喇叭——想（响）得高 四两棉花——谈（弹）不上

谐音对联：六七八九二三四五横批：缺衣（一）少食（十）

5 **造字法**：象形字：人（ ）月（ ）山（ ）牛（ ）马（ ）

指事字：上（ ）上加一横指上。下（ ）下加一横，指下。



会意字：休（ ）表示人靠在树旁休息。采（ ）表示手在树上摘。

形声字：左形右声：蚂、蚁、编、清

6 汉字的演化：1. 甲骨文 2. 金文 3. 篆书 4. 隶书

楷书 草书 行书

第六单元复习

17 地震中的父与子

主要内容：

有一年发生在美国的大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定的信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同学的故事。

中心思想：

歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。

重点句：

1. “不论发生什么，我知道你总会跟我在一起。”

文中3次出现。

因为他是父亲对儿子的承诺，是儿子在绝境中满怀信心的力量源泉，也是父亲坚持到底决不放弃的原因。反复出现，多处呼应，通过父亲的责任感充分表现了崇高的父爱，通过儿子对父亲诺言的深信不疑说明对父亲多么信赖。了不起的父与子共同创造了奇迹。

2. “他挖了8小时，12小时，24小时，36小时，没人再来阻挡他。” 这句话突出了父亲挖的时间长、过程艰难，表现出父亲执著的信念和为救儿子所克服的巨大困难。

3. “了不起的父与子，无比幸福地紧紧拥抱在一起。”

说父亲了不起，是因为他为了儿子，决不放弃，实现对儿子的承诺。多么坚忍不拔、决不放弃的父亲！多么恪守诺言、有责任感的父亲！

说儿子了不起，是因为长达38小时的漆黑的瓦砾堆下，没有水，没有食物，只有恐惧与危险。然而7岁的阿曼达却能在这种情况下，告诉同学不要害怕，坚持生的希望；当得到父亲的救援时，他首先想到的是“先让我的同学出去吧！”同死神搏斗，最终生还，巨大的精神力量来自对父亲真诚诺言的信赖；奇迹的出现来自伟大的父爱。（答题要点： 父亲坚持不懈 信守承诺 儿子鼓励同学 信赖父亲 让同学先脱离险境）

19 “精彩极了”和“糟糕透了”

主要内容：

这篇文章讲的是妈妈对我作的第一首小诗的评价是“精彩极了”，而爸爸的评价却是“糟糕透了”。许多年后事业成功了，也明白了，父母对自己的两个极端的断言，其实是两种不同的表达爱的方式。

按时间顺序，讲述作者七八岁时写了第一首诗，妈妈的评价是“精彩极了”，爸爸的评价是“糟糕透了”。“我”对“精彩极了”的评价的反映是“得意洋洋”，而对“糟糕透了”的评价的反映是“痛哭起来”。母亲的评价是针对“我”七八岁就会写诗这件事，并不多想诗本身的质量如何；父亲的评价注意的诗本身的质量。这两种评价有一个共同的出发点——爱。

重点句：

1. “我越来越体会到我当初是多么幸运。”

一是“我”有个常常鼓励我的慈祥的母亲，她常常肯定“我”，给“我”力量，母亲的爱是“我”创作的灵感和源泉；二是“我”还有一个严厉的父亲，他的警告和教育，使我不走向歧途，“我”写了很多作品，出版、发行了一部部作品的力量来自于父母两方面，所以我是多么的幸运。

2. 我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。

这一句话写出了“我”对母亲的“精彩极了”的赞扬声和父亲“糟糕透了”的批评声，都有一个正确的认识，那就是父母共同的出发点——“爱”。正因为“我”，明白了父母的爱，所以在成长的过程中能够



谨慎的把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒，意思是说，不会产生自傲和自悲。有父母时常的提醒，在爱鼓励下，不断前进。

3. “在成长的过程中能够谨慎地把握住生活的小船，使它不被哪一股风刮倒”，意思是说：不会自傲和自悲，有父母时常的提醒，在爱的鼓舞下，不断前进。

4. 多年后，我成功的因素有：1) 母亲的鼓励，激励自己满怀信心地前进；2) 父亲的严厉、严格要求，使自己不至于被一时的成功冲昏头脑；3) 自己对这两种爱的平衡。其中，最重要的是：自己对这两种爱的平衡。

18* 慈母情深（梁晓声）

为什么母亲第二次给我钱买书，而我说我没有权利买别的东西？

答母亲挣钱那么不易，家境那么困难，但毫不犹豫地给钱让我买书，使我满足了读书的强烈愿望。我如果用那钱买别的东西，实在对不起母亲，对不起母亲浓浓的爱子真情。

20* 学会看病（毕淑敏）

母亲的感情变化：做出决定——犹豫后悔——担心自责——勇气回升

注意黄冈小状元中关于这一课的练习。

写父母之爱的文章：《父爱，在拐角处》 朱自清《背影》 冰心《纸船——寄母亲》 古诗《游子吟》

第七单元

《圆明园的毁灭》

1《圆明园的毁灭》一课，首先介绍了圆明园的毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失，接着介绍了圆明园众星拱月般的布局、风格各异的建筑风格、收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。最后介绍了圆明园毁灭的经过。本文首尾呼应，表达了对祖国文化的热爱和对侵略者的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感、使命感。

2 **不可估量（二声）：**“估量”是推算、计算的意思。“不可估量”是说圆明园的毁灭损失巨大，无法计算。

玲珑剔透：“玲珑”，精致灵巧；“剔透”，剔除多余的部分，使透空明晰。“玲珑剔透”，形容器物小巧玲珑，精致奇妙。

3 题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌过去，把美的东西毁灭了，这真是一个悲剧，**更能激起读者的痛心与仇恨。**

中心思想：课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。

积累四字词语：

举世闻名 众星拱月 玲珑剔透 亭台楼阁 诗情画意 天南海北 奇珍异宝

重点句理解：

（1）圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

这句话出现在文章的开头。作者直抒胸臆，写出了圆明园的毁灭给中国乃至世界带来的损失。“不可估量”是说损失巨大，无法计算。圆明园不论在布局上和建筑上，还是它所收藏的历史文物的历史价值和数量上都是前所未有的，它是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。所以说它的毁灭是“祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”。

（2）他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

这段话出现在英法联军侵入北京，闯进圆明园之后。“凡是”“统统”说明他们已经把圆明园洗劫一空。



“任意”则写出了他们的疯狂、野蛮。这段话生动地表现了英法联军的贪婪，激起了读者的强烈愤慨，增强了振兴中华的责任感和使命感。

《狼牙山五壮士》

1、主要内容：课文记叙了抗日战争时期，八路军某部七连六班的五个战士，为了掩护群众和连队转移，诱敌上山，英勇杀敌，最后把敌人引上狼牙山顶峰，英勇跳崖的故事，表现了五壮士热爱祖国、热爱人民、仇恨敌人、勇于牺牲的革命精神和英雄气概。

全文记叙的顺序可以概括为：接受任务—痛击敌人—引上绝路—顶峰歼敌—跳下悬崖。

8、句子理解：

①为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

这两句话表现了五壮士为保护群众和连队主力，坚定不移的决心和不畏牺牲的精神。一个“走”字，铿锵有力，掷地有声，体现出班长态度之坚定、决定之果断，饱含着五壮士高昂的斗志和对人民的深切的爱，表现出崇高的自我牺牲的精神。“斩钉截铁”比喻处理事情或说话坚定果断，毫不犹豫。这里，没有写其他战士的语言，只写他们的内心状态（“热血沸腾”）和动作（“紧跟”）。说明他们和班长的想法是一致的。

②顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。山坡上传来一阵叽里呱啦的叫声，敌人纷纷滚落深谷。

把石头比作“雹子”说明石头砸下非常迅猛，非常有力。这两句话充分体现出五壮士英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概。

③这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

“这声音”指的是五壮士跳崖时呼喊的壮烈豪迈的口号：“打倒日本帝国主义！中国共产党万岁！”充分体现出五壮士对日本帝国主义的仇恨，对党和人民的热爱与忠诚。这种恨与爱，是五壮士英勇顽强、不怕牺牲的力量之源，是党所领导下的八路军、新四军战士们力量之源，也是敌后抗日根据地英雄儿女们的力量之源。这句话充分赞扬了中国人民将抗战进行到底的决心和不怕牺牲的英雄气概。

23* 难忘的一课

1 按照事情发展的顺序，讲述了抗日战争胜利以后，作者在台湾的一所乡村小学，见到一位年轻的台湾教师认真教孩子们学习祖国文字的动人情景，以及在学校礼堂里参观中国历代伟人像的深切感受，表达了台湾人民热爱祖国的深厚感情和强烈的民族精神。

2 “我是中国人，我爱中国”这句简短而又深刻的话贯穿全文，反复出现，每一次都伴随着一段情节，都表达了人物的思想感情。它既是文章的线索，又是情感的主线，集中体现了台湾人民强烈的爱国热情。

24* 最后一分钟

1 这是一首充满激情的诗。作者倾诉了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

2 澳门回归时间：1999年12月1日

3 叩问：真诚热切地询问。

第八单元 《七律·长征》

1、回顾全诗句意，感悟思想感情。

《七律·长征》是毛泽东在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程，赞颂了中国工农红军的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

这是一首七律诗，全诗共八行，每行七个字，每两行为一句，共四句，分首联、颔联、颈联、尾联。

2 这是一首七言律诗，共四句，分首联、颔联、颈联、尾联。颔联承接“千山”。作者先用“逶迤”和“磅礴”的夸张手法极言山势雄险，用的是“扬”的手法，而后用“细浪”和“泥丸”的比喻手法言其渺



小，用的是“抑”的手法，这抑扬之间更显出红军的伟大。“颈联承接“万水”。一“暖”一“寒”，既写出了天气情况，又写出了心理感受。

全诗围绕第一句话展开叙述，以最后一句话作总结。是总分总的结构。

4、词语理解：

万水千山：这里的千、万都是泛指，形容山无数，水无数，隐含着困难多、艰险多。

等闲：平平常常的意思。逶迤：弯弯曲曲连绵不断的样子。

腾细浪：翻腾着细小的浪花。

磅礴：气势雄伟，这里指山势高大、险峻。

走泥丸：小泥球在脚下滚过去。

云崖：高耸入云的山崖。

尽开颜：全都喜笑颜开。

三军：指中国工农红军一、二、四方面军（当年没有编制红三方面军），也就是整个红军。

5、句子理解：

(1) 红军不怕远征难，万水千山只等闲：红军不怕远征的艰难险阻，把历经千山万水的艰难困苦看作是平平常常的事。

(2) 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸：五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像在脚下滚过的泥丸。

(3) 金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒：金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸的山崖，给人以温暖的感受（暗示红军巧渡金沙江后的欢快心情）；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意（暗示红军飞夺泸定桥的惊险悲壮）。

(4) 更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜：更使红军欣喜的是翻过了千里皑皑白雪的岷山，人人心情开朗，个个笑逐颜开。

《开国大典》

1、主要内容：1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都天安门广场举行典礼。下午三点整，典礼开始，首先奏国歌，接着毛泽东宣布：“中华人民共和国中央人民政府在今天成立了！”然后，升国旗。升旗以后，毛泽东宣读了中央人民政府公告。宣读公告完毕，阅兵式开始。受检阅的有海军、步兵、炮兵、战车、骑兵，还有人民空军的飞机。阅兵式之后，开始了群众游行。直到晚上九点半，游行队伍才完全走出天安门广场。

课文按照开国大典进行的顺序叙述，记叙了1949年10月1日首都北京举行开国大典的盛况，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪、激动的心情，展现了毛泽东的领袖风采。

2、《开国大典》记叙了1949年10月1日在首都北京举行开国大典的盛况，表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪、激动的感情。

词语搭配：

迎风招展 舞着火把 挺着胸膛 擎着红旗（灯） 高高耸起 提着红灯 探着身子

缓缓进场 徐徐上升 按动电钮 宣读公告 宣读命令 瞻仰国旗 庄严的宣告

雄伟的声音 千千万万的灯火 整整齐齐地前进 排山倒海的掌声 不断地欢呼（挥手、高呼）
五颜六色的火花 雷鸣般的掌声 预定的地点

开国大典：创建国家的重大的典礼。 典礼：郑重举行的仪式。 擎：举。 瞻仰：恭敬地看。

8、对句子的理解：

1 三十万人的目光一齐投向主席台。

“一齐”说明了人民群众的心是一致的，对国家领袖都充满了崇高与爱戴之情。

2 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。



“光明充满了整个北京城”，不仅指灯笼火把照亮了北京城，而且象征着中华人民共和国的成立，使北京城永远摆脱了过去黑暗统治，获得了光明。这是群众心里的光明。

3 五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。“五星红旗”代表中华人民共和国，五星红旗升起来了，代表中国人民推翻了反动统治，翻了身，当家作主了。

4 群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。这句话运用了夸张的写法，表达了人民群众对子弟兵的无比信赖和无比热爱的思想感情。

9、研读第七自然段：

①填空练习：

这（庄严）的（宣告），这（雄伟）的（声音），使全场三十人一齐（欢呼）起来。这（庄严）的（宣告），这（雄伟）的（声音），经过无线电的广播，传到（长城内外），传到（大江南北），使全中国人民的心一齐（欢跃）起来。

②“这庄严的宣告，这雄伟的声音”指什么？

10、总体回顾：

课文按照开国大典进行的顺序叙述。先讲大会开始前会场上的情况；然后讲典礼的主体部分——奏国歌，毛泽东宣布中华人民共和国中央人民政府成立、升国旗、宣读中央人民政府公告；接着讲阅兵式的盛况；最后讲群众游行。

27* 青山处处埋忠骨

这篇课文主要讲了毛泽东的爱子毛岸英在抗美援朝的战争中光荣牺牲后，毛泽东惊悉这个噩耗后极度痛苦的心情和对岸英遗体是否归葬的抉择过程，表现了毛泽东常人的情感，超人的胸怀。全文以毛泽东的思想感情变化为线索，

28* 毛主席在花山

1 这是一篇略读课文，文章记叙了毛泽东 1948 年春夏之交住在花山村时的几件事，表现了毛泽东**热爱群众、关心群众**、和群众打成一片的革命情怀，深刻反映了毛泽东既是伟人，也是普通的群众。

2 **善抓细节，通过细微之处来表现毛泽东普通群众的情怀**是本文的一个特色。

1—8 单元近义词

惧怕—恐惧 急切—迫切 鼓励—鼓舞 主张—主意 通顺—流畅 贯通—贯穿 环绕—缠绕 感叹—感慨 忽略—忽视 亲切—亲热 呐喊—呼喊 模仿—仿照 偶尔—偶然 稀罕—稀奇 漂泊—漂流 秉性—性格 姿态—姿势 欣赏—观赏 干涸—干枯 点缀—装饰 凉爽—凉快 宽敞—宽广 捕获—捕捉 锋利—锐利 机警—机灵 矫健—矫捷 噪音—噪声 坚硬—坚固 柔和—柔软 抉择—选择 乞求—恳求 沮丧—懊丧 教导—教诲 爱慕—倾慕 吩咐—嘱咐 信赖—信任 舒适—舒服 神奇—神秘 流畅—通畅 端庄—端正 拘束—拘谨 颤抖—发抖 耽误—耽搁 敬仰—敬重 艰涩—生涩 磨炼—锻炼 依照—按照 险要—险峻 屹立—耸立 崇高—高尚 崭新—簇新 寂静—安静 等闲—平常 诞生—出生 慰问—慰劳 悲痛—悲哀 沉思—深思 端详—打量 排山倒海—惊天动地 络绎不绝—川流不息 造诣—功夫

日积月累

*一日无书，百事荒芜。（陈寿）

*书犹药也，善读之可以医愚。（刘向）

真卿）*读书有三到，谓心到、眼到、口到。（朱熹）

*浮云终日行，游子久不至。（杜甫）

*读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）

*黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。（颜

*悠悠天宇旷，切切故乡情。（张

*落叶他乡树，寒灯独夜人。（马戴）



*明月有请应识我，年年相见在他乡。（袁枚）
纶）

*江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。（刘著）

*书籍是人类进步的阶梯。（高尔基）

*欲要看究竟，处处细留心。

*滴水能把石穿透，万事功到自然成。

*兄弟敦和睦，朋友笃诚信。

*爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。

*奋发图强、励精图治、豪情壮志、再接再厉、任重道远、同仇敌忾、众志成城、临危不惧、勇往直前、不屈不挠、大义凛然、前仆后继、披荆斩棘、舍生取义、力挽狂澜、中流砥柱

* 四时之风-----春风能解冻，和煦催耕种。裙裾微动摇，花气时相送。夏风草木熏，生机自欣欣。小立池塘侧，荷香隔岸闻。 秋风杂秋雨，夜凉添几许。飕飕不绝声，落叶悠悠舞。东风似虎狂，书斋皆掩窗。整日呼呼响，鸟雀尽潜

*家在梦中何日到，春生江上几人还？（卢

*书籍是全世界的营养品。（莎士比亚）

*世上无难事，只怕有心人。

*虚心万事能成，自满十事九空。

*宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

*孝在于质实，不在于饰貌。

*非淡泊无以明志，非宁静无以致远。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**