



第一组作文：感受自然、暑假生活

我的暑假生活

今年暑假最令我难忘的事情就是我的桂林之旅。

7月1日一放假，我们一家四口就登上了飞往桂林的航班。到桂林时，已经是晚上十一点了，我累得眼睛都睁不开了。

第二天一早，睁开眼睛，我惊喜地发现窗外竟然是一幅美丽的山水画，“桂林山水甲天下”，真是名不虚传啊！

我们游程的第一站是游漓江。我看到漓江两岸的山，有的像大拇指，有的像大肚皮佛在睡觉，有的像乌龟望月，有的像骆驼，还有的像鸳鸯亲嘴……，导游说，别看它们现在那么秀美，其实，它们以前可是在海底的哟！是由于地壳运动才变成现在这样的，大自然的力量可真神奇呀！

桂林之旅的第二天晚上是最精彩的一个夜晚。我们跟随导游去看了大名鼎鼎的大型山水实景演出“印象刘三姐”。令我惊奇的是这场演出不是在大剧院里举行的，舞台竟设在实实在在的山水之间。我们来到了表演的现场，看到看台就像一片绿油油的梯田。坐在看台上，前方是一片漆黑，我心想：这么黑，怎么表演？舞台到底在哪里？正在我疑惑不解的时候，耳边传来美妙的歌声，寻着歌声的方向，竟然发现一片漆黑的河面上，不知何时飘来了一片扁舟。突然，对面的山水都亮了起来，夜空仿佛成了黑黑的幕布，把山水映衬得犹如一幅水墨画。随着灯光的变换，河面一会儿变成绿色，一会儿变成红色，看得我们眼花缭乱。最后，许多位苗族姑娘衣服上串着电珠，载歌载舞，



身上的电珠灭了，姑娘就神秘地消失了，电珠一亮，美丽的姑娘就一下子又出现在你的眼前……不知不觉，演出结束了，我真佩服张艺谋导演，他把大自然变成了一个神奇的大舞台，真是了不起啊！

接下来的几天，导游又带我们去了银子岩、冠岩等神奇的山洞……

桂林真是个美丽的地方，让我流连忘返。我期待着下一个假期赶快到来，我要游遍祖国的大好河山。

我是大自然中的一员——小雨滴。

我原本是一片无忧无虑的云朵中的一员，随着云朵飘扬，到过无数美丽的地方。

一次，风婆婆把我和我的伙伴们一起吹到了一个将要干涸的池塘上空，里面的鱼儿都在痛苦地挣扎着。大家看到这个场面都奋不顾身地往下跳，可是我还是犹豫不决，虽然在我身边的每一颗小雨滴都在往下跳可我还是不敢，生怕摔疼了，这时速度极快的闪电哥哥吼叫了起来，他的声音鼓励我勇敢地跳下去，披着黑袍的乌云姐姐对我说：

“妹妹，跳吧！为大自然做点贡献吧！”听了这句话，我心里充满了勇气。我和一颗小雨滴手拉手，纵身跳入了池塘。不知过了多久，一只温柔的手轻轻托起了我，我慢慢地睁开眼睛，原来我躺在一片荷叶上，我在荷叶上欢快地跳东跳西，当我跳到荷叶的边缘时，以一个优美的动作跃入水中，鱼儿们欢快地欢迎我们，这时乌云姐姐、闪电哥哥悄悄地离开了，太阳公公也偷偷地露出了半张脸，好像看到我会害羞似的，红得像半个大大大苹果，天上的彩虹小姐用小河当她的镜子，



梳妆打扮“啊啊！好美啊！”。

从此这就是我的新家了。每天，小鱼们和我一起玩耍，一起嬉闹，每当下雨时，雨滴落入水中，我们就能交到更多的朋友。雨过天晴，太阳公公总是送给我们彩色的衣服穿。夜幕降临，我要睡觉时，水草就给我当被子盖，让我一觉睡到大天亮。

我是大自然的一员，我爱大自然，即使我是一颗无人知晓的小雨滴……

我是大自然中的一员——鹅卵石

我是一颗鹅卵石，我也是大自然中的一员。

我来自一座高山。山上满是绿色，茵茵绿草软绵绵的，像绿毯盖在我身上。山上还有花，五颜六色，各式各样，一阵风吹过，我的身上就沾满了花香。

有一天，突然狂风大作，雷雨交加，天黑得伸手不见五指。旁边的草弟弟、花妹妹都紧紧地贴在我身上，以求暂时的安慰。我听到一阵“噼里啪啦”的声音，顿时感到一阵眩晕……

当我醒来时，我感到仿佛有一只温柔的手在抚摸着，我睁开双眼，看到了一个陌生的世界：周围不再有草，头上的天空也变得模糊不清。我还以为自己在做梦，便迷迷糊糊地自言自语：“这是什么地方？”“这里是山脚下的一条小河。”一只游过来的小鱼听到了，对我说：“刚才那一阵暴风雨声势浩大，许多东西都被大风‘搬了家’。喏，你就是他们中的一个。欢迎你来到我们这儿，以后我们就是朋友了！祝你生活愉快！”我听了小鱼的这一番话才明白，我被风爷爷从山上



带到了小河里，我要开始我的新的生活。

在小河里，每天有小鱼小虾陪伴我，与我嬉戏，陪我玩耍；每当下雨时，雨滴都在为我们演奏着一曲曲优美动听的音乐，演奏完后，雨过天晴，在太阳的照射下，天边的彩虹若隐若现，她用小河当她的镜子，梳妆打扮；每当夜幕降临，我要休息的时候，软软的水草给我当被子盖在身上，让我美美地睡到天亮。

如今，我已由山上的一块有棱有角的粗糙的石头变成了一块光滑、晶莹剔透的鹅卵石，是大自然改变了我。

我是大自然中的一员，我深爱着大自然，即使我是一块不起眼的鹅卵石…

我是大自然中的一员——秋雨

世界上有暴雨、雷阵雨，我则是淅淅沥沥的秋雨。

我漫步在广阔的田野间，我越过挺拔的大树发出“啪啪”的声音，我真觉得自己就是一位钢琴家，这田野中的一切都是琴键，弹着弹着，渐渐的在琴声中陶醉了；我散步在无边的森林里，许多小动物都躲回自己家，有的还探出脑袋观看我带来的景色呢；我游荡在繁华的城市，人类神奇的机器早就预测到我的来到，有些人拿起早就准备好的雨伞，不慌不忙地走回家，有些人便成了落汤鸡，还有些人就地躲雨……这时，街上撑起各式各样的花伞，就像为我搭起了一座五颜六色的桥，我越过这座美丽的桥，也带来了“叭嗒，叭嗒”的音响，真好听！

我又坐着云伯伯洁白无暇的“汽车”来到了干旱的非洲，眼前的场景惨不忍睹：太阳像一个大火球烘烤着大地，大地大张着嘴仿佛渴



望得到雨水的滋润，那里的人们为了一口水，似乎可以拼命。我实在看不下去了，就命令所有的小水滴，毫无保留的赐给这些可怜的人最好的雨露。渐渐的我消失了，我欣慰地想：我做成了一件好事。可不久，我又化成了一片云彩，到处飘、到处飘……

经我洗刷的世界变得一尘不染。天色不早了，天空妈妈叫变成云彩的我回家，彩虹姐姐打扮得漂漂亮亮出去值班。我给人们带来的是清新的空气，是生命的希望。所以我相信我一定是人们最喜爱的天气，我也是大自然中最受宠爱的孩子。

第二组作文：祖国在我心中

我自豪，我是中国人

敬爱的老师、亲爱的同学：

大家好！在地球的一处，生活着一个自强不息的民族，是她，就是她，我们伟大的中华母亲。身为中华的一份子，我倍感自豪，因为我是中国人！

我自豪，祖国江山多娇，是那么秀丽、壮观！万里长城凝聚着祖先的心血，如此磅礴。平静的西湖好似窈窕淑女，引得多少人喜爱。有着“五岳之首”、“天下第一山”荣誉的泰山可不是浪得虚名，险峻、巍峨，无数人流连忘返。我怎么能不为之自豪呢？

我自豪，祖国文化灿烂，历史悠久。活泼可爱的方块字承载了中国最初的文明，为祖国的进步做出了巨大的贡献。我国引以为傲的四大发明更是功不可没。一首首古文讲述了一个个曲折离奇的动人故



事。唐诗宋词洋溢着诗人们非同一般的情怀，充满感情，充满关爱。一部部小说是中国进步的阶梯，每一个脚印都预示了中国的进步。我怎么能不为之自豪呢？

我自豪，祖国人才辈出，一个个保家卫国。小时听岳母刺字的故事不太懂，如今细细品味到觉得感人肺腑。詹天佑修筑警长铁路，为国争光的故事家喻户晓。宝石岛的无名战士用自己独特的方式表达自己对祖国海岛的热爱。吉鸿昌死也不倒下的英雄气概激励着我们前进。我怎么能不为之自豪呢？

啊，祖国！我的祖国！您是田野，我是麦苗，为了我的丰收您付出了太多太多，祖国！您是园丁，我是小苗，为了我的成长您付出了太多太多，祖国！您是太阳，我是白云，永远守护您的辉煌、您的纯洁、您的光辉，祖国。

让我们自豪起来，因为我们是中国人！

腾飞吧，巨龙！

同学们：

我们是龙的传人，祖国——那条巨龙养育了我们。我要演讲的题目是：腾飞吧，巨龙！

在这条巨龙还年幼，不堪一击时，我们受过屈辱。我无法忘记，那次南京大屠杀，我们没有能力反抗，只有被杀的份！但是，我们就算死，也要死得有尊严，多少英雄人物，在死前高呼着：“我是中国人，我为中国死！抗日万岁，中国万岁！”我们曾被叫成“东亚病夫”，



但是，谁又会喜爱这个称呼呢？我们努力着。直至第 23 届奥运会才有资格参加，在上届雅典奥运会时，我们登上了世界第二的宝座，而在这次奥运会，这次在北京举行的奥运会，我们登上了世界的顶端！从没有资格参加奥运会，到参加奥运会，到来我国的首都北京举行奥运会，谁还有资格叫我们“东亚病夫”？！那只不堪一击的幼龙不复存在，那只代表过去的幼龙已经变成了巨龙。让我们高呼：啊，祖国！啊，腾飞的巨龙！我们为您而骄傲！

同学们，这条闪亮的巨龙使我们骄傲，使我们自豪，我们作为龙的传人，我们昂首挺胸！那么，我们就应保卫它，以自己毕生所学来回报它！

关于人与人之间互相关爱、互相帮助的作文：

关爱是一盏明灯

关爱是一盏明灯，照亮了人们前进的道路；关爱是一艘小船，把人们带到爱的彼岸；关爱是一把火，温暖了人们的心。随着关爱的脚步，我轻轻地打开记忆的闸门。

记得那一天，天空乌云密布，雷公敲锣打鼓，闪电雷鸣。眼看一场骤雨就要来临那时，我和妈妈正在外婆家做客呢。突然看见老天爷裹上了一件黑外衣，心里一惊，急忙告辞，因为我家的棉被还正在小姨家那晒太阳呢！我心想：我家的棉被今天可要变落汤鸡了，我们家今晚一定会挨冻的，哪位天使姐姐来救救我们呀！这可咋办呀！雨呀，你可要慢点来呀！



我正想着，嘿！真是说曹操，曹操就到呀！天，下起黄豆般大小的雨来了。我们就在路边穿上雨衣，我对妈妈说：“快点呀！再晚，棉被可就没救了！”妈妈不回答，我想：妈妈也一定是没办法吧。这可咋办呀……终于，我们到达小姨家了，我急忙脱掉雨衣，三步并做两步地飞奔上楼，嘿，就那速度，可以与刘翔相比拼吧！我冲到楼上时，打开门，咦？为什么门能打开呀，今天小姨家应该没有人呀，不管了，先收棉被，等我进到屋时，我才发现棉被已经收好了，真是虚惊一场呀！

后来，我才明白事情原来是这样的。那天，我的表哥正在家里，突然见到风云变色，又想起我家的棉被正在晒太阳呢。表哥立刻飞奔向露天阳台，以最快的速度收下了棉被，当表哥走进屋里没几步时，雨“哗啦，哗啦……”地下了起来。表哥不由自主地说：“真是危险呀！”

我想：虽然表哥帮我们收棉被只是举手之劳而已，但是他却拥有着关爱别人的一颗火热的心。我也要把关爱传递于他人，让世界充满关爱，让关爱造福世界和人类吧！

人与人之间互相帮助

在生活中，处处都会洋溢着人与人互相帮助的场面。有时，一种微笑，一句鼓励的话，一个不起眼的动作，都会使别人充满信心和勇气。

记得放暑假里有一天，天空中正下着倾盆大雨。尽管天公不作美，



但是我和父母还是冒雨去外婆家送补品。一路小跑后，我建议在高楼下躲雨。旁边一件发生在人与人之间互相关心的小事映入我的眼帘，并深深地打动了我：在一座高楼底下，很多人正在躲雨。其中，一位极瘦极瘦的妇女看了看四周，发现旁边的一位年轻女同志正用报纸盖着脑袋，身上淋得湿漉漉的，直哆嗦，双腿还不停地发抖。见状，妇女一边把雨伞放到了女青年的手里，并奋不顾身地脱下了自己厚厚的外衣，披在她的身上，一边说：“天气这么冷，你衣着单薄，赶快回家吧！”。女青年先是一愣，然后嘴角便露出微笑，急忙感激地说：“大姐，我家人马上过来接我，我不冷，您自己披着这外套吧！”可是那位妇女却平静地说：“现在正是甲型流感的高发期，要注意保暖，千万别感冒了，咱们俩披一件衣服，就能抵御寒冷了。”女青年点点头，望着妇女慈蔼的面容，感激得说不出话来。

过了几分钟后，女青年的家人来接她了，他们和妇女道谢后，就乘车离开了。可是妇女还不放心，一直望到汽车的影子消失……

这件不起眼的小事，体现了发生在我们身边的一一点一滴、人与人之间互相帮助的美好品质。素不相识的人之间的关心与关爱，也会创造出世间最美好的风景线。所以，我们要向这位善良、为他人着想的妇女学习，学会关爱他人。如果世界上每个人都互相帮助，那么，世界将会便得更美好。

互相帮助

当我们帮助别人时，别人的心里会感到温暖，而别人帮助我们时，



我们的心中也同样会感到安慰。

我曾经就遇到过一次被别人帮助过的事情。

那是一个星期三的早晨，来到学校，我打开书包，突然发现我没有带文具盒，心里一下子慌了起来：没有笔、没有学习文具，让我怎么学习，怎么写字啊！

这时，第一节课的上课铃响了，语文老师走进了教室，让我们写复习本，全班同学全都低头写复习本了，惟独我，在那里傻傻的看着复习本，一个字也写不了。我正在发愁，旁边的王新华问我：“你为什么不写啊？”我告诉她我没有带文具盒。王新华热情的对我说：

“用我的吧！”说着，从文具盒里拿出了一支蓝水笔：“给你，快写吧！”我道了谢，赶快写了起来。可是，这节课下了，还有数学课和英语课怎么办呢？我还在发愁。

当我周围的同学知道了我没带文具盒时，人人都伸出了友爱之手，打开自己的文具盒，这个借我一支铅笔，那个又借我一块橡皮。看着她们那一张张热情的笑脸还有那一双双援助之手，阵阵暖流温暖着我的心灵，有如一束阳光照进了我的心田。

这虽然只是一件小事，但却让我从中深深体会到接受别人的帮助心里会有多么的温暖。

也许，在你看来微不足道的一点帮助，就会给对方带来雪中送炭般的温暖。帮助与被帮助同样会得到快乐。

我们整个社会大家庭又何尝不是如此呢，有道是：“一方有难八方援，众人拾柴火焰高。”如果我们每个人都能献出一点点爱心，那



么还有什么困难能难倒我们呢？我们的社会又将是怎么一幅美好的景象啊！

互相帮助是我们人类的美德，愿我们每一个人都能把这一美德发扬光大，让我们的爱心洒遍世界的每一个角落。

爱心无处不在

在我的回忆中，那件事像打印机一样把这件事深深地刻在我的脑子里，让我久久不能忘怀……

有一次，我坐公共汽车时，我“抢”到了一个位子，在司机的旁边，上车下车都非常方便。车开出一站后，就上来一位老奶奶。她凹下去的眼睛有着不一样的光泽；皱皱的脸，让人看起来十分和蔼可亲；高高的鼻梁又让人觉得很严肃“有没有人给这位老奶奶让座呀？有没有人给这位老奶奶让座呀？”我的耳朵差一点点儿就被震聋了。可是车上还是一片沉默，似乎每一个人都是木头人。老奶奶充满光泽的眼睛突然黯淡下来。那时，我正在犹豫：“到底要不要给这位老人让座？”我猛然站起来；“奶奶您坐吧！”我的声音太响亮了，所有人的眼睛都看着我，脸上不由得发红。

那位老奶奶露出了微笑像茉莉花一般纯洁，又像向日葵一样美。司机也用赞许的眼光看着我。老奶奶用不是很标准的普通话对我说：“来，孩子，和奶奶一起坐下。”还不时地摸摸我的脑袋，自言自语。

这位老人的爱抚让我羞愧不已。我下车后，心跳不由自主地加速。不是害怕，而是兴奋，帮助一个陌生人的感觉真好！



我要将心比心，让世界变得更美好！

心中的太阳

我心中有一个“太阳”，它就是我的爸爸。我的爸爸总是在我遇到挫折是给我鼓励，就拿发生在五年级时的那件事来说吧！

那一次，我在语文测验中居然考了个七十几分，当我拿到试卷一看，啊！作文竟扣了二十分。我怎么也忍不住了，我的眼泪在眼眶里打转。“试卷请同学们拿回家签名！”老师不知什么时候说了这句话，我一听，心想：这回惨了，我肯定要挨骂的！

放学后，我踏着沉重的脚步回到了家，妈妈正在做饭，我低着头向妈妈走去，小声地说：“妈，这次语文测验我考砸了，只考了七十多分。”尽管声音小，妈妈还是听见了，“什么？只考了七十多分，丢不丢人！”妈妈生气地说，然后关掉煤气下楼去了。

我顿时哭了，眼泪不由自主地流了下来，“呜——！”我大哭起来。过了一会儿，爸爸上来了，问我：“听***说，你这次测验考了七十几分？”“嗯！”我抽噎着说。“知不知道错在哪啊？把试卷拿给我看看。”爸爸亲切地说。我颤抖地把试卷递给爸爸，边递边说：“我，我这次错，错在了作文，扣……扣了二十分。”

“哦。佳，不要哭，你知道吗？人非生而知之者，孰能无惑？这次错了，以后就别再错，那就行了！”爸爸温和地说。

“嗯！”我用手擦干眼泪，说：“爸爸，我知道了。”

“知道就好！”爸爸慈爱地抚摸我的头，我感动极了，心里想：爸爸，谢谢您对我的鼓励。你就是我心中的太阳，陪伴着我成长。



第三组作文：讲诚信与善意的谎言

善意的谎言

有时候，善意的谎言会让生活更精彩！

记得有一次，我们一家三口围在桌子旁边吃饭，晚饭有一盘可乐鸡翅，大家一起吃着，四只可乐鸡翅被我们三个人分了，还剩下一个，我望了望鸡翅，默不作声，继续埋头吃饭，饭吃到半晌，鸡翅依然静静的“躺”在那个盘子里，没有人动它。我又望了望那个鸡翅，咽了口口水，一个鸡翅，三个人，给谁吃呢？我对妈妈说：“妈妈，你每天忙里忙外的，家务事都是你做的，这个鸡翅你吃。”妈妈笑着，摆摆手，说：“这鸡翅今天烧得不好吃，有点儿苦，你要吃的话就你吃了吧。”我又对爸爸说：“爸爸，你每天要忙厂里的事，也很辛苦，这个鸡翅你吃。”爸爸说：“我也认为有点苦，就有劳你把它‘消灭’掉吧”。我又问：“你们真的不要吃？”“恩”我飞快的伸出筷子，夹起鸡翅，觉得这不是一只一般的鸡翅，还觉得这只鸡翅有千斤重，我把鸡翅放到自己的碗里，爸爸妈妈慈爱的看着我，我缓缓张开嘴，咀嚼着鸡翅，觉得这只鸡翅并不苦，反而觉得格外好吃，啊，我突然明白了，原来是爸爸妈妈找借口故意要留给我吃。

父母的良苦用心我永远不会忘记，我长大后一定要用自己的实际行动来回报父母。

有时谎言也很美丽

世上的谎言难道全是邪恶的吗？不，不是，有时谎言也会成为美



丽的、善意的谎言，能够激发人上进的谎言。我曾经就因为妈妈的一句善意的谎言而努力学习，记得那是四年级一次在开家长会之前的情形。

那一天，我刚放学，妈妈就走过来迎接我，我一眼就认出了走在人山人海里的妈妈。我一下子扑过去，扑到妈妈的怀里，骄傲地对妈妈说：“妈妈，今天数学老师表扬了我，说我进步了，家长会上，老师一定会提到我，说我进步的。”妈妈看着我自信满满的样子，应声道：“噢，好、好，那我可得仔细听老师说的话了。”说完，妈妈便走进学校里，摆手示意让我回家了。一路上，我一直在想老师会说我什么呢？她真的会表扬我吗？老师会不会根本没有提到我呢？我怀着一颗忐忑不安的心回到家里，急切地等着妈妈回家。“滴答、滴答、滴答、滴”时间在一分一秒地流逝着。我坐在椅子上写作业，可心却早已飞到家长会的课堂上了。“喀嚓”门开了！妈妈终于回来了，这时，已是下午6点钟了。不等妈妈换好衣服，我便迫不及待地问妈妈：“妈妈，怎么样了啊？老师表扬我了吗？”妈妈看着我满怀期盼的眼神，微微一笑，高兴地说：“当然表扬了。老师说你学习进步了，只是上课不太爱发言，要是上课积极发言的话，那就更好了。”我听了这话，比吃了蜜还甜，心里别提多高兴了！从那以后，每逢上数学课，我都积极踊跃地发言，一个学期下来，我的数学成绩进步了不少。上课时，老师也经常表扬我。因此，让我对学数学更有兴趣了。过了一个学期之后，也就是我五年级的时候，有一天，妈妈突然问我：“为什么你在数学课上敢发言，而语文课上却从不举手发言呢？”我对妈



妈说：“因为在四年级的一次家长会中老师表扬了我，让我有了自信心，所以才能积极地发言。”妈妈感到疑惑不解，问：“哪一次？是不是我骗你说老师表扬你的那次家长……哦……不是……那个……”什么？骗我？妈妈竟然骗我说老师表扬了我！那这么说就是老师根本没有表扬我！我听了大吃一惊，妈妈见状连忙安慰我说：“嗯……琪琪，其实那次家长会老师并没有表扬你，说你进步了，而是说你发言不积极，不参与课堂。妈妈只是不想让你因为老师没表扬你就对数学失去兴趣，所以才骗你的。对不起！妈妈不是故意要骗你的…”此时，我真想哭，听了妈妈的话，我的眼泪再也控制不住了，一下子涌了出来，我扑在妈妈怀里，哭了……

经过那次善意的谎言事件后，我并没有对数学灰心，而是更加努力学习，因为我希望老师真的能够在家长会上表扬我。妈妈的谎言是美丽的、善意的，它并没有让我有被骗后的怨恨的心情，而是激励我百尺竿头，更进一步。以后，我会更加努力，一定不会辜负妈妈那句善意的谎言的，我要为自己加油打气，加油！

第四组作文：珍惜资源

珍惜资源，崇尚节约

“地球是我们共同的家园，是我们共同的母亲，保护地球是我们的责任，我们应该来保护我们美丽的家园，不能让它受到破坏！”这是大家的心声。

现在我们拥有许多美好的东西：豪华而有朝气的房子、又平又宽



的公路、一片绿油油的田野、宽大的体育馆，但这又有什么用呢？人们一次又一次地砍伐树木，使美丽的森林变成光秃秃的了，用来做筷子、椅子、桌子、铅笔、床……在那附近的城市可能会遭到沙尘暴或者台风暴雨的袭击。所以，我们不要滥砍乱伐，过分的砍树，不止大自然受到破坏，还有许多小动物们也失去了温暖的家，我们要爱护大自然，给小动物们一个温暖的家！

我曾看过一个电视节目叫做《科学世界》，这个电视节目叙述的是科学家推测 500 年后的北美洲海洋，因为地壳运动的变化，陆地和陆地互相碰合，造成海洋被封锁，海水不能流动，那里因为天气炎热海水才容易蒸发得快，过不了多久全部的海水被蒸发了，变成了干旱的土地，一些动物因环境的变化慢慢地进化成了另一种形状，就连性格也改变了，一只性格温柔的松鼠竟变成了性格凶猛狡猾的松鼠了……

我还看过一本新编的《十万个为什么》，里面说：“自古以来，古人们都会节约用木头，即使他们去砍树来烧饭做菜也会利用树木，他们只是砍掉一棵树的顶端部，使树木不会断绝生机，让它们还会继续生长，这样就不会毁坏大自然。可是到 20 世纪 90 年代初，全球本来 100 % 的树木却一瞬间用去了 25 % 的树木，那个时候还剩 75 % 的树木。从那时起，人们就开始疯狂砍伐树木，弄得树木越来越少。美国和英国每天砍伐树木约 80 亩，这样一来没过多久，全球的树木要全被砍光了！”

听了我那么多的介绍，同学们！这些种种事情，难道还不能给我



们教训与启示吗？哦，还有全世界的叔叔阿姨、爷爷奶奶、哥哥姐姐、弟弟妹妹、伯伯你们都知道应当怎么保护大自然了吗？大自然中还有更多需要我们去保护的地方，不仅是大自然需要我们的保护，环境也需要我们来保护！让我们一起来保护大自然吧！

珍惜地球资源建议书

亲爱的同学们：

你们好！我是一个跟你们差不多大年纪的学生，今年刚上六年级。我们同在一个地球上，同在一片蓝天下，珍惜地球资源是我们的责任。

我们都知道，地球是我们赖以生存的地方。宇宙中，以地球为中心的四十万亿千米的范围里，没有适合人类居住的另一个星球。所以，我们不能指望破坏了地球以后，再移居到别的星球。

现在，有的人为了自身的利益就去破坏地球，比如：毫无节制的用水、肆虐地砍伐树木、过分地开发耕地、无止境地排放污水……可是，地球的资源是有限的，是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。

同学们，地球是无私的，她慷慨地向人类提供资源，但是这些资源一旦枯竭，人类的生存也将受到威胁。

我们是地球的未来，如果我们这一代不保护地球和地球资源，那么，我们人类也将会灭绝。同学们，我建议你们节约一张纸、少用一滴水，让她更美好！



如果你以前浪费了很多资源，那么请一定要记住我的建议：节约一张纸、少用一滴水！

六（1）班张凯涛

珍惜资源 造福子孙

“爱护地球吧！这是我们共同的家园；爱护地球吧！这是我们共同的母亲。”

曾有人为“爱护地球珍惜资源。”举行过游行和演讲呼吁人类为了自己的生存拯救地球也曾有人为“爱护地球珍惜资源”献出自己仅有的一次生命，拯救地球。地球用以来树木帮我们造成；房用草原来哺育着我们。地球养育了我们我们应该怎样对待地球呢？长期以来，人们对地球索取的多，保护的少。为了眼前利益而滥伐森林、滥垦草原、滥捕野生动物、滥挖矿产等，这“四滥”的后果都是在破坏自己生存的家园！

历史的长河会永远记住，1998 年那场灾难的洪水，长江两岸的大堤死守的百万军民，与洪水展开了生死搏斗。无情的洪水淹没的房子上坐着一个小女孩，那悲痛的一张脸上显出一些孤单与可怜。裸露的田地，俏丽的建筑，可这些又有什么用呢？人们一次又一次的砍伐树木，使城市、村庄遭到了沙尘暴一次又一次的袭击。这些都给人们的生命和财产带来巨大的损失，恶果都是我们人类自己造成的。20 世纪五十年代，世界森林也遭到严重破坏，平均每分钟约有 20 公顷



森林从地球消失。1970 年至 1990 年的 20 年中，印度森林面积减少了 40%，其后果是加剧了印度洪水和干旱。这些不仅仅是在迫害地球，而是在破坏整个人类。

同学们！这些种种事情，难道还不能给我们教训与启示吗？

我们少年儿童是跨世纪的公民，21 世纪的主人 21 世纪的地球属于我们，也属于我们子孙后代。为了人类社会的可持续发展，我们要让这唯一的地球，有限的资源，既能满足我们这一代人生存与发展的需要。为了今天；为了明天；为了自己；为了子孙；让我们大家携起手来关心地球，爱护我们共同的家园努力吧！

第五组作文：我和陈明是好朋友 续写

《我和陈明》续写

我和陈明是非常要好的朋友。

有一次，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的小木船摔坏了，我非常生气，一把就夺过他的小木船，往地下狠狠地砸了过去，两艘小木船都在地上“撞开了花”，支离破碎的木头散落在教室的地上。这时，班长过来说了我，我不耐烦地送给她一个拳头，谁知刚好被老师看到了，于是我被揪到老师办公室，老师还打了电话给家长。我恨起了陈明，这一切都是他害的。我怒气冲冲地来到教室，准备捉弄陈明，我拿了一只丑陋的癞蛤蟆塞到他的衣服里，把他吓得惊慌失措，可是，他没生气；课间，我又把一张写着“我是傻蛋”的字条贴在他后背，让他出尽了洋相，可他还是没有生气，反



而开心地说“真漂亮，谢谢你的礼物。”我的脸突然一下红了，我什么也没说，转身赶快离开了。下课后，我悄悄把他的小木船碎片带回家里，慢慢地，细心地把那一片片碎片用胶水沾好。中午回到学校，我双手捧着歪歪扭扭的小木船，缓缓走进教室，一抬头看到陈明，也看到他手里捧着艘同样歪歪扭扭的小木船，我们不好意思地相互交换，握手言和了。从今往后，我们再也没有吵过架，我只要看到那艘拼起来的小木船，就会格外珍惜我们的友谊。

友谊有时就像这艘小木船一样，就为了一件小事情破坏了我们之间的友情，不过，如果你尽力去修补，我相信一定会恢复以前的友谊，如果你放弃了，不去挽回它了，你可能就会丧失一位与你非常要好的朋友。

看到那艘支离破碎的小木船，让我时时想起小时候做过的一些蠢事，愚昧和无知的过去。

《我与陈明》续写

我和陈明是好朋友。因为这件事，我们之间的友情更是锦上添花。

一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船，把它举过头顶，刹那间我想也没想用力的把它砸到地上，顿时，发出一声清脆的声音，小木船坏了。我正在气头上，又用力地往上踩了一脚。陈明立马拉开我指着小木船说：“你，你为什么要扔我的小木船呀！”我走到他前面说：“是你先把我的小木船摔坏的。”他邹着眉头，怒气冲冲的看着我说：“你要赔我的小木船。”我说：“为



什么要我赔，我还没让你赔呢。”我们又争执起来，越来越激烈。边上的同学跑过来大声喊到：“不要吵了！”他说完，同学们就把我们两拉开了。下午，我一直盯着陈明看。放学后，我回到家后跟爸爸说起这件事，爸爸也说我也有错，毕竟我和陈明是好朋友。随后，我又仔细的想了想：这件事我也有错我应该向陈明道歉，退一步海阔天空，再说友情是无价的。第二天，我来到学校。我低着头，慢慢地走到陈明的桌前，陈明也站了起来说：“昨天真对不起。”陈明拍了拍我的肩膀友好的看了看我，我抬起头来说：“陈明是我对不起你，是我错了。”陈明笑了笑说：“没关系，最重要的我们还是好朋友！”我说：“对！友情无价。”我低声的说：“那你的小木船怎么办？”不要紧，着件事就把它忘了吧！”

我和陈明又和从前一样是好朋友。

第六组作文：我最喜欢的一首古诗

我最喜欢的一首诗

“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”每当我读起这首古诗，便会想起雪白雪白的米饭和农民伯伯辛勤的汗水。

去年暑假，我和爸爸回到了故乡，我在外婆家收割稻谷，亲身体会到了农民伯伯们辛苦而又充满欢乐的劳动生活。

每天早晨天刚蒙蒙亮，全村的大人和能帮得上的小孩们都起床了。他们匆匆赶往朝霞映照下金灿灿的稻田，风风火火地大干了起来。顿时，镰刀割刀谷的“刷刷”声，脚踏式脱蹈机的“嗡嗡”声，大人



们偶尔的谈笑声，孩子们清脆的歌声，鸟儿“叽叽喳喳”的鸣叫声便汇成了动人的交响乐。我陶醉在这美景和乐曲中。

虽然凉风徐徐，但是忙碌的农民们很快就大汗淋漓了。他们顾不得拭汗，依然不知疲倦地干着。跟我差不多大，甚至比我小的孩子们在田里拾稻穗。我也加入了他们的行列，并成了他们的朋友。

太阳爬上头顶热辣辣地严烤着稻田，人们的身上全湿了，大人们叫小孩回去，他们却仍然坚持劳动。一担一担黄澄澄的稻谷被挑往晒谷场，扁担都被压弯了。那“吱悠吱悠”的响声也仿佛在念“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”咧！

农民伯伯在烈日暴晒之下，挥汗锄禾，感叹粮食来之不易，也间接地告诉人们要珍惜粮食。

我最喜欢的一首诗

我国是一个诗的国度。从古至今，我国涌现出无数伟大的是大诗人：屈原、李白、杜甫、白居易……这些响亮的名字早已深深地刻在诗歌的历史名碑上。他们的作品，更是被后人千古传诵。我最喜爱的，是明代诗人于谦的《石灰吟》。

这首诗是明代名臣，民族英雄于谦之作。诗的全文是这样的：千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。碎骨粉身全不怕，要留清白在人间。首句“千锤万凿出深山”是形容开采石灰石很不容易。此句“烈火焚烧若等闲”使人感到不仅是在写烧炼石灰石，它还象征着志士仁人无论面临着怎样严峻的考验，都从容不迫，视若等闲。第三句“碎骨粉身全不怕”极形象地写出了石灰石烧成石灰的过程，而“全不怕”又



寓有不怕牺牲的精神。而最后一句“要留清白在人间”更是作者直抒情怀，立志要做纯洁清白的人。

这首诗是一首借物言志的诗。句句都在写石灰，而实际上却句句在写人。前两句就石灰的特征说人，“若等闲”三个字，抒发了作者在困难面前的大无畏精神。末句表现了丹心照汗青的高风亮节。作者用这寥寥数十字，就深刻地反映了忠心报国的高贵品质，为人们树立了一个榜样。

当我第一次读到这首诗时，心中热血澎湃，被这种豪迈气概所深深吸引。“千锤万击”、“烈火焚烧若等闲”、“碎骨粉身”这些词汇语句映入我眼帘时，我心中感受到的是无所畏惧的精神和豪迈不已的气概。

作者于谦身为明代大臣，以身作则，精忠报国，清白做人。他以这首大气的七言绝句比喻自身，其语言明白，内涵深刻，其人与诗，永垂不朽。这首诗表达的正是：做人要像石灰一样坚贞不屈，即使“千锤万击”、“烈火焚烧”“碎骨粉身”都无所畏惧，只为留下清白在人间。这也是值得我们每个人学习的高尚品质：要清白做人。

这就是我最喜爱的一首诗——《石灰吟》。

第七组作文：关于动物、保护动物

保护鸟类

保护鸟类就是保护我们自己！

上个星期三上午上体育课时，老师让我们自由活动，我和好朋友



在操场中间的足球门那里玩耍。忽然，离我不远处有一个东西，但不确定是什么，我们便走过去看了看。我走到那个东西跟前，我大吃一惊，原来是一只死去的小鸟。我们观察了一下这只小鸟，发现小鸟的嘴是张着的，肚子朝上，翅膀张开。我们便得出了三种结论，1 小鸟是因为找不到食物而死的。2 小鸟是被可恶的人用枪或弹弓打死的。3 小鸟是因为太冷了而冻死的。不过小鸟的死因不重要，我们只是看见了这只小鸟就想起了那些成千上万的燕子、麻雀、喜鹊……那些小鸟也有大部分是无处可去，没有食物，没有家，而饿死、冻死的。那些小鸟多可怜呀，还有一些小鸟实在不知不觉的情况下一枪就失去了生命。

有的时候我想，那些猎人太可气了，如果他是那只小鸟，死神在他的面前，他会怎么办？他也会一瞬间就失去了宝贵的性命。又如果有人把他的母亲或父亲夺走了，取走了生命，他又该怎么办？他也一定会恨那些猎人的，但是，他们怎么不替那些小鸟想想，那些小鸟也和自己一样是有生命，有父亲和母亲的。假如那些猎人在打小鸟之前好好的想一下，也不会有那么多的小鸟在一天之间就失去了宝贵的生命。

好了，不说这些了，我太可怜那些小鸟了，真希望那些打鸟人能改变打鸟，去保护那些鸟类呀！

我家的小鸭

我家养有三只小鸭。它们是我的好朋友，我很喜欢它们。

每天清晨上学前，我就把小鸭放养在门前的那条河里。出了笼子



的小鸭拍扇着翅膀飞快地向水里游去，我高兴地回家拿米饭喂小鸭。我来到河边，刚把碗放下，我家的小鸭吃便飞到我的身边来抢食，邻居家养的八只小鸭也来抢吃，不一会儿，11只小鸭就把满满一碗米饭吃光了。小鸭吃饭有一个特点，要把饭放到水里才它才吃。

小鸭那白而带黄的绒毛，摸上去是软绵绵的，当你把它抱起，它就害怕地嘎嘎地叫。小鸭的脚像枫叶，能当小浆用，小鸭就是靠这“小浆”在水里游泳的呢。

有一天，我奶奶把小鸭赶回家时，我看见有一只小鸭的脚软了，走起路来摇摇晃晃的，我伤心极了，便把那只小鸭抱起来，放进它住的笼子里，奶奶拿饭去喂小鸭时，那只脚软的小鸭不再像平时那样抢东西吃了，而是懒洋洋地睡在一边。我马上拿来今天抓的小鱼和小虾，放在手掌上喂那只小鸭，小鸭很快吃饱了。喂饱小鸭后，我去问妈妈，说：“妈妈，有一只小鸭脚软了，有什么办法吗？”妈妈不紧不慢地说：“有，你含一口酒喷洒在小鸭的身上，它就会好了。”我把酒含在嘴里，忍着冲天的酒气，嘟着嘴，把酒喷在了小鸭的身上。

第二天，我又去看那只小鸭，它的脚果真不软了。它又回到它的同伴那儿去了，我高兴得又蹦又跳。

人和动物的故事

那是一次偶然的机会，朋友送给我一颗鸟蛋，当时，我并不知道那是一颗什么鸟蛋，只是在心中有一个强烈的愿望：我要将它孵化出来直到养大！

我把它放到暖和的地方，用棉花做了一个简易的鸟窝。功夫不负



有心人，过了一些日子，小生命终于诞生了。您不知道，破壳而出的那一瞬间，我有多么惊讶、多么高兴！我挑了一些极小的食物，喂给它吃，这小家伙还真能吃，一连吃了很多。我按照朋友教给的方法加以精心喂养和调教，几个月下来，小鹦鹉不但学会了“你好”、“晚安”、“欢迎”、“拜拜”，等等普通的日常用语，还从那些闲杂人员中学会了“顶嘴”和一些诸如：“去你”，“打死”等之类的话。久而久之，这个小鹦鹉还学起了摩托车发动机的声音，锤子敲打的声音，健康歌里的“脖子扭扭，屁股扭扭”。

就这样，我和小鹦鹉成了一对形影不离的好朋友。每当我放学回家，它就会落到我的肩膀上，用嘴给我“梳头”表示欢迎我回来。早上的时候，总是它把我从睡梦中叫醒，它经常喊着：“懒猪，起床了。”

有一次放学回家后，我发现钥匙放在了屋里，我非常着急，就在我沮丧的时候，小鹦鹉飞到了我肩上，用它那锋利的嘴角啄着我的脸，顽皮的说道：“有办法、有办法！”说完就不知去向了。我知道依赖鹦鹉是不行的，只有自己想办法才行，我想了很久，终于想出了一个办法，那就是将玻璃打碎，就在我举起石头时，忽然小鹦鹉飞到我肩头扇动着它的翅膀，我仔细一看，它嘴里衔着一串钥匙，我喜出望外，这一次是鹦鹉帮我渡过了难关。

还有一件事，使我终身难忘。记得那一次，我在池塘边玩，当时只有我一人在那儿，一不小心，我摔了一跤，掉进了池塘，池塘的水非常深，可我偏偏是一个“旱鸭子”，我努力的挣扎，可我怎么也爬不上岸来，我绝望了，以为这回完蛋了。可令我意想不到的是，我父



母居然赶过来把我拉了上来。后来才知道，是我的小鹦鹉及时飞到父亲身上，用嘴拼命的把父亲往池塘边拖，我才得以获救。

就因为有了这只可爱的鹦鹉，我的同学经常来找我玩，使我的生活也增添了几分乐趣。

一天，我正在和我的小鹦鹉一起玩耍，妈妈却把我叫到一边，严肃的说：“儿子，你必须把鹦鹉放回大自然！”我问妈妈：“为什么呀？”妈妈告诉我：“小鸟与人经常生活在一起，而不生活在自然中，不但生活不好，而且还将缩短寿命。”

听了妈妈的话，我心情很矛盾，是将它放回大自然，还是将它留在我身边呢？我一连几天茶不思、饭不想，夜晚翻来覆去睡不着，不知该怎么办才好。小鹦鹉看到我不高兴的样子，好像知道了什么似的，也和我一样整天闷闷不乐。经过几天的慎重思考后，我最终作出了一个决定，那就是将它放回大自然。作出这个决定后，我便觉得全身轻松了许多。因为我是多么爱它的呀！我怎么忍心让它生活不愉快，怎么忍心让它缩短寿命呢？

一天清晨，我将小鹦鹉捧在手心，脸紧靠着它的头。我和它相处这么久，关系那么融洽，我是多么舍不得让它离开啊！当我松开手的一刹那，我的心情是多么沉重，也就是在那一刹那，我第一次因为心事流下了眼泪。小鹦鹉并未立即离去，而是用自己的小爪子抓了抓脸，好似它也十分伤心，正和我一起流泪呢！我和它望了又望，终于，它扇动它的翅膀，向空中飞去。我一直注视着它，直到它消失在丛林深处……



第二天早晨，和平日一样，我被一种熟悉的声音吵醒。当我睁开眼，小鹦鹉正在做着鬼脸呢！“咦，我的小鹦鹉怎么会在这里呢？昨天我不是把你往回大自然了吗？”我心里寻思着。我和小鹦鹉又玩了许久，到了下午，我又将它放走了。可没过多久，它还是飞了回来。看来这小家伙是赖着不走了。

后来，我听同学说，动物是有感情的，你养育了它，它就会依恋你、感激你。而且它会一直跟随你的。从那以后，我再没有将它赶走，我们之间比以前更加友好了。

第八组作文：身边的艺术

一件艺术品

我是一个喜欢收藏的男孩。在我众多的工艺品中，有一只瓷龟与众不同。我非常喜欢它。

瓷龟身长约二寸，宽约半寸。瓷龟碧绿的龟背上背着一只小瓷龟，小瓷龟光滑的背上还背着一只更小的瓷龟。远远望去，像一座高低起伏的小山丘；近看，又宛如一幅和谐的家庭图。

这只瓷龟寄托了长辈对我的期望。一天早上，我的外公拿出一只瓷龟，语重心长地说：“这只瓷龟送给你。我希望你在学习的道路上一步步踏实地走，勇攀学习之巅峰。”

从此，我更加刻苦地学习，争取第一。如果一没精神，我就看一下瓷龟，顷刻之间又来了劲。因为这样才能报答长辈的养育之恩啊！

它，虽然老了，全身落满灰尘。在一片崭新的工艺品中，它完全



被淹没了。可是，我不会嫌弃它。三年的光阴，它陪我度过。你说我会嫌弃一只鼓励我学习的瓷龟吗？

瓷龟，我想对你说：“你虽然旧了，可是却天天鼓励我学习，你是我最最真诚的朋友。”

我喜欢的一件艺术品

在我们家卧室的转折角有一个醒目的橙色南瓜。这个南瓜是我的婶婶送给奶奶，奶奶一直摆放在我的家中。这就是我喜欢的艺术品。这个南瓜直径大约是 36 厘米，顶端有一个大约 4 厘米的花把。一大片的橙色中，有一小点的绿色，整个搭配的非常协调，越看越像《灰姑娘》里的南瓜马车！

这个南瓜是陶瓷的，重约 3 斤。表面非常的光滑，冰冰的、硬硬的，但是能让人爱不释手，就像捧着一个聚宝盆。那深绿色的花把有点透明，给人们想象的空间，同时也增添了几分活力。一个南瓜整体被分成了 10 份，真是十全十美呀！这个南瓜构造较为简单，跟农民伯伯种出的南瓜样子、构造是一样的；这个南瓜不是那么的鲜艳夺目，而是一般的橙色，让人感到生机盎然、心旷神怡。这简单朴素的景色比镶着奇珍异宝的陶塑南瓜好得多它以简朴、素气而引人注目。

玻璃南瓜那朴素的颜色是我感受到了劳动人民的艰辛；它的诞生是于玻璃陶艺工人那双勤劳得手分不开的。这个南瓜，为我家增添了几分姿彩。因为玻璃陶艺工人丰富的想像力，必定会有更多人得到更美的艺术享受！

学习艺术



音乐，是一种艺术。我认为它是所有艺术中最绚丽的，因为她可以触动我们的灵魂。当高涨的情绪得不到宣泄的时候，听听音乐，一切烦恼就都烟消云散了，而生活又变得美妙起来。

现在的人们，常常背负着各种问题和压力。他们整天灰头土脸的生活，迷茫在城市的海市蜃楼下，不在乎每天的感受，慢慢地，都变成了千篇一律的机器，笼罩着阴郁。而音乐，正是让他们恢复往日鲜活的一剂良药。

不知道是音乐如心情，还是心情如音乐！也或许音乐与心情融为一体！人与自然也融为了一体！音乐本身就是生活——生活也就是音乐。

音乐可以净化人的心灵，沉浸于音乐世界的人心胸往往比较开阔，感情比较细腻，情绪比较平稳，更能体会别人的心情，因此比较容易与人容易感受到生活的乐趣，热爱生活。

音乐是一位好老师。它会将你的心灵从喧嚣和冗杂之中带出，带到一片静土，使你那烦躁的心平静下来。音乐是你开心时的朋友，音乐也是你失意时的伙伴。

音乐可以充当太多真善美的角色，在生活中它的作用也是不可或缺的。它是人类陶冶情操的良方，是文明传播的阶梯。让音乐走进每个人的心灵，去领悟那最美的真谛，感受人间真情的律动!!!!

我喜欢的一件艺术品

大家喜欢卡通小瓷人吗？我喜欢，还不是一般的喜欢。我家有一个“小熊维尼”的小瓷人。它很可爱，童气十足。几乎全身都是黄色，



头大大的，穿着粉色的小上衣。手里拿着一个绿色的花瓶，里面有一只开得正艳的花。维尼是我练舞的成果，学了半年舞蹈，老师给每一个人都发了一个小瓷人，别人大多是纯白色的，我的却是彩色的，这使我很高兴。

回家后，我把它摆在电视机上。晚上，我梦见维尼请我吃蜂蜜，又带我去找蜜蜂窝，结果我们被蜜蜂咬得仓皇而逃；去小猪家玩，盖了一座木板房；跳跳虎过生日，去他家作蛋糕，变成了奶油人……一场场快乐、美妙的美梦伴我成长，用幻想的翅膀让我飞离童年。

长大后的我再看这个小瓷人时，我笑了。我把小瓷人底下的洞敲大，往里面放我挣来的零花钱，由一角变五角，又有五角变一元，一点一滴地积攒。从此，我对小瓷人的喜爱更加深了。

我虽然长大了，童心却从未改变。我觉得一个人如果真正得拥有一片纯洁的童心，她就永远不会老。

维尼身上有我幼时的快乐和幻想，我会好好保存的。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**