



一、重点字词与积累

《窃读记》

窃(qiè)读 踮(diǎn)起脚 支撑(chēng) 贪婪(lán) 暂(zàn)时·饥肠
辘辘(lù) 炒菜 抄写 吵闹 屋檐 瞻仰 惧怕 招牌 石碑 自卑 脾气 湿漉漉

倾盆大雨 依依不舍 面面俱到

《小苗与大树的对话》

水浒传(zhuàn) 传(chuán)奇

绿(lù)林好汉 绿(lǜ)色

将(jiàng)领 将(jiāng)军

《走遍天下书为侣》

伴侣(lǚ) 娱(yú)乐 一趟(tàng) 背诵(sòng) 忽略 零分 某人 编写 篇
章 普遍 欺骗 偏方 环绕 富饶 阻挠 妖娆 毫不犹豫 浮想联翩

《我的“长生果”》

美差(chāi) 差(chà)不多 直奔(bèn) 奔(bēn)跑

全班之冠(guàn) 张冠(guān)李戴

分(fēn)毫 分(fèn)外 禁(jīn)不住 禁(jìn)止

如饥似(sì)渴 似(shì)的

流光溢彩 津津有味 如醉如痴 浮想联翩 悲欢离合 牵肠挂肚 囫囵吞枣 别
出心裁 如饥似渴 不言而喻 黯然神伤 千篇一律 大显身手 心安理得 呕心沥
血 不求甚解

《古诗词三首》

榆关(yú) 榆树 愉快 湖畔(pàn) 帐(zhàng)篷 账单



湖泊(pō) 停泊(bó) 中间(jiān) 间(jiàn) 隔 丈量(liáng) 重量(liàng) 洛(luò) 阳

《梅花魂》

凉飕飕(sōu) 衰(shuāi) 老 分(fèn) 外 抹(mǎ) 净 腮(sāi) 边 眷(juàn) 恋 颇(pō) 负盛名 玷(diàn) 污 秉(bǐng) 性 埋葬 大抵 无所谓 灵魂 魄力 眷恋 卷曲 衰老 哀伤 衷心 盛(shèng) 开 盛(chéng) 饭 折(zhé) 叠 折(shé) 本 低头折(zhé) 节 教(jiāo) 书 教(jiào) 室

《桂花雨》

箩(luó) 筐 杭(háng) 州 鲜(xiān) 艳 朝鲜(xiǎn)

挑(tiāo) 剔 挑(tiǎo) 衅 答应(yìng) 应(yīng) 该

《小桥流水人家》

潺潺(chán) 婀(ē) 娜(nuó) 点缀(zhuì) 干涸(hé)

唱和(hè) 和(hé) 好 上腭(è) 肺(fèi) 呼吸 过滤

《鲸》

(lù) 叛徒 哺(bǔ) 乳 辅导 宽敞 隐蔽 苔藓(táixiǎn)

当(dàng) 作 (dāng) 家 勉强(miǎn qiǎng) 坚强(qiáng) 狭窄 侠客 峡谷

《松鼠》《新型玻璃》《假如没有灰尘》

橡栗 粟米 矫健 骄傲 娇气 轿车 华侨 桥梁 嫌疑 谦虚 道歉 银行(háng) 行(xíng) 动 到处(chù) 处(chǔ) 理 调(tiáo) 节 调(diào) 动 盗窃 安然无恙 藕断丝连 朝(zhāo) 晖 朝(cháo) 前 削(xuē) 弱 削(xiāo) 皮 日晕(yùn) 晕(yūn) 倒 较(jiào) 短 湿漉漉(lù)

《钓鱼的启示》

形近字:



钓鱼 鱼钩 告诫 机械 抉择 决定 诱人 生锈 争辩 辨认 实践 深
浅 沮丧 阻止 小组 皎洁 学校 嘴唇

涟漪(liányī) 鱼饵(ěr) 皎洁 翕动(xī) 鲈鱼 操纵 捕捞 沮丧 小心翼翼 不
容争辩 依依不舍 筋疲力尽 尽(jǐn)管 尽(jìn)力

《通往广场的路不止一条》

多音字:

挑 tiǎo 拨 挑 tiāo 选

形近字:

络绎(yì)不绝 翻译 沼泽

词语理解

星罗棋布: 罗(罗列)布(分布)像天上的群星和棋盘上的棋子那样罗列分布。形容数量多, 散布范围广。

大喜过望: 望, 希望。所得超过了原来的期望, 因而特别高兴。(喜出望外)

心灵手巧: 心思灵敏, 手艺精巧。

络绎不绝: 络绎, 往来不断, 前后相继。形容过往的人或车辆连接不断。

《落花生》

形近字: 爱慕 字幕 日暮 坟墓 吩咐 附近

多音字: 种 zhòng 花 种 zhǒng 子 便 pián 宜 便 biàn 利 开辟 pì 复辟 bì

词语理解

居然: 表示出乎意料; 竟然。 体面: (相貌、样子或穿着)好看; 有气派。

爱慕之心: 心中产生喜爱、羡慕的感情。

★造句: 居然: 上午还是阳光灿烂, 下午却大雨倾盆, 真是“六月天小孩的脸”啊。



他平时看上去挺努力，考试居然考了不及格，看来是没有掌握住学习方法。

填空：本课作者许地山，课文使用借物喻人的写作方法，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明了人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。本文在写作上的特点有：借物喻人、详略分明。

《珍珠鸟》

形近字：

脸庞 眼睑 葱茏 笼子 笼(lǒng)罩 笼(lóng)子 蔓延(màn) 藤蔓(wàn)

外甥(shēng) 迂(yū)回 剖(pōu)析 国子监(jiàn) 浩瀚如海

《地震中的父与子》

重点字词：

洛杉(shān) 矶(jī) 混(hùn)乱 废墟(xū)

疾(jí)步 破烂不堪 瓦砾(lì) 闪烁

《慈母情深》

重点字词

噪音 急躁 干燥 洗澡 失魂落魄

震耳欲聋 龟(jūn)裂 乌龟 guī

数 shù 字 数 shǔ 落 角 jiǎo 落

角 jué 色 提供 gōng 供 gòng 品

失魂落魄——形容极度惊慌，行动失常的样子。

龟裂——皮肤因寒冷干燥而裂开。

震耳欲聋——耳朵都震得快要聋了。形容声音很大。



《“精彩极了”和“糟糕透了”》

生字词：

腼腆(miǎntiǎn) 誊(téng)写 歧(qí)途 谨(jǐn)慎 得意扬扬 迫不及待

自豪 丝毫 出版 木板 誊写 荣誉 慈祥 详细 严厉 鼓励 日历

励精图治 再接再厉 一如既(jì)往 立即(jí) 兴(xīng)旺 高兴(xìng)

《学会看病》

重点字词：

打蔫(niān) 怔住(zhèng) 喋喋(dié)不休 按图索骥(jì) 忐忑(tǎntǎn) 不安雪上加霜 聊胜于无 来日方长 艰涩 坚持 残忍 悲惨 锻炼 练习 喋喋不休 碟子 蝴蝶

雪上加霜：比喻由于另外的原因使祸事加深。忐忑不安：心神不定，心中不安。

按图索骥：照图上画的样子去寻求好马。本文是说照样子做。

《圆明园的毁灭》

生字词：

不可估量(liáng) 灰烬(jìn) 瑰(guī)宝 玲珑(lóng) 剔(tī)透

奇珍异宝 金碧辉煌 举世闻名(驰名中外) 众星拱月

众星拱月(拱：环绕 无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心。)

俊俏 陡峭 悄悄 树梢 口哨

销毁 消灭 硝烟

入侵 浸透 瑶台 遥远

《狼牙山五壮士》



生字词：

雹(báo)子 抡(lūn)起 姓葛(gě) 崎岖 坠(zhuì)落 眺望 仇恨 屹立 日寇(kòu) 冠军

绷(běng)脸 绷(bēng)带 磨(mò)盘 磨(mó)练

全神贯注(聚精会神) 斩钉截铁 粉身碎骨

昂首挺胸 悬崖绝壁 横七竖八 气壮山河

全神贯注：贯注，精神、精力集中。全部精力集中在一点，形容注意力高度集中。

居高临下：处在高处，俯视下面。形容处于有利的地位。

屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来比喻坚定不可动摇。

昂首挺胸：仰着头挺着胸无所畏惧的样子。

《最后一分钟》

生字词：

硝烟 销毁 消灭 削皮

刹(shā)车 刹(chà)那

悄(qiǎo)然 悄悄(qiāo)

颤(chàn)抖 打颤(zhàn)

骨髓(suǐ) 脊梁 旗帜 崭新 叩问

日积月累

同仇敌忾 临危不惧 勇往直前 前仆后继 力挽狂澜 中流砥柱 大义凛然
豪情壮志 不屈不挠 披荆斩棘 奋发图强 励精图治 众志成城 舍生取义
任重道远 再接再厉

有关于发愤图强的：奋发图强、励精图治；



有关于团结一心的：同仇敌忾、众志成城；

有关于勇敢顽强的：临危不惧、勇往直前、不屈不挠、大义凛然。

《七律·长征》

重点字词：

逶迤（wēi yí） 磅礴（pángbó） 磅秤（bàng）

远征难（nán） 灾难（nàn）

尽（jìn）开颜 尽（jǐn）管

云崖：高耸入云的山崖。

三军：全军

细浪：小浪花

走泥丸：小泥球从脚下滚过去。

万水千山：这里的“千”、“万”都是泛指，形容山无数，水无数，隐含着困难多、艰险多。

等闲：平平常常的意思。

逶迤：弯弯曲曲连绵不断的样子。

磅礴：气势雄伟，这里指山势高大、险峻。

尽开颜：全都喜笑颜开。

《开国大典》

重点字词：

擎（qíng）起 瞻（zhān）仰 屋檐 电钮 扭动 纽扣 威胁 协商 嗓子 噪音 诞生 垂涎三尺 挺立 朝廷



庭院 直奔(bèn) 奔(bēn)跑 排山倒海

《青山处处埋忠骨》

重点字词:

勋鉴(xūn jiàn) 殉(xùn)职 奔赴(bēn fù) 直奔(bèn) 踌躇(chóu chú) 拟(nǐ)定

勋鉴: 鉴, 审查, 看; 勋, 功德, 功劳。勋鉴的大意是给有功德之人看。

殉职: 因公务而牺牲。踌躇: 犹豫不决的样子。

《毛主席在花山》

重点字词:

碾(niǎn)米 簸箕(bò jī) 颠簸(bǒ) 竹筒(tǒng) 端详 慈祥

炊烟 吹拂 沏茶 砌墙 彻底 粥太烫, 凉(liàng) 一会儿再喝。

夜以继日: 以: 用来。用晚上的时间接上白天, 形容日夜不停。

综合——各式词语

反义组词

动静 得失 吞吐 详略

攻守 进退 始终 呼吸 是非

爱憎 大小 多少 东西 来往 南北

ABB

眼睁睁 香喷喷 沉甸甸 绿油油

绿茵茵 孤零零 白花花

胖乎乎 金灿灿 白茫茫 红通通



红扑扑 亮晶晶 慢吞吞

AABB

断断续续 匆匆忙忙 来来往往

零零星星 结结实实 挨挨挤挤

认认真真 干干净净 马马虎虎

千千万万 高高兴兴 欢欢喜喜

郁郁苍苍 模模糊糊 歪歪斜斜

蹦蹦跳跳 隐隐约约

ABAC

无影无踪 一模一样 全心全意

多姿多彩 诚心诚意 惟妙惟肖

人山人海 各种各样 飞来飞去

越来越多 不折不扣 又尖又长

ABCC

喜气洋洋 生机勃勃 逃之夭夭

温情脉脉 虎视眈眈 风尘仆仆

怒气冲冲 得意洋洋 生气勃勃

可怜巴巴 气喘吁吁 清香袅袅

AABC

栩栩如生 翩翩起舞 恋恋不舍



历历在目 面面俱到 头头是道

源源不断 彬彬有礼 息息相关

蒸蒸日上 津津有味 滔滔不绝

涓涓细流 闷闷不乐 滔滔江水

空空如也 碌碌无为

ABAB

讨论讨论 交流交流

体会体会 商量商量

研究研究 考虑考虑

打量打量 思考思考

含数字

一举两得 三心二意 三长两短

四面八方 五湖四海 五颜六色

七嘴八舌 五花八门 九牛一毛

千方百计 千军万马 万紫千红

千家万户 千言万语 千姿百态

千锤百炼 千真万确 千变万化

五光十色 七上八下 成百上千

含反义词

左顾右盼 异口同声 大惊小怪



南辕北辙 小题大做 大材小用

左邻右舍 黑白相间 漫天卷地

若隐若现 有始有终 摧陈出新

名存实亡 出生入死 明争暗斗

半信半疑

含近义词

见多识广 千辛万苦 胡言乱语

百依百顺 左邻右舍 改天换地

铺天盖地 左顾右盼 察言观色

成语：

画龙点睛 惊弓之鸟 鹏程万里

闻鸡起舞 手不释卷 胸有成竹

滴水石穿 大公无私

含寓言：

纪昌学射 扁鹊治病 亡羊补牢

南辕北辙 守株待兔 揠苗助长

刻舟求剑 掩耳盗铃

含比喻：

光阴似箭 日月如梭

归心似箭 如鱼得水



如虎添翼 如狼似虎

骨瘦如柴

含两个动物：

鸡飞狗跳 龙飞凤舞 如狼似虎

狐假虎威 照猫画虎 龙腾虎跃

龙争虎斗 龙凤呈祥 兔死狗烹

杀鸡儆猴 声色犬马 鸡犬不宁

虎头蛇尾 狼心狗肺 狼吞虎咽

综合——古诗词

竹枝词

（唐）刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

泊船瓜洲 （写景抒情）

京口瓜洲一水间，

钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，

明月何时照我还？

译文：从京口到瓜洲只隔一江，从京口到钟山也只隔几座山而已。春风又吹绿了长江两岸，明月何时才能照我回到家乡啊！（这是一首脍炙人口，情意绵绵的思乡诗，表达了作者对家乡深深的思念和热爱。）



秋思 (叙事抒情)

【唐】张籍

洛阳城里见秋风，

欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，

行人临发又开封。

译文：洛阳城里吹起了秋风，想写一封家书，但要表达的意思却很多。怕匆匆忙忙的写不完，送信的人刚要出发时，又打开了封好的信，看有没有忘写的内容。

（寓情于事，借助日常生活中一个小小的片断——寄家书时的思想活动和行动细节，表达了客居他乡之人，对家乡亲人的深切思念。

七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

译文：红军不怕远征的艰难险阻；把历经千山万水的艰难困苦看做是平平常常的事；五岭山脉那样高低起伏，绵延不绝，可在红军眼里只不过像翻腾着的细小波浪；乌蒙山那样高大雄伟，气势磅礴，可在红军看来，不过像脚下滚动的泥丸；金沙江两岸悬崖峭壁，湍急的流水拍击着两岸高耸的山崖，给人以温暖的感受；大渡河上的泸定桥横跨东西两岸，只剩下十几根铁索，使人感到深深的寒意；更让红军欣喜的是翻过了白雪皑皑的岷山，红军们心情开朗，个个笑逐颜开。

四时之风

春风能解冻，和煦催耕种。



秋风杂秋雨，夜凉添几许。

裙裾微动摇，花气时相送。

飕飕不绝声，落叶悠悠舞。

夏风草木熏，生机自欣欣。

东风似虎狂，书斋皆掩窗。

小立池塘侧，荷香隔岸闻。

整日呼呼响，鸟雀尽潜藏。

长相思

【清】纳兰性德

山一程，水一程，

身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，

聒碎乡心梦不成，故园无此声。

译文：将士们跋山涉水，向山海关那边进发。夜里，住宿帐篷，每个帐篷都点起了灯。夜里，又是刮风，又是下雪，将士们从睡梦中醒来，再也睡不着了，不禁思念起故乡来，故乡是没有这种狂风暴雪的声音的。

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。



待到山花烂漫时，她在丛中笑。

译文：风风雨雨刚刚把春天送走，漫天飞雪又迎接春的到来，看，悬崖上已结下百丈坚冰，却还有梅花傲雪开放，俏艳无比。虽然俏艳却不与桃李争春，只把春的消息向人间预报。等到鲜花灿烂开遍山野的时候，那梅花在花丛中摇曳含笑。

谐音歇后语

飞机上吹喇叭——想（响）得高

四两棉花——谈（弹）不上

老虎拉车——谁敢（赶）

膝盖上钉掌——离题（蹄）太远

骑自行车下坡——睬（睬）都不睬（睬）

字体的演变过程：

甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书等

甲骨文是盛行于殷商时代的刻在甲骨上的一种古老的文字。是清朝学者王懿荣发现的。

王羲之《兰亭序》被称为“天下第一行书”。

柳公权《玄秘塔碑》。我还知道的书法家有颜真卿、张旭等。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**