



小学语文阅读经典训练

大海

幸运的我曾经四次成为大海的宠儿。我爱海，爱海的博大，爱海的广阔，爱海的深沉，爱海的瑰丽。海是那么的可爱、可亲、可敬。

我在4岁时，曾到过大连的老虎滩。那是我第一次看到大海，当时感觉“海就是天”。到了10岁时，又在天津港见到了他，那时我还在幻想着和龙王一起玩耍。中学时，在秦皇岛我终于圆了梦——能够钻进他的宽广的怀抱。我与他有了肌肤的接触，我爱他已经发狂了。今年夏天，我又重游了大连老虎滩，又见到了久别的他。这时我开始真正地观察他了。

他有着多变的性格。时而像温顺的羔羊，时而就勇猛无比的雄狮。在平静时，他是一个灰色的平面，延展在你的脚下。他是天使们的梳妆镜，那么的亮，那么的平。他又是溺爱孩子的父亲，无论你在他身上怎么捣乱，他都温柔地抱着你，拥着你，吻着你。但是当他愤怒时，镜子碎成千万块，平面激荡成陡峭的峰谷，父亲变得暴躁起来，用巨掌猛击着礁石，溅起层层浪花。他对那些不服从他的礁石踢打着，撕咬着，把亘古以来的愤怒发泄在礁石上。他像威严的帝王，蔑视着周围的一切，用他的撞击来显示他的强大。渐渐地，怒火消退，他又恢复平静了。他掩饰得是那么好，现在谁也不会相信刚才卷起千层浪，劈倒万重山的会是他。他真可爱极了。

他那灰色的面孔，显示出他的深沉，这是一种真正的深沉。他那宽广的身躯，显示出他的博大。在他面前，主宰一切的人类又是何其的渺小。

我爱海，爱他的一切。我的大海之恋，是海的梦幻。

1、阅读上文，理解作者游赏大海的四次不同体验，填写下表：

	时间	地点	作者的体验
第一次看海			
第二次看海			
第三次看海			
第四次看海			

2、将文章第3自然段分层，用“||”在文中标出。回答为什么说大海有着“多变的性格”：

3、用“_____”划出第3自然段的比喻句。

用“○○○”划出拟人句。

一暴（pù）十寒

春秋战国时期，出现许多家学派，他们各自坚持自己的主张，并到各国游说，宣传自己的学说。这些人不但学问高深、知识丰富，而且能言善辩，往往能说服执政者改变主意。孟子是当时有名的一位辩士，他帮助齐王施政，看到齐王昏庸、没有主见、轻信小人谗言，很不满，就不客气地对齐王说：“大王，您太不明智了！天下虽有生命力很强、很容易生长的植物，但如果把它放在太阳底下晒一天后，再放在阴寒的地方冻上十天，它还能存活吗？我在大王身边的时间很短，即使您接受的一些好的建议，有了一点从善的决心，但只要我一离开，那些*臣就会在您面前唱反调，哄骗您，大王又常常轻信他们



的谗言，这样怎么能让我有成就呢？”他又作了一个比喻：“下棋是件小事，如果不专心，同样学不好。奕秋是全国最会下棋的高手，他有两个徒弟，其中一个非常专心学习下棋，处处听从奕秋的指导；另一个心不在焉，一直想着箭射空中的天鹅。同一个老师，同时学习，但两人的成绩却相差很多。这不是他们的智力不同，而是专心的程度不一样啊！”孟子用了两个比喻告诉齐王，做事情要有恒心、要专心，否则是不会成功的。

读了这则故事你有什么想法？

露珠

我喜欢露珠，我赞美它。

夏日的清晨，我来到野外散步。在万道霞光中，一个美妙的，崭新的世界便（显现 呈现 出现）在我的眼前。看！那无边的绿叶上，闪动着无数颗晶莹的露珠，一颗、两颗、十颗、百颗……啊！像夜空中璀璨的繁星，像碧波上撒满了宝石，又像千百万闪光的眼睛。啊！露珠！这就是极普通又为人们所喜爱的露珠。

露珠的身体很小，生命也很短暂，但它却是不平凡的。当夜幕笼罩的时候 它像慈母用乳汁（教育 哺育 培育）儿女一样地滋润着禾苗 每当黎明到来的时候 它又最早睁开那不知疲倦的眼睛 它白天隐身于空气中，夜晚无声地辛勤工作。它不像暴雨那样挟带风雷闪电以（夸耀 显耀 炫耀）它的威力，更不像冰雹那样对一切（残酷 残忍 残暴）无情。它把短暂的一生，献给树木、庄稼……而对它们却无所苛求。它多么像辛勤的园丁，培育着祖国的花朵，多么像我们敬爱的老师，伏在桌边灯下夜以继日地工作，把全部心血洒在我们的心田……

我爱露珠，它比珍珠更珍贵，比宝石更晶莹，比群星更璀璨。我赞美它。露珠精神将永远在我心头闪动。

1、联系上下文，在文中括号处选择恰当的词语，依次写在横线上。

2、把文章第三自然段中没有标点的地方加上标点。

3、联系上下文理解字义。

(1) 它白天隐身于空气中。于：_____

(2) 又为人们所喜爱。为：_____

4、“露珠精神将永远在我心头闪动”中“露珠精神”是指_____

【参考答案】

1、呈现 哺育 炫耀 残酷

2、，，；，。

3、(1) 在

(2) 被

4、只求奉献，不求回报的精神

这是一个迷人的海滨的夏夜。

夕阳西下，天空燃烧着一片橘红色的晚霞。大海也被霞光染成了红色，它比天空的



景色更壮观。当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，闪烁着，滚动着，使人赞叹。

夜幕降临，天空的霞光渐渐淡下去了，深红的颜色变成了浅红，当一切光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了夜明星。它是那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在高空的明灯。

夜色加浓，各处的灯火，也陆续亮了起来，尤其是山坡上那一片片灯光，它们从半空中倒映在乌蓝的海面上，像一串流动的珍珠。

我踏着软绵绵的沙滩，望着这夏夜的景色，心里有说不出的愉快和兴奋。

- 1、这篇短文是按顺序写的，表示顺序的词是：_____、_____、_____。
- 2、第四自然段写的景物是_____、_____、_____。
- 3、找出文中的两个比喻句，抄在下面的横线上。

【参考答案】

1、时间 夕阳西下 夜幕降临 夜色加浓

2、山坡 灯光 海面

3、它是那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在高空的明灯。尤其是在山坡上那一片片灯光，它们从半空中倒映在乌蓝的海面上，像一串流动的珍珠。

美丽的晚霞

红红的太阳落山了，它收起余晖，只剩下一个柔和、鲜艳的火球，颜色金黄透亮，就是再高的画家也难以描绘。

太阳身影消失了，只剩下一片神奇的、美丽的云，令人想到仙境，想到梦幻的世界。

我出神地望着，眼睛朦胧起来了，天空仿佛出现了一条龙，金色的龙。它上游下窜，吞云吐雾，喷出鲜艳美丽的水花，随着云彩的移动，飞龙仿佛进入一片原始森林，看不见了。森林里一棵枝繁叶茂的大树上，飞起一只洁白如玉、顶冠赤色的仙鹤。鹤背上，坐着一个头顶光亮、胡子洁白的老头儿，拄着打拐杖，这不是动画片《哪吒闹海》里的哪吒的师傅——太乙真人吗？那么哪吒呢？他在哪里？哦，看到了！这不，一个坚实强健、系着红兜兜的小男孩，正张开双手，向他师傅飘去。

我从幻境中看到了一个又一个好看的故事，一幅又一幅如画的美景。

当我回到现实中来时，晚霞已经消失。

1、比一比，组词：

辉（ ）	透（ ）	坚（ ）	幻（ ）
晖（ ）	绣（ ）	竖（ ）	幼（ ）



2、写出下列词的近义词：

柔和——（ ） 朦胧——（ ） 仿佛——（ ）
坚实——（ ）

3、“我”在梦幻里看到了哪些东西？

4、判断下列说法是否正确，在正确的句子后面打“√”。

(1) 文中的“出神”，表示“看呆了”的意思。（ ）

(2) “飞龙仿佛进入一片原始森林。”中的“仿佛”一词改为“好像”名意不变。
()

(3) 神奇就是“神秘”的意思。（ ）

5、美丽的晚霞，生动的描写。你认为文中哪些词句描写十分生动传神，请写在下面，读一读，背一背。

词语：_____。

句子：_____。

【参考答案】

1、比一比，组成词

光辉 透明 坚强 幻想

余晖 绣花 横竖 幼小

2、写出下列词的近义词

柔和——柔美 朦胧——模糊 坚实——结实

3、“我”在梦幻里看到了哪些东西？

龙、森林、仙鹤、太乙真人、哪吒

4、判断下列说法是否正确，在正确的句子后面打“√”。

√ √ √

5、美丽的晚霞，生动的描写。你认为文中哪些词句描写十分生动传神，请写在下面，读一读，背一背。

词语：上游下窜 吞云吐雾 枝繁叶茂

句子：红红的太阳落山了，它收起余晖，只剩下一个柔和、鲜艳的火球，颜色金黄透亮，就是技艺高超的画家也难以描绘。

仙企鹅登陆

澳大利亚著名的菲利浦岛因为有仙企鹅登陆的奇观，成了一处游览胜地。

仙企鹅是一种**稀罕**的鸟。它小巧玲珑，饶有风趣，无论谁见了都觉得可爱。它退化了短小双翼，不能带动身躯在空中飞翔，却能在水中游泳。它走起路来摇摇摆摆，加上它那洁白的胸脯和深灰色或黑色的背部和头部，活像穿着燕尾服的西方绅士。

夕阳西下，海滩上**人山人海**，大家有序地站在海滩的两边，海滩上留下了一条通道。岸上配有的照明灯一亮，就可看见第一只仙企鹅出现在**惊涛骇浪**之中，这个“总领队”



首先游到岸边，在海滩上左顾右盼一番，然后回头引领“众弟兄”大摇大摆地鱼贯上岸，每队约有 50 只，在后面排成三列纵队，整整齐齐，像训练有素的士兵。队伍排好后，总领队“嘎嘎”一声令下，全队开步走，真奔海滩沙丘。第一队登陆后，第二队接踵而至……

夜深了，人们久久不愿离去，以惊奇的目光看着一队又一队的仙企鹅在这里登陆。

1、按要求填空。

“翼”字是_____结构的字，部首是____，再查____画，全字共多少画。

2、填充词语。（3分）

惊（ ）骇（ ） 接（ ）而（ ） 左（ ）右（ ）

3、阅读句子，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1) 因为仙企鹅不会飞翔，所以它不是鸟类。 ()

(2) 它退化了的短小双翼，不能带动身躯在天空中飞翔，却能凭借它在水中游泳。
()

4、概括短文第二自然段的段意。

5、联系上下文，解释短文中加粗的词语。

(1) 稀罕：_____

(2) 人山人海：_____

(3) 惊涛骇浪：_____

【参考答案】

1、上中下 羽 1 1 1 7

3、(1) (×)

(2) (√)

4、仙企鹅是一种稀罕的鸟

蝴蝶谷

祖国的宝岛台湾气候温暖，水源充足，花草茂盛，是蝴蝶生长的好地方。

台湾的山多，山谷也多。每年春季，一群群色彩斑斓(bān lán)的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。人们就把这些山谷叫做蝴蝶谷。

蝴蝶谷里的景象非常迷人。有的山谷里有一种黄颜色的蝴蝶，在阳光的照耀下，金光灿灿，十分壮观。有的山谷里有几种蝴蝶，五彩缤纷的蝴蝶上下飞舞，就像谁在空中撒了一把五颜六色的纸片，随风飘来，又随风飘去。

蝴蝶谷吸引了大批中外游客。人们一到这里，立刻就会被成群的蝴蝶团团围住。你看，蝴蝶那翩翩起舞的样子，多么像在欢迎前来参观的客人呀！

1、写出文中你喜欢的四字词语

2、第3自然段是围绕哪句话写的？用“_____”画出来。

3、请你在文中找出一对近义词写下来

() —— ()



- 4、用“~ ”画出文中的比喻句
- 5、通过读文，请你提出两个有价值的问题

妈妈的手

妈妈的手是粗糙的手，皮肤上可以看到几根明显的青筋。你乍一看，一定会觉得这并没有什么稀奇，可这双手却使我羡慕。

我家门前一块无用的空地，杂草丛生，干巴巴的。妈妈拿来锄头，一下一下地挖，不到一顿饭的工夫，这双手就把这一片荒芜的土地变成菜园。

平时，这双手没歇过，不停地为全家人服务。买菜、煮饭、浆浆洗洗、缝缝补补、拖地板、整理房间，家里所有的活，它全包了。妈妈的手不仅勤劳还很灵巧。一块布，经它裁剪就成了式样新颖的裙子；一套旧衣服经它拼凑就能改成我喜欢的新衣；一团团线团，经它编织，就成为漂亮的毛衣。秋季的一天，妈妈正为我织一件毛衣，我在一旁仔细地瞧，那双手一针过来一针过去，那样的欢快，每个动作都是那么娴熟、准确，我简直看呆了！

妈妈的手既平凡又不一般。我喜欢妈妈的那双手！

- 1、写出下列词语的近义词：

娴熟——（ ） 新颖——（ ）

- 2、写出下列词语的反义词：

粗糙——（ ） 灵巧——（ ）

- 3、请用横线画出文中的一个过渡句。

4、为了说明妈妈的手是勤劳的手，作者用了许多事例，其中详写的是_____，略写懂得是_____。文章经过这样详略处理，突出了妈妈_____。

- 5、我为什么喜欢妈妈的这双手？

这个无名小岛是鸟的天下。无名岛上有一片片茂密的树林，树叶密密麻麻，相互交错，树林里栖息着上百种海鸟，它们在这里游戏、唱歌、跳舞……愉快地生活着。白鸟是无名小岛上数量最多的鸟，每三只海鸟中，就有一只白鸟。每次在海面上飞翔时，它们都是成群结队，很少单独行动。当它们纷纷落在树上时，绿色的树林就像飘进了朵朵白云，远远望去，白茫茫的一片。在岛上，白鸟家族可以说是一个最大的家族。这里形体最大的海鸟要数信天翁了，它的一只翅膀就有教室黑板那么大，当它展开双翅、自由翱翔的时候，就仿佛一个庞然大物穿梭在小鸟们之间。岛上最珍贵的海鸟是野鸭，它的羽毛可以做高质量的滑雪衣。最勇敢的海鸟要算是海燕，当暴风雨来临的时候，别的鸟都躲起来了，海燕却在海面上迎着风浪快乐地飞来飞去，一点儿也不害怕。

- 1、短文是围绕哪句话写的？在文中用“_____”画出来。



2、给加粗的字选择正确解释，在序号下画“√”。

(1) 成群**结**队：

- ① 聚，合
- ② 结束，完了

(2) 暴风雨：

- ① 过分急躁的
- ② 姓
- ③ 强大而突然来的，又猛又急

3、这段话中共写了____种海鸟，它们是_____、_____、_____和_____。

4、你喜欢这个无名小岛吗？为什么？

水滴石穿

宋朝时，张乖崖在崇阳当县令。当时，常有军卒侮辱将帅、小吏侵犯长官的事。张乖崖认为这是一种反常的事，下决心要整治这种现象。

一天，他在衙门周围巡行。突然，他看见一个小吏从府库中慌慌张张地走出来。张乖崖喝住小吏，发现他头巾下藏着一文钱。那个小吏支吾了半天，才承认是从府库中偷来的。张乖崖把那个小吏带回大堂，下令拷打。那小吏不服气：“一文钱算得了什么！你也只能打我，不能杀我！”张乖崖大怒，判到：“一日一钱，千日千钱，绳锯木断，水滴石穿。”为了惩罚这种行为，张乖崖当堂斩了这个小吏。

成语“水滴石穿”原比喻小错不改，将会变成大错。现比喻只要坚持不懈，总能办成事情。

想一想：

张乖崖为什么因为一文钱就杀了小吏？

发明家富尔顿

富尔顿是美国的工程师、发明家。

富尔顿从小只爱画画，不爱读书。一天，老师对他说：“孩子，你只是图画画得好，别的功课不行，这样偏科会影响以后发展的。”可是，他把老师的话当作耳旁风。

有一次，富尔顿去钓鱼，他坐的小船遇上了大风，划起来费力极了。他想：“装上风帆只能随风漂游，还有什么好办法来改变这种情形呢？”

不一会儿，风停了，富尔顿坐在空船里，把脚浸在河水里，心里还在盘算着……不知不觉小船已经荡到河中心了。他惊喜地发现，原来是两只脚不断摆动划水的结果。他又想能不能用交*的轮子来代替划船的桨？轮子该怎么造？造好后装在什么位置最合适？船身又该怎样改装……这些问题*画画是不能解决的，该怎么办呢？这时候，富尔顿才领悟到了老师的话是对的，决心重视学习科学知识。

从此，富尔顿发愤读书，进步很快，后来成为了第一艘蒸汽轮船的发明者。

1、写出下列词语的近义词：

费力——（ ） 合适——（ ） 盘算——（ ）

2、根据短文内容判断下列说法是否正确，对的打“√”错的打“×”：

- (1) 富尔顿发愤读书，后来成为第一艘蒸汽轮船的发明者。（ ）
- (2) 富尔顿在一次游泳的过程中领悟到了学习科学知识的重要。（ ）



3、填空：

“富尔顿才领悟到了老师的话是对的。”这句话中，“老师的话”指_____。
“领悟”的意思是_____。

【参考答案】

1、写出下列词语的近义词：

费力——（费劲） 合适——（适宜） 盘算——（打算）

2、根据短文内容判断下列说法是否正确，对的打“√”错的打“×”：

- (1) 富尔顿发愤读书，后来成为第一艘蒸汽轮船的发明者。（√）
(2) 富尔顿在一次游泳的过程中领悟到了学习科学知识的重要。（×）

3、填空：

“富尔顿才领悟到了老师的话是对的。”这句话中，“老师的话”指（孩子，你只是图画画得好，别的功课都不行，这样偏科会影响以后发）。“领悟”的意思是（领会）。

登天都峰

徐霞客是明代著名的旅行家。他风餐露宿，历尽艰险，塌遍了祖国的山山水水。一次，他和朋友一起攀登黄山的天都峰。天都峰是黄山的第一高峰，上山的道路很陡，几乎是直上直下，使人望而生畏。

走了一段路，他的朋友就抱怨起来：“这路真难走，我的衣服都被汗湿透了。”

徐霞客笑着说：“我还好，咱们慢慢走吧！”

又走了一段，到了半山腰，他的朋友气喘吁吁地说：“我的包袱太重，我背不动了。”

徐霞客接过他的包袱说：“我的包袱不太重，我帮你背吧！”

好不容易爬到了离山顶不远的地方，他的朋友喘着粗气，筋疲力尽地说：“我的鞋磨破了，脚掌也磨出了血，我实在走不动了。”说着，坐在地上，简直不想起来了。

“我的包袱里还有一双鞋，你换上吧！”徐霞客把鞋递给朋友，热情地鼓励说，“我们慢慢走，一定可以走上去！”

他们好不容易登上了峰顶。他的朋友这时才发现，徐霞客的衣服比自己还湿得厉害，两个包袱把他的腰都压弯了，两只脚都磨开了口子，脚掌也流着血。他的朋友惭愧地说：“原来你并不比我轻松，可你为什么一点不叫苦呢？”

徐霞客回答说：“上山怎么会没有困难呢？如果我们都叫苦，互相抱怨，恐怕我们就上不了来了。”

1、根据意思写出成语：

- (1) 形容旅途生活十分艰苦，在风里吃饭，在露天睡觉。（ ）
(2) 累得大口大口地喘气。（ ）
(3) 累得没有一点力气和精神。（ ）

2、在登山途中，徐霞客帮助他朋友克服了哪三个困难？概括一下写下来：

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

3、选择正确的答案，在括号里打“√”：

- (1) 本文记叙的方法：



- ① 先总述后详述。()
 - ② 先概括叙述后分述。()
 - ③ 按事情发展顺序写的。()
- (2) 本文赞扬了徐霞客：
- ① 不畏艰险，勇于攀登的精神。()
 - ② 关心别人，乐于助人的精神。()
 - ③ 热爱祖国大好河山的精神。()

【参考答案】

1、根据意思写出成语：

- (1) 风餐露宿
- (2) 气喘吁吁
- (3) 筋疲力尽

2、在登山途中，徐霞客帮助他朋友克服了哪三个困难？概括一下写下来：

- (1) 鼓励朋友慢慢走。
- (2) 替朋友背包袱。
- (3) 给朋友鞋穿。

3、在登山途中，徐霞客帮助他朋友克服了哪三个困难？概括一下写下来：

- (1) 本文记叙的方法：
 - ① √
- (2) 本文赞扬了徐霞客：
 - ② √

我家的金鱼缸里养着三只小甲鱼，我喜欢观察它们。小甲鱼的眼睛小得可怜，耳朵不知藏在什么地方，牌子只微微出一点鼻孔。整个头显得小巧玲珑，就是嘴大了一些，有些不相称。小甲鱼的整个身体是黑褐色的，在鱼缸里显得十分清晰。它的脚上有五只坚硬的爪子，可厉害啦！它有背上驮着一个壳，尾巴细而短尾端像针一样尖。

1、用“||”把短文分成两层。

2、填上数量词

一()眼睛 一()耳朵 一()鼻子
一()鱼 一()头 一()嘴

3、写出反义词

喜欢——() 坚强——() 黑——()
尖——() 细——() 短——()

4、用横线画出描写颜色的句子

5、短文具体写了小甲鱼的眼睛、耳朵、头都很小的特征，整个身体颜色是_____，脚上有_____，尾巴_____。全文是按观察的顺序从_____到_____依次记叙的。



【参考答案】

- 1、在第一句和第二句之间画“||”。
- 2、一（双）眼睛 一（对）耳朵 一（个）鼻子
 一（条）鱼 一（个）头 一（张）嘴
- 3、喜欢——（讨厌） 坚强——（软弱） 黑——（白）
 尖——（钝） 细——（粗） 短——（长）
- 4、小甲鱼的整个身材是黑褐色的，在鱼缸里显得十分清晰。
- 5、短文具体写了小甲鱼的眼睛、耳朵、头都很小的特征，整个身体颜色是（黑褐色），脚上有（五只坚硬的爪子），尾巴（细而短，尾端像针一样尖）。全文是按观察的顺序从（头）到（尾）依次记叙的。

蚊子和狮子

一只蚊子飞到狮子那里，对狮子说：“我不怕你，你并不比我强。你也许不信。其实，你有什么力量呢？不过用爪抓，能用牙咬罢了。我呢可比你强多了。（ ）你愿意，我们（ ）比一比。”蚊子说着就吹起喇叭，冲上前去，向狮子脸上、鼻子上周围没有毛的地方乱咬。狮子用爪抵抗，把自己的脸都抓破了，也抓不住蚊子，只得要求停战。

蚊子打败了狮子，就吹着喇叭，唱起凯歌来。蚊子正在得意忘形地飞着，一不小心，撞在蜘蛛网上，被蜘蛛俘虏了，眼看就要被吃掉。蚊子很痛心，有了同狮子作战的光荣经历，却死在一只小小蜘蛛手里。

- 1、在短文中的括号里填上合适的词语。
- 2、找出描写蚊子得意忘形的句子，并写在横线上。

3、读了这个故事，你懂得了什么？

杞人忧天

从前在杞国，有一个胆子很小，而且有点神经质的人，他常会想到一些奇怪的问题，而让人觉得莫名其妙。有一天，他吃过晚饭以后，拿了一把大蒲扇，坐在门前乘凉，并且自言自语地说：“假如有一天，天塌了下来，那该怎么办呢？我们岂不是无路可逃，而将活活地被压死，这不就太冤枉了吗？”从此以后，他几乎每天为这个问题发愁、烦恼。朋友见他终日精神恍惚，脸色憔悴，都很替他担心。但是，当人家知道原因后，都跑来劝他：“老兄啊！你何必为这件事自寻烦恼呢？天空怎么会塌下来呢？再说即使塌下来，那也不是你一个人忧虑发愁就可以解决的啊，想开点吧！”

可是，无论人家怎么说，他都不相信，仍然时常为这个不必要的问题担忧。后来的人就根据上面这个故事，引申成“杞人忧天”这句成语，它的主要意义在唤醒人们不要为一些不切实际的事情而忧虑。它与“庸人自扰”的意义大致相同。

读了这个故事你有什么感想呢？

狐狸和猫



一次，猫在森林里遇到了狐狸先生，猫想：“他精明，有经验，对世界上的事都有见识。”猫就友好地招呼狐狸。

“您好，亲爱的狐狸先生！你好吗？身体怎样？您在艰难的日子里过得怎么样？”

狐狸傲慢地把猫从头到脚打量了好久，不知道他是否该回答猫。狐狸终于说：“噢，你这可怜的捋胡须的，你这花斑的傻瓜，你这饿鬼，你这捕食老鼠的东西！你脑子里在想什么呢？你怎敢问我过得怎么样？你学到了多少东西？你懂得了多少本领？”“我只一种。”猫温顺地答道。“那是一种什么本领呢？”狐狸问。“猎狗追我时，我会跳到树上逃命。”“就这些吗？”狐狸问。“我掌握了一百多种本领，另外我还有满满一袋子计谋。但是我可怜你，和我一起吧，我教你怎样逃避猎狗。”

就在这时候，一个猎人带着四条猎狗来了。猫敏捷地跳到树上，悄悄地爬到树顶上，这样树枝和枝叶可以把它完全遮住。“打开袋子，狐狸先生，打开袋子！”猫对狐狸叫道，但是猎狗们已经咬住了狐狸，叫它动弹不得。“噢，狐狸先生！”猫叫道，“你有一百种本领，可还是给抓住了，而我只有一种本领，却逃了命。如果你能像我一样爬上来，你就不会丢命了。”

1、从我文中找出下列词语的近义词：（8分）

骄傲——（ ） 困难——（ ）

计策——（ ） 灵敏——（ ）

2、按要求改句子：（8分）

(1) 但是猎狗们已经咬住了狐狸。（改为“被”字句）

(2) 另外我还有满满一袋子计谋。（缩句）

3、文中画横线的句子照应了上文中的哪句话，请写下来？（4分）

【参考答案】

1、从我文中找出下列词语的近义词

骄傲——（傲慢） 困难——（艰难） 计策——（计谋）

灵敏——（敏捷）

2、按要求改句子：（8分）

(1) 但是狐狸已经被猎狗们咬住了。

(2) 我有计谋。

3、文中画横线的句子照应了上文中的哪句话，请写下来？

我掌握了一百多种本领，另外我还有满满一袋子计谋。

蚂蚁和蜜蜂

人们喜爱蜜蜂，赞美蜜蜂的辛勤劳动，画家画了不少采蜜图，诗人写了不少赞蜂诗。

蚂蚁很嫉妒蜜蜂，心里一直搁着一个疑团：蜜蜂一早出工；蜜蜂天黑回窝，我也天黑回窝。我们干的活不比蜜蜂少，也不比蜜蜂慢，可人们只夸奖蜜蜂，不称赞我们，这



不是太偏心了吗？蚂蚁想来想去想不通。

有一天，蚂蚁爬到花枝上去觅食，见到一只小蜜蜂“嗡嗡”地飞来采蜜，就抬起头气呼呼地说：“喂，蜂儿，我问你一个问题。”

“啥问题？你说吧！”小蜜蜂说。

“你们和我们一样，整天忙个不停，都很勤劳，但人们为什么只夸奖你们，从来不称赞我们呢？”

小蜜蜂想了一会儿，笑着说：“这个问题吗，我觉得不难回答。因为你们的勤劳是为_____，我们的勤劳却是为了_____……”

蚂蚁听了，心服口服。从此再也不妒忌蜜蜂了。

1、在文中横线上填入恰当的词。

2、联系是上下文了解词语：

妒忌：_____

心服口服：_____

3、蚂蚁为什么心服口服？

4、读了这篇短文，你有何体会？

【参考答案】

1、在文中横线上填入恰当的词。

自己 人类

2、联系是上下文了解词语：（6分）

妒忌：因为别人好而忌恨。文中指蚂蚁因人们夸奖蜜蜂而忌妒蜜蜂。

心服口服：心里嘴上都信服，真心实意地信服。

3、蚂蚁为什么心服口服？（3分）

因为蚂蚁明白了人们夸奖蜜蜂，是因为蜜蜂的劳动是为了人类。所以蚂蚁心服口服。

小河对岸的桃子熟了。鲜绿嫩白的大水蜜桃引诱着猴儿们，他们一窝蜂地涌到通向对岸的独木桥，争先恐后要过桥，谁不想先吃上那鲜红的桃呢？可由于众猴你拽他扯，谁也不能通过独木桥，全都急得吱吱乱叫。

这时，猴王跳出来主持公道：“别争了，别抢了！现在进行考试，优胜者先过桥。”

众猴静了下来，焦急而专注地应（ ）对，猴王绞尽脑汁地想出了几道考题。

一道道考题过去了，优胜者却还是没能决出，因为进化论哪一道题都不止一只猴子能答对，而独木桥却只能容一只猴子通过。没办法，只得（ ）继续考下去。

终于，一只猴子不耐烦了，眼珠儿一转，瞄准了头顶上的一根藤条，纵身一跃，攀住藤条荡过河去了。

另一只猴子也抱着一跟从河上飘来得圆木浮（ ）过河去了。

当这两只猴子爬上桃树大吃特吃时，众猴仍然再独木桥前聚精会神地考试呢。

1、在短文中的括号里给加粗的字注音。

2、短文最后两个自然段里共有4个错别字，请你用“_____”画出来，并在下面改



正。

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

3、用“=”画出文中的3个成语，并解释其中的一个。

4、照样子，写词语。

例：争先恐后

例：聚精会神地（考试）

聚精会神地（ ） 聚精会神地（ ）

5、写近义词。

专注——（ ） 焦急——（ ）

6、用“~~~”画出文中的一个反问句，然后把它改写成陈述句。

7、从下面选择一个最恰当的题目，写在短文前的横线上。

(1) 谁该吃桃？ (2) 考试 (3) 过河

8、用“△”标出第5自然段中的动词，然后再用上这些词语写一段话。

【参考答案】

1、在短文中的括号里给加粗的字注音。

应(yìng) 得(de) 浮(fú)

2、短文最后两个自然段里共有4个错别字，请你用“_____”画出来，并在下面改正。

(1) 跟——根 (2) 飘——漂 (3) 得——的 (4) 再——在

3、用“=”画出文中的3个成语，并解释其中的一个。

(1) 争先恐后 绞尽脑汁 聚精会神

5、写近义词。

专注——（专心） 焦急——（着急）

6、用“~~~”画出文中的一个反问句，然后把它改写成陈述句。（1分）

谁不想先吃上那鲜红的桃呢？

改写为陈述句：谁都想吃上那鲜红的桃。

7、从下面选择一个最恰当的题目，写在短文前的横线上。

(1) 谁该吃桃？

迷惑敌人的迷彩服

在现代战争中，侦察仪器越来越先进，部队的行动很容易被对方发现。为了迷惑敌人、保护自己，人们用一种特殊的颜料把军服染成黄一块绿一块的，制成了迷彩服。迷彩服上五颜六色的花纹和周围的自然景物色彩十分相近，反射红外光波的能力也与周围自然景物反射光波的能力相似，所以敌人用肉眼看不见，而且现代化的仪器也不容易发现。

现在有些国家的军队还根据不同兵种设计了各种不同的迷彩图案，进一步增强了迷



惑敌人的能力。

1、写出已给出词语的近（反）义词并找出文中的另一对近（反）义词。

近义词：

发现——（ ） （ ）——（ ）

反义词：

特殊——（ ） （ ）——（ ）

2、改写句子：

(1) 有些国家的军队还根据不同兵种设计了各种不同的迷彩图案。

缩句：_____

(2) 为了迷惑敌人、保护自己，人们用一种特殊的颜料把军服染成黄一块绿一块的，制成了迷彩服。

改成“被”字句：_____

(3) 敌人用肉眼看不见。

改成反问句：_____

3、回答问题：

(1) 短文告诉我们，迷彩服是用什么制成的？

(2) 说说迷彩服迷惑敌人的原理。

蚂蚁经常到离巢很远的地方去找食物。它找到食物，要是吃不了，又拖不回去，就急忙回巢去“搬兵”，把别的蚂蚁领来。它们或者把食物分成小块，各自衔一块回去，或同心协力把食物拖回巢去。蚂蚁是*什么把消息通知给同伴呢？它招呼同伴就*头上那对触角，它们用触角互相碰撞来传递信号。如果食物又大又合品味，触角就摆动得特别猛烈。蚂蚁认路的本领很强。它认路主要*眼睛，能凭借陆地上和天空中的景物辨方向，还可以根据气味认路，有些蚂蚁会在它们爬过的地面留下一种气味，回来的时候就根据这种气味确定路线。

1、用“||”把短文分成三层。

2、短文是从哪几方面介绍有关蚂蚁的知识的？

第一方面：_____

第二方面：_____

第三方面：_____

居安思危

宋、齐等国联合攻打郑国。弱小的郑国知道自己兵力不足，于是请晋国做中间人，希望宋、齐等国家能够取消攻打的念头。其他国家因为害怕强大的晋国，并不想得罪晋国，于是纷纷决定退兵。为了答谢晋国，于是郑国国君就派人献给晋国许多美女与贵重的珠宝作为贺礼。收到这份礼物之后，晋悼公十分高兴，就将一半的美女赏给这件事的大功臣魏绛。没想到正直的魏绛一口拒绝，并且劝晋悼公说：“现在晋国虽然很强大，但是我们绝对不能因此而大意，因为人在安全的时候，一定要想到未来可能会发生的危险，这样才会先做准备，以避免失败和灾祸的发生。”晋悼公听完魏绛的话之后，知道他时时刻刻都牵挂国家与百姓的安危，从此对他更加敬重。



读了这个故事你有什么感想呢？

龙虾

暑假里的一天，妈妈从集市上买回了两只龙虾。我见了，高兴得不得了，便找来了一个盆，接了点水，把它们放了进去。因为我知道龙虾是在海洋里生活的，所以为了更好地让龙虾适应这儿的生活环境，我还抓了一把盐扔在盆里搅和了一下。龙虾背上的外部是紫红色的，腹部的硬壳是鲜红的。它那细长的身躯和能藏起来的一条尾巴，真像一个拐棍。它的尾巴可以卷到腹部下面，因为在水里，所以就不容易看见。

我给它们喂食的时候，它们还在盆底游泳。我把食物扔到水中，只见两只龙虾一齐游向食物，游到盆边上，用前面的两条小腿抓住食物，一点一点往嘴里送。

它们游泳时，那只小一点的龙虾表现得很出色，它两只大螯从头的两端直伸出去，尾巴上下拍打着水面。啊！它还会倒着游泳呢？

我一直认为龙虾是不会嬉戏的。可是有一次，我看见大一点儿的那只龙虾，用它那只大螯夹住了那只小一点的龙虾的大螯，它们俩互不相让，打得难解难分。大龙虾用尽全身力量，把小龙虾翻了个四脚朝天，得意地游到别处去了。可小龙虾怎么也不能翻过来了。我为小龙虾打抱不平，便把它翻了过来。

一天，我发现两只龙虾不见了，我很着急，妈妈和表哥在议论着什么，可我还在找呀！找呀！……

1、给下面多音字组词

和： huò () 壳： ké () 难： nán ()
hé () qiào () nàn ()

2、比一比，写出下面加粗词的意思，看看有什么不同。

- (1) 我还抓了一把盐扔在盆子里**搅和**了一下。()
(2) 事情让它**搅和**糟了。()

3、根据原文填写词语

() 棍 () 戏 难 () 难分 打 () 不平

4、用“ ”把描写龙虾外形的句子画出来。

5、用波浪线画出文中的过渡句。

【参考答案】

1、给下面多音字组词

和： huò (和药) 壳： ké (外壳) 难： nán (难题)
hé (和平) qiào (地壳) nàn (难民)

2、比一比，写出下面加粗词的意思，看看有什么不同。

- (1) 搅和：搅拌。
(2) 搅和：扰乱。

3、根据原文填写词语

(拐) 棍 (嬉) 戏 难 (解) 难分 打 (抱) 不平

4、用“ ”把描写龙虾外形的句子画出来。

龙虾背上的外部是紫红色的，腹部的硬壳是鲜红色的。它那细长的身躯和能藏起来的尾巴，真像一个拐棍。

5、用波浪线画出文中的过渡句。



我一直认为龙虾是不会嬉戏的。

大母鸡

我酷爱养鸡，家里养了六只母鸡，其中一只大母鸡又大又肥，全身披着黄羽毛，头上有一顶红色的小冠子，真神气。

大母鸡吃刁横又霸道。有一次，我拿了一把米来喂它们，大母鸡首先在我面前咕咕地叫，好像在对我说：“小主人，快来喂我吧！真把我饿死了。”我对它说：“就你**贪**（tān niàn）吃！”我把米放进食槽里，大母鸡就张开它的大翅膀扑向食槽，还专门找大颗的米吃，其他的母鸡吃得咕咕直叫，只好吃它刨出来的碎米，有一只黄母鸡不服气，就悄悄地来到食槽，和大母鸡抢着吃，刚抢一口，头部就被大母鸡狠狠地啄了一下，吓得那只黄母鸡赶紧躲到一边去了。其他母鸡再也不敢抢食槽里的食了，只得乖乖地吃大母鸡刨出来的碎米。

大母鸡还喜欢打**盹**（dǔn dùn）。它打盹时还很讲究，先用**爪**（zhuǎ zhǎo）子“刷、刷”地在地上**扒**（bā pá）个坑，然后就蹲下来眯上眼睛，把头插进它那大**翅**（chì cì）膀下一动也不动，你走过去，它也不怕，还是打自己的盹。

我们全家人都喜欢这只大母鸡，因为它每天下一个蛋，比其他鸡下得多。它下蛋时先吃得饱饱的，然后就安安稳稳地卧在窝里，忽然它浑身哆嗦起来，顿时它的羽毛竖了起来，样子忐忑不安，不一会儿，它就站起来。我走近一看，鸡窝里已经有一个蛋了，一拿起来，热乎乎的，我把蛋取走后，赶紧抓一把米喂它。大母鸡一边吃一边“咯咯”地叫，好象在说：“我下蛋了！我下蛋了！”

- 1、联系上下文，解释词语。

忐忑不安：_____

酷爱：_____

- 2、选择文中加粗字的读音，给正确的读音戴朵小花。

- 3、这篇短文共有_____个自然段，每个自然段的主要内容是_____

_____，表达了“我”对大母鸡的_____之情。

【参考答案】

- 1、联系上下文，解释词语。

忐忑不安：心神不定。

酷爱：非常喜爱、爱好。

- 2、选择文中加粗字的读音，给正确的读音戴朵小花。

贪（tān） 盹（dǔn） 爪（zhuǎ） 扒（bā） 翅（chì）

- 3、这篇短文共有（四）个自然段，每个自然段的主要内容是（大母鸡的外形特点；吃食习惯刁横又霸道；喜欢打盹；大母鸡下蛋了。），表达了“我”对大母鸡的（喜爱）之情。

我家的金鱼缸里养着三只小甲鱼，我喜欢观察它们。小甲鱼的眼睛小得可怜，耳朵不知藏在什么地方，鼻子只微微露出一一点鼻孔，整个头显得小巧玲珑，就是嘴大了一些，有些不大相称。小甲鱼的整个身体是黑褐色的，在鱼缸里显得十分清晰。它的脚上有五只坚硬的爪子，可厉害了！它的背上托着一个壳，尾巴细而短，尾端像针一样。



1、填空

()的眼睛 ()的耳朵 ()的鼻子 ()的爪子
()的嘴

2、写反义词

黑——() 细——() 短——() 喜欢——()
坚硬——()

3、短文具体写了小甲鱼的____、____、____等的特征，全文的观察顺序是从____到____。

4、学习上面这段话的方法，向你的朋友或同学介绍自己喜欢的一种小动物，先说一说，再写下来。

电光天平上的砝码

有个很小很小的砝码，被安装进一架名气很大的电光天平里，担任了高度精密的分析工作。

新岗位的一切都令它满意。周围的伙伴个个微笑着向它致意。小砝码感到非常高兴和自豪。

它请教说：“伙计，告诉我，作为一个砝码，我该如何工作才辱使命呢？”

“最要紧的是，”它的同伴回答说，“你必须时刻保持自身的洁净。”

“啊，这是为什么？”小砝码感到愕然，“难道我执行的使令，不是去衡量别人，而是来分析自己吗？”

“这并不矛盾，”它的同伴说，“如果你自身沾染了灰尘——哪怕是微不足道的，你也就难以对别人作出准确的分析，无法公正地履行自己的使命了。”

1、这是一篇____故事，共有____自然段。

2、砝码应该怎样工作才不辱使命呢？用“____”画出有关句子。

3、写出下列词的同义词。

洁净——() 精确——()

【参考答案】

1、这是一篇(童话)故事，共有(六)个自然段。

2、砝码应该怎样工作才不辱使命呢？用“____”画出有关句子。

“最要紧的是，”它的同伴回答说，“你必须时刻保持自身的洁净。”

3、写出下列词的同义词。

洁净——(干净) 精确——(准确)

掩饰

女儿细心地为母亲梳理头发，猛然间发现母亲的青丝中有一根闪亮的白发。母亲老了！女儿的心中涌起了一股伤感。

母亲，从小就领着她去晨跑，她拼命地追，可怎么也追不上母亲。她赌气停住了。



这时母亲回过身子，在前方，伸开手臂，笑着说：“来，到妈妈这儿来。”于是，她咯咯地笑了，迈开小步向妈妈温暖的怀抱冲去。她渐渐懂事，明白了“母亲”这一角色的艰难，然而在她的记忆中，母亲总是笑纳一切。难怪邻居阿姨叫羡慕地说：“你妈妈呀，好像永远不会老。”女儿也坚信，母亲永远不老。可眼前那根白发分外刺眼，女儿拔下那根白发，悄悄地藏起来，对着镜子里的母亲笑着说：“妈，您的头发多好呀，您永远那么年轻！”

母亲笑了。女儿的小动作怎能瞒得过妈妈的眼睛呢？那么多年来，从哇哇哭的娃娃到青春勃发的少女，女儿的一言一行、一举一动都印在母亲的眼里。这孩子，怎么这么傻，白发能藏得住吗？你都这么大了，妈能不老吗？其实从你不再需要妈妈为你扎辫子时，从你跑步超过了妈妈时，从你在作文里写下了“青春无悔”字样时，妈就知道你长大了。你是妈生命的延续，妈有了白发又有什么关系呢？可母亲没有说，她看着镜中的女儿：“有女儿给妈梳头，真舒服呀！”

镜子里是两张美丽的笑脸，令人羡慕。

人世间有许多深沉的爱能感受到却不会说出来。

1、写出下列词语的近义词、反义词：

温暖——（ ）（ ） 舒服——（ ）（ ）

坚信——（ ）（ ） 艰难——（ ）（ ）

2、“女儿拔下那根白发”一句还可以用哪几种不同的句式来表达？

3、“女儿的一举一动都印在母亲的眼里”一句中，“印”字是否可以换成“看”字，为什么？

三顾茅庐

东汉末年，诸葛亮居住在隆中的茅庐里。

谋士徐庶向刘备推荐说：“诸葛亮是个奇才。”刘备为了请诸葛亮帮助自己打天下，就同关羽、张飞一起去请他出山。可是诸葛亮不在家，刘备只好留下姓名，怏怏不乐地回去。隔了几天，刘备打听到诸葛亮回来了，又带着关羽、张飞冒着风雪前去。哪知诸葛亮又出门出去了，刘备他们又空走一趟。

刘备第三次去隆中，终于见到了诸葛亮。在交谈中，诸葛亮对天下形势作了非常精辟的分析，刘备十分叹服。

刘备“三顾茅庐”，使诸葛亮非常感动，答应出山相助。刘备尊诸葛亮为军师，对关羽、张飞说：“我之有孔明，犹鱼之有水也！”

诸葛亮初出茅庐，就帮刘备打了不少胜仗，为刘备奠定了蜀汉的国基。

成语“三顾茅庐”由此而来，比喻访贤求才，真心诚意地邀请别人。

读了这个故事你有什么感想呢？

我们大杂院里

① 我们大杂院里，有一家姐弟俩。姐姐芸芸，弟弟豆豆。姐姐比弟弟大十几岁。



父母早逝，姐弟俩相依为命。

② 每天，芸芸用自行车把豆豆送到学校，下午去学校里接。上学与上班的方向正相反。豆豆大些了，便乘车上学。芸芸把豆豆送到车上，下午还要到车站去接，领着他过马路。芸芸放心不下的，自然是豆豆的安全。记得学校第一次组织游泳，老师带队，可芸芸还不放心，她请了半天假，坐在游泳池边上，两眼一点儿也没有离开水里的豆豆。在家里，芸芸管着弟弟专心看书，做作业，别的，几乎什么都不让他干。

③ 芸芸的工资，除了生活必要（ ）外，就全供豆豆念书了。豆豆升上高中后，芸芸给豆豆买了台收录机，为的是学好外语。那机子的按键旋钮又多又复杂。豆豆用时，芸芸给插上插头，放好磁带，“咔哒”打开机子，调好音量；豆豆说声“（ ）”，芸芸又“咔哒”一声关上，取出磁带，拔下插头。

④ 豆豆考上了大学。只是学校在外地，芸芸一直把弟弟送到学校，安顿好才回来。一天，豆豆突然从学校跑了回来。他站在芸芸面前，抹着眼泪，说：“姐姐，我不念书了，就和你生活在一起一辈子。”

⑤ 芸芸惊讶地看着豆豆，半天才闹明白。原来豆豆到了学校不会（ ）衣服，不会（ ）被子，甚至到饭堂买饭时，不知买几两的才合适。

⑥ 芸芸这时真有些茫然不知所措了。

1、数下面字的笔画，正确的一项是（ ）

A、乘：9画 B、第：12画 C、键：13画 D、插：11画

2、给文中括号处选择正确答案（ ）（填序号）

A、开支 不用了 洗 缝

B、开支 谢谢 烫 叠

C、费用 请帮忙 洗 拆

D、开支 不用了 洗 叠

3、第②自然段中哪些表示动作的词反映出芸芸对豆豆的关心过度？在原文中画出来。

4、用“//”将原文分为三部分：

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

5、本文的题目是“我们的大杂院”，你能不能给它一个更好的题目（ ）

A、芸芸和豆豆 B、茫然的爱 C、姐弟情 D、溺爱的害处

【参考答案】

1、数下面字的笔画，正确的一项是（C、键：13画）

2、给文中括号处选择正确答案（D、开支 不用了 洗 叠）

3、第②自然段中哪些表示动作的词反映出芸芸对豆豆的关心过度？在原文中画出来。

送 接 领

4、用“//”将原文分为三部分：

①||② ③||④ ⑤ ⑥

5、本文的题目是“我们的大杂院”，你能不能给它一个更好的题目（B、茫然的爱）

“你走来，他走来，大家走到一起来……”每当这动人的歌声传到我的耳际，一件使



我难以忘怀的事便（闪现 浮现）在眼前……

那是去年暑假里的一天，疾风夹着密集的雨点，让人难以抬头。我从书店出来，心里正诅咒这该死的天气，忽然听到一阵金属碰撞的声音。原来人民商场橱窗前的一辆自行车被风吹倒了，连带压倒了一大排。正在这时一位老爷爷转身把手里的伞放在一边，把倒在脚边的一辆自行车扶起来。看到这情景，我连忙上前，和老爷爷一起扶车。扶车可不是一件容易的事，有的车又大又重，有的几辆车的龙头、横挡插在一起，还有脚撑子也不牢*，刚扶正又倒了下来。

一些过路人看到了，也都投入了扶车的工作。一个 两个 他们中有老年人 青年人 也有和我一样稚气未脱的孩子 头发湿了 雨水顺着他们的脸颊流下来 模糊了双眼 弄湿了衣衫 他们也顾不得拴一拴 一群陌生人就这样聚集在一起。

不大一会儿，三十多辆自行车又（整齐 端正）地“站”成一排。风雨似乎小了一些。当人们拿起伞，准备抽身离去的时候，其中一辆车的主人来了。他看着自己那辆刚被扶起的车，感激地对我们说：“

相聚是那么匆忙，分手又是默默无言，（因为 虽然）我们并不相识，（所以 但是）一种感情驱使我们走到一起来。望着那一个个消失在雨幕中的背影，我想：“

1、写出下列词语的反义词：

消失（ ） 模糊（ ） 分手（ ）
相识（ ） 密集（ ）

2、给第三自然段加标点符号。

3、在短文的括号里选择合适的词语，打上“√”。

4、联系上下文或全文，分别在短文中的横线上写上合适的语句。

5、读了文章之后，请你用一句名言或几句歌词表达你的感受：

【参考答案】

1、写出下列词语的反义词：

消失——出现 模糊——清晰 分手——相聚 相识——陌生
密集——稀疏

2、给第三自然段加标点符号。

一些过路人看到了，也都投入了扶车的工作。一个，两个……他们中有老年人、青年人，也有和我一样稚气未脱的孩子。头发湿了，雨水顺着他们的脸颊流下来，模糊了双眼，弄湿了衣衫。他们也顾不得拴一拴，一群陌生人就这样聚集在一起。

3、在短文的括号里选择合适的词语，打上“√”。

浮现√ 整齐√ 虽然√ 但是√

5、读了文章之后，请你用一句名言或几句歌词表达你的感受：

一方有难，八方支援。只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。



那是在许多年前发生的事，我一直都没有忘记。因为在这件事中，我也看到了金子。那一年的春天，村子里的两个女孩提着篮子，拿着小铲子去南村挖野菜。

呀！这里有好大一片野菜。孩子们的手又快又巧，不一会儿，小篮子里装满了野菜。小琴挖着挖着，突然，铲尖碰到了一个硬硬的东西。她用小铲子一挑，从松软的土里挑出一个黄澄澄的、亮晶晶的圆片。“哎，这是什么呀？”小琴叫起来。“这是不是金子？”英子把圆片掂了掂说：“我看肯定是金子了！”于是她们急忙向村里跑去。

孩子们飞快地跑进了村，找到正在开会的村长，抢着说捡金子的经过。老村长笑着看了看孩子们说：“这不是金子。是装饰马鞍用的铜钉帽。”孩子们不好意思地笑了。

老村长笑呵呵地继续说“可我发现更多的、更珍贵的、闪闪发亮的‘金子’。”

1、选词填空：

装饰 打扮

新年到了，孩子们把教室（ ）得十分漂亮。

继续 连续 陆续

早晨，同学们（ ）走进教室。

珍贵 宝贵

老师把同学们的意见当做最（ ）的礼物。

2、在下面的句子里加上恰当的词语，使句子表达的意思更具体：

（ ）小篮子里装满了（ ）野菜。

（ ）孩子们（ ）跑进了村。

3、读画横线的句子，说说老村长发现的“金子”指的是什么：

纸上谈兵

古时候，赵国有个人叫赵括，他是名将赵奢（shē）的儿子。赵括从小就读了很多兵书，提起用兵作战来，高谈阔（ ），滔滔不绝，连父亲也辩论不过他，赵括自以为能用兵如神，天下无敌，可是他父亲总说他只会说空话，没有真本领，不会用兵，更不能当大将。

赵奢死后，有一次秦国进攻赵国。赵国任命赵括为大将。有人（ ）赵王说：“赵括兵书虽然读得很熟，但是不会灵活（ ）用。”赵王不听。

赵括接受兵权后，不根据实际情况，生搬硬套兵书上的条文，制定作战方案。不久赵军被秦军围住，终于全军覆没，赵括也在交战中阵亡。

1、在文中括号里填上最合适的字。

2、联系上下文解释词语：

滔滔不绝：

生搬硬套：

纸上谈兵：

3、名将赵奢的儿子从小_____，
自以为能_____，但接受兵权后只知道
兵书上的条文，不顾_____，终于_____。

专心致志

孟子说：“下棋，在技艺是比较容易的，可是如果不专心致志地学，也是学不好的。”



弈秋是古代有名的棋手，有两个人慕名而来，同时拜他为师。弈秋一心想把自己的棋艺传授给他们，讲课特别认真。一个学生专心致志地听他讲课。另一个学生表面上也在认真地听课，而实际上思想很不集中。他看到大雁从窗外飞过，联想到要吃天鹅肉……

弈秋讲完课，就叫两人对弈。学生根据老师的要求，就对弈起来。开局不久，就见分晓：一个从容不迫地能攻能守，一个手忙脚乱地应付。弈秋一看，两人的棋艺相差悬殊。他对棋艺差的学生说：“你们两个人一起听我讲课，他能专心致志，而你呢，心不在焉。”

成语“专心致志”由此而来，形容一心一意，聚精会神。

读了这个故事你有什么感想呢？

没有毅力的我

虽然，我天天都很快乐，但是总是天天一个样，没有什么新鲜的。不过，今天早上我却有了意外的收获。

早晨，我闲着无事可做。一抬眼，看到书桌上摆着一排书。咦？这本《儿童百科全书》是什么时候买的？我怎么一点儿印象也没有？抽出来一看，才发现里面有着丰富而陌生的内容。啊，我想起来了，这本书是前年买的，刚买回来时看过几页，以后就没怎么看了。唉，真可惜，这么好的书竟然沉睡了这么久，现在看也不迟嘛！但这时，《西游记》印入眼帘，我又把它抽出来，翻了翻，发现只看完了第一章，后面没有一点儿翻过的痕迹。我一拍脑门儿，跑到书柜前，柜中的《水浒传》还没看到，梁山好汉排座次呢，那15本一套的探险小说集是费了好大劲儿才向妈妈磨来的，也没看几眼就没了热情。于是想起《钢铁是怎样炼成的》没看完就借给了别人，向张明月借的《格林童话》也是在她软硬兼施、威逼利诱下勉强看完的……

真是不好意思，望着满柜子的书我羞愧地低下了头。看来，我这个没毅力的毛病得立即改掉！书儿们，真是对不起，以前我冷落了你们，现在我要天天与你们做伴，把你们认真仔细地挨个读一遍。

1、读下面各组词，注音全对的打“√”，有错的打“×”：

- (1) 毅力 yì lì 意外 yì wài 水浒传 shuǐ hǔ chuán ()
- (2) 收获 shōu huò 痕迹 hén jì 热情 rè qíng ()
- (3) 软硬兼施 ruǎn yìng jiǎn shī 勉强 miǎn qiǎng ()
- (4) 鬼磨坊 guǐ mò fáng 威逼利诱 wēi bī lì yòu ()

2、给文中第二自然段没有标点的地方加上标点符号。

3、给下面的多音字注音并组词：

- | | |
|-----------|-----------|
| 磨 () () | 挨 () () |
| () () | () () |
| 传 () () | 强 () () |
| () () | () () |

4、选出每组加粗词所表达的意思相同的两项：

- A、① 春天播种，秋天收获。 ② 不过，今天早上我却有了以外的收获。
- ③ 去了一趟北京，我大有收获。
- _____和_____
- B、① 这本书后面没有一点儿翻过的痕迹。 ② 白衬衣上有墨水痕迹。
- ③ 这个小山村，旧日的痕迹几乎完全消失了。
- _____和_____



时光老人和流浪汉

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么哭？”

流浪汉说：“我少年时代玩玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代玩麻将，家产都败光了！如今一无所有，我真后悔啊！”

时光老人看他哭的可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”

“返老还童？”流浪汉抬头将老人打量了一番，“扑通”一声跪下，苦苦哀求：“假如再给我一个青春，我一定从头做起，做一个勤奋好学的人！”“好吧！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己变成了一个十来岁的少年，肩上还背着书包呢。

他想起自己刚才的话，便向自己熟悉的一所小学走去。路上他看到几个孩子在玩玻璃球，不觉手痒了，也挤进去玩起来。他仍然按老样子生活。老了晚年，他又懊悔的痛哭起来。正巧又碰到时光老人。他“扑通”一声跪下，哀求时光老人再给他一个青春。

“我做了一件蠢事！”时光老人冷笑着说，“给你再多的青春，你也不会得到真正的生命。”

1、根据短文内容填空：

(1) 时光老人让流浪汉_____，是因为流浪汉表示：“假如_____，我一定_____。”时光老人说自己做了一件蠢事是因为_____。

(2) 时光老人说的“真正的生命”是指_____。

2、“笑”有许多种，再写出几种不同的“笑”来。

冷笑_____

3、写出几句古语，什么要珍惜时光，从小努力。

神奇的激光图案

不好，激光电筒掉进水盆里了！我急忙把它捞出来，看看坏了没有。当我打开电筒往墙上一射，哇！奇迹出现了：射在墙上的不再是一个红光点，而是一只红红的大蝴蝶。蝴蝶的身子特别耀眼，翅膀上布满了一个个花斑，正展翅欲飞。过了一会儿，蝴蝶变了，变成了弯弯的月牙船，好像正在水面缓缓而行。我感到十分奇怪，再抖了手中的电筒，没想到小船又变成了一朵绣球花，变成了小鱼、小鸟、五角星……真是（ ）

为什么激光电筒沾水后会突然出现这么多奇特的图案呢？我立刻去请教不会说话的老师——书，终于明白了其中的道理。

原来，激光那红色的光点透过电筒玻璃上厚薄不均的水层时，由于光柱折射的角度不同，光被折射后，四散开来，原来火红的光点就变化出了美丽多姿的图案。

1、作者在描写图案变化时，详写了_____和_____，略写的是_____。

2、你能在第一自然段后的括号里填上一个能总结这一段的四字词语吗？

3、文中“不会说话的老师”是指_____。

4、第（ ）自然段交待了激光图案变化的原因。



詹天佑经常对工作人员说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人扛着标杆，背着经纬仪，在峭壁上定点、测绘。塞外常常狂风怒号，黄沙满天，一不小心还有坠入深谷的危险。不管条件怎样艰苦，詹天佑始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图，计算。

1、用“||”把这段话分为两层。

2、用“_____”划出具体描写詹天佑“始终坚持在野外工作”的句子。

3、“我们的工作首先要精密。不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”詹天佑的这些话说明：（ ）

A、詹天佑在修筑京张铁路的过程中，具有高度的工作责任心。

B、詹天佑对工作一丝不苟、极端负责，对工作人员要求非常严格。

C、詹天佑对工作人员十分关心，对他们要求非常严格，决心为国争气，为人民争气。

大公无私

这个故事出自《吕氏春秋·去私》。晋平公作皇帝的时候，有一个叫南阳的地方缺一个官。晋平公问祁黄羊：“你看谁可以当这个县官？”祁黄羊说：“解狐这个人不错，他当这个县官合适。”平公很吃惊，他问祁黄羊：“解狐不是你的仇人吗？你为什么要推荐他？”祁黄羊笑答道：“您问的是谁能当县官，不是问谁是我的仇人呀。”平公认为祁黄羊说得很对，就派解狐去南阳作县官。解狐上任后，为当地办了不少好事，受到南阳百姓普遍好评。

过了一段时间，平公又问祁黄羊：“现在朝廷里缺一个法官，你看谁能担当这个职务？”祁黄羊说：“祁午能担当。”平公又觉得奇怪，“祁午不是你的儿子吗？”祁黄羊说：“祁午确实是我的儿子，可您问的是谁能去当法官，而不是问祁午是不是我的儿子。”平公很满意祁黄羊的回答，于是又派祁午当了法官，后来祁午果然成了能公正执法的好法官。

孔子听说这两个故事后称赞说：“好极了！祁黄羊推荐人才，对别人不计较私人仇怨，对自己不排斥亲生儿子，真是大公无私啊！”

后来，人们就用“大公无私”这个成语，形容完全为集体利益着想，没有一点私心。也可以指处理事情公正，不偏向任何一方。

读了这个故事你有什么感想呢？

可爱的家乡

离学校不远有一座山。星期天，老师带我们到山上去玩。我们站在山顶上，眺望家乡的景色。

往东看，是一座座高大的楼房，一条条宽阔的街道。

往南看，是广阔的田野。田野里长着玉米、高粱、小麦、棉花。一条笔直的公路穿过田野，通向远方。

往西看，是个美丽的果园。你瞧，山洼里那一片片柿树，红得那么好看，简直像一片火似的。还有那苹果，有深红的、金黄的、翠绿的，品种有红玉、国光、元帅、香蕉、金星等十几种。那山楂树上缀满了一颗颗玛瑙似的红果。葡萄呢，更加逗人喜爱。而那种叫“红玫瑰”的，则紫中带亮，活像一串串紫色的珍珠。



往北看，是一条大河。河上架着铁桥。河里有帆船，还有小轮船。

我们的家乡多么美好，多么可爱啊！

- 1、这篇文章是围绕_____这句话写的。
- 2、文中的_____一词表达了作者对家乡的情感。
- 3、作者是站在_____观赏家乡景色的。他是按_____顺序观赏的。文中的_____、_____、_____、_____，这些词语点明了观赏的顺序。
- 4、第四自然段写了_____、_____、_____和_____等几种景物，其中详写了_____和_____。

神奇的氟化物玻璃（节选）

科学界普遍认为，卫星技术和光导纤维技术将是新世纪的两大中心技术，而氟化物玻璃将在光导纤维技术中发挥奇特的作用。氟化物光导纤维的出现，大煞了石英光纤昔日的威风。因为在远距离通讯，尤其在海底中，氟化物光导纤维由于其损耗极小，可在数千公里范围内免除一切中继站，无疑，这具有重大的科学和经济意义。

氟化物玻璃除了用于远距离通讯外，在医学、国防等领域也将发挥巨大的作用。例如用它制成的测温计，不但能精确地测量高温，还能出色地测量低温，这就使目前常用的石英测温计大为逊色。

用氟化物玻璃制成的呼吸气体分析仪，可用来对处于麻醉状态下的患者所呼出气体的浓度进行即时分析，以尽可能减少手术中的危险率。更神奇的是，氟化物玻璃还可用来治疗癌症；因为当癌细胞的温度略低于周围正常细胞的温度时，癌细胞就会被破坏。因此，只需找到一种方法，例如采用透红线的氟化物光导纤维医疗器械，精确地控制周围细胞内部的注入能量，使其温度略高于癌细胞的温度，就能取得治疗癌症的效果。

氟化物玻璃的诞生，犹如在光纤技术世界发现了新大陆，引起了国际科学界的关注。法国稳拿了“氟化物玻璃发明者”的桂冠，并在制造工艺上取得了捷足先登的成就。

- 1、联系上下文，理解词语。

逊色：_____

捷足先登：_____

- 2、请从文章中找出一个比喻句和拟人句。

比喻句：_____

拟人句：_____

- 3、氟化物光导纤维的好处是_____

- 4、氟化物玻璃为什么能治疗癌症？

西藏高原

西藏是个大高原，平均高度在海拔4000米以上。那里有无数高山，珠穆朗玛峰海拔8848米，是世界第一高峰。

由于地势高，西藏的气候很特别。当地人说：“一年四季分不清，一天四季倒分明。”如果你过二郎山的话，早晨从东山脚下动身，天气闷热，烟雨弥漫，很像南方的梅雨季节；越往上走越凉爽，走到半山腰，漫天飞着雪花；到了山顶，雪停了，火似的太阳又挂在天空，晒得人受不了。



只要不下雨，不下雪，高原上的天空总是透蓝透蓝的。那光洁的蓝天，像琢磨得光滑的蓝宝石，又像纺织很精致的蓝缎子，看上去，它好像离你很远，怎么也不能接近了，又好像离你很近，只要一举手就可以摸到。

- 1、青藏高原上有世界的最高峰，那里有（ ），海拔（ ）高。
- 2、那里的气候很特别：（ ）。那是因为西藏（ ）。
- 3、天气晴朗时，高原上的天空（ ）。作者在文中把它比作为（ ）和（ ）。
- 4、仔细读读，好好欣赏青藏高原独特的风光，把自己喜欢的语句摘抄下来

开卷有益

这句成语见于《渑水燕谈录》卷六：“太宗日阅《御览》三卷，因事有缺，暇日追补之，尝曰：开卷有益，朕不以为劳也。”

宋朝初年，宋太宗赵光义（公元976～997年在位，原名匡义，后改为光义，宋太祖赵匡胤的弟弟）下令编辑了一部规模宏大的分类百科全书《太平御览》，这部书原名《太平总类》，因太宗按日阅览，遂题为《太平御览》，简称《御览》。此书始编于太平兴国三年（公元977年），成于八年（公元985年），共一千卷，分五十五门。该书引书浩博，多至一千六百九十种，其中汉人传记一百余种，旧地志二百余种，都是现在不传之书。

宋太宗对这部书的编辑工作非常重视，每天都有亲自阅读三卷，如果因紧急公务来不及阅读，改日一定补上。有人说，太宗每日政务繁忙，还挤时间看这么多的书，太劳累了。太宗说：“只要开卷，就会有益处，我不觉得劳累。”

“开卷有益”这句成语，常用来指读书就有好处，是勉励人们勤奋好学的用语。

读了这个故事你有什么感想呢？

晋祠

从山西省太原市西行40里，有一座悬瓮山。在山下的参天古木中，林立着100多座殿堂楼阁和亭台桥榭。悠久的历史文物同优美的自然风景浑然融为一体，这就是著名的晋祠。

晋祠的美，在山，在树，在水。

这里的山巍巍的，有如一道屏障；长长的，又如伸开的两臂，将晋祠拥在怀中。春日黄花满山，径幽香远；秋来草木萧疏，天高水清。无论什么时候拾级登山都会心旷神怡。

这里的树，以古老苍劲见长。有两棵老树：一棵是周柏，另一棵是唐槐。那周柏，树干劲直，树皮皱裂，顶上挑着几根青青的疏枝，偃卧在石阶旁。那唐槐，老干粗大，虬枝盘曲，一簇簇柔条，绿叶如盖。还有水边殿外的松柏槐柳，无不显出苍劲的风骨。以造型奇特见长的，有的偃如老妪负水，有的挺如壮士托天，不一而足。圣母殿前的左扭柏，拔地而起，直冲云霄，它的树皮上的纹理一齐向左边拧去，一圈一圈，丝纹不乱，像地下旋起了一股烟，又似天上垂下了一根绳。晋祠在古木的荫护下，显得分外幽静、典雅。

这里的水，多、清、静、柔。在园里信步，但见这里一泓深潭，那里一条小渠。桥（ ）有河，亭（ ）有井，路（ ）有溪。石（ ）细流脉脉，如线如缕；林（ ）碧波闪闪，如锦如缎。这些水都来自“难老泉”，泉上有亭，亭上悬挂着清代著名学者傅山写的“难老泉”三个字。这么多的水长流不息，日日夜夜发出叮叮咚咚的



响声。水的清澈真令人叫绝，无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。水的流势都不大，清清的微波，将长长的草蔓□成缕缕的丝，□在河底，□在岸边，□着那些金鱼、青苔以及石栏的倒影，□成一条条大飘带，□亭□榭，冉冉不绝。当年李白来到这里，曾赞叹说：“晋祠流水如碧玉”，当你沿着水去观赏楼阁时，也许会这样问：“这几间建筑怕都是在水上漂着的吧！”

1、根据原文填空。（7分）

(1) 晋祠的总体特征是_____

(2) 晋祠的水，从_____、_____、_____、_____多方面给人以美感。

2、用波浪线画出描写晋祠水清的句子。

3、选择方位名词填在文中的括号内。（中 间 下 边）

4、选择一组恰当的动词填在方框内。

A、铺、合、拉、织、穿、绕、挂

B、拉、铺、挂、合、织、穿、绕

【参考答案】

1、根据原文填空。

(1) 晋祠的总体特征是（悠久的历史文物同优美的自然风景融为一体。）

(2) 晋祠的水，从（多）、（清）、（静）、（柔）多方面给人以美感。

2、用波浪线画出描写晋祠水清的句子。

无论多深的水，只要光线好，游鱼碎石，历历可见。

3、选择方位名词填在文中的括号内。

这里的水，多、清、静、柔。在园里信步，但见这里一泓深潭，那里一条小渠。桥（下）有河，亭（中）有井，路（边）有溪。石（间）细流脉脉，如线如缕；林（中）碧波闪闪，如锦如缎。

4、选择一组恰当的动词填在方框内。

B、拉、铺、挂、合、织、穿、绕

游乐山

去年暑假，我回到久别的家乡，和妈妈一道游览了风景迷人的乐山。

我们沿着山路拾级而上。只见苍松翠柏遮天蔽日，一束束光柱和山间弥漫的晨雾交映在一起，形成无数个五彩的光环，叫不出名的鸟儿，叽叽喳喳的鸣叫声，为这里增添了无限生机。

半山腰有一块草地。“油炸豆腐干！”“麻辣豆腐脑！”……个体商贩的叫卖声此起彼伏，给游人增添了无限乐趣，使你情不自禁地去领略乐山小吃的风味。

来到山顶，我和妈妈席地而坐，眺望四周景色。西面的峨嵋山仿佛近在咫尺，大渡河水波涛滚滚，北面的乐山城马路笔直，高楼林立，高低不一，层层堆叠；往南是宽阔的马路，通向五通桥。

我站在乐山上，真是太美了！我喜欢家乡的乐山，我更喜欢我的家乡。

1、写出下面词语的近义词。

舒畅（ ） 增添（ ） 眺望（ ） 乐趣（ ）

2、在文中找出两个成语写下来。



- 3、把短文第2～4自然段每段开头的第一个句子画下来，读一读，想想作者是按_____→_____→_____的顺序介绍乐山迷人的风景的。
- 4、作者站在山顶，眺望四周，看到了西面的_____、_____，北面的_____，南面的_____。
- 5、哪句话概括了全文的主要内容？用波浪线把它画出来。
- 6、把文中表现作者思想感情的句子写在横线上。
- _____

【参考答案】

- 1、写出下面词语的近义词。
舒畅——舒服 增添——添加 眺望——瞭望 乐趣——趣味
- 2、在文中找出两个成语写下来。
情不自禁 近在咫尺
- 3、把短文第2～4自然段每段开头的第一个句子画下来，读一读，想想作者是按（山路）→（半山腰）→（山顶）的顺序介绍乐山迷人的风景的。
- 4、作者站在山顶，眺望四周，看到了西面的（峨嵋山）、（大渡河），北面的（乐山城），南面的（马路）。
- 5、哪句话概括了全文的主要内容？用波浪线把它画出来。
第一自然段。
- 6、把文中表现作者思想感情的句子写在横线上。
我喜欢家乡的乐山，我更喜欢我的家乡。

雄伟的天安门

天安门城楼用白玉石做底，然后用每块重达48斤的大礅砌成十几米高的台座，台座上是巍峨的城楼。黄色的琉璃瓦，朱红的廊柱，加上屋檐下的吗九的门用缤纷的彩画，窗门上玲珑多姿的花纹，使整个建筑显得浑厚端庄，华丽和谐。

城楼下有五座城门，中间一座最高大。门前一水环绕，这就是有名的金水河，它既增加了城楼的美丽，又可以加强城楼的防御。河上并列着五座金水桥，桥面略呈拱形，桥身两头宽，中间窄，曲折多姿，与城楼的垂直端庄形成了鲜明的对照。桥的两面有玉石雕砌而成的栏杆。中间一座雕有蟠桃图案，封建时代专供皇帝通行；中间四座雕着荷花，专供大臣通行。桥的东西两边各有一座高耸挺拔的华表。华表使用白玉石雕成，刻有蟠桃花纹，浑圆精致，映衬着背后的城楼，更增加了天安门的雄伟气势。华表顶端雕成一个蹲着的野兽，名叫犼(hǒu)，又叫“望君归”，意思是盼望着外出的帝王赶快回来。

华表、金水桥、城楼相互衬托、辉映，构成了天安门的完整图案。

- 1、这篇文章是按照什么顺序介绍天安门的，在正确的括号中画“√”。

- (1) 从部分到整体。 ()
(2) 从整体到部分。 ()
(3) 从部分到部分。 ()

- 2、把下面的词语补充完整

() 的天安门 () 的城楼 () 的花纹



()的华表 ()的() ()的()

3、根据短文内容填空。

短文通过介绍()、()、()，突出了天安门()、()的特点。

4、第2自然段主要写了_____。

5、根据文章内容填空。

(1) 文章通过介绍()、()、()，突出了天安门()、()的特点。

(2) ()的琉璃，()的廊柱，加上屋檐下()的彩画，窗门上()花纹，使整个建筑显得浑厚端庄，华丽和谐。

(3) 上面这句话描写了天安门城楼的()、()、()、()这四个部分，写出了琉璃瓦和廊柱的()，花纹的()，突出了()、()的特点。

【参考答案】

1、这篇文章是按照什么顺序介绍天安门的，在正确的括号中画“√”。

A. 从部分到整体。 (√)

5、根据文章内容填空。

(1) 文章通过介绍(城楼)、(金水桥)、(华表)，突出了天安门(浑厚端庄)、(华丽和谐)的特点。

(2) (黄色)的琉璃，(朱红)的廊柱，加上屋檐下(色彩缤纷)的彩画，窗门上(玲珑多姿)花纹，使整个建筑显得浑厚端庄，华丽和谐。

(3) 上面这句话描写了天安门城楼的(琉璃瓦)、(廊柱)、(彩画)、(窗门上的花纹)这四个部分，写出了琉璃瓦和廊柱的(颜色)，花纹的(玲珑多姿)，突出了(浑厚端庄)、(华丽和谐)的特点。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**