人教版语文六年级上册课课练

1、山中访友

一、基础知识

1、为加点字选择正确的读音

唱和 (hè　hé)　　树冠 (guān　guàn)　　旋转 (zhuàn　zhuǎn)

蕴含 (yùn wēn)　　湛蓝（zhàn　shèn）　　栀子（zhī　zī）

2、根据解释写出相应的词语。

（1）隐蔽、僻静的小路　（　　）

（2）道德高，名望重。　（　　）

（3）很感兴趣地谈论。　（　　）

（4）水波忽明忽暗的样子。（　　）

3、填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是（　　）

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。江岸后面是起伏的山峦和绵延不断的树林。

①这儿的景色真是美极了！

②那儿的景色真美！

③六和塔静静地矗立在钱塘江边，

④六和塔在钱塘江边静静地矗立着，

⑤帆影点点的江面上碧波粼粼，

⑥江面上帆影点点，碧波粼粼，

A．②③⑥　　B．①④⑤　　C．②③⑤　　D．①④⑥

4、读句子，体会句子的表达方法和感情

（1）啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

☆这个句子用了_____的修辞手法，把“老桥”比作“_____”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它_____的品质，充分表达了作者对桥的_____。

（2）走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

☆这个句子用_____的手法，形象地表达了自己和____、_____这两位朋友间的_____。

（3）我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

☆这是作者走进树林，靠在一棵树上产生的_____。从中，我们真切地感受到_____。

二、阅读理解

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，（　　）的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，（　　）的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，（　　）的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，（　　）的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，（　　）的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，（　　）的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

1、按原文在括号中填入恰当的形容词。

2、选文采用_____、_____的修辞手法，依次写了_____、_____、_____、_____、_____、_____等景物，表达了作者_____ _____ 的感情。

3、文中划线的句子是（　　）句，请将它变为陈述句。

4、文段中的人称有什么变化，这样的变化有什么好处？

2、山雨

一、基础知识

1、照样子写词语

例：水淋淋（ABB）

_____　_____　_____　_____

2、在括号中填入恰当的词

一阵阵（　　）　一缕缕（　　）　一首首（　　）　一丛丛（　　）

一（　　）歌谣　一（　　）岩石　一（　　）树叶　一（　　）音符

3、读比喻句，找出打比方的部分，体会它们的好处

（1）像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……

☆作者将_____比作“无字的歌谣”，描写了雨来时声音由___及___、由___及____的动态过程。

（2）雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

☆作者将“岩石、树叶、绿草”联想成“____”，将“飘飘洒洒的雨丝”想象成“_____”，将此时的雨声联想成“_____”，形象生动地写出了山雨的_____美。

4、熟读课文后填空

《山雨》这篇散文，是按_____、_____、_____的顺序来写

的，作者通过合理而新奇的_____和_____，并运用_____、_____等修辞手法，描绘出山雨带来的_____美和_____美，表达了作者对山雨的_____之情。

二、阅读理解

晌午，太阳像个大火球，炙烤着大地。小树无精打采地耷拉着脑袋，蝉在枝头拼命地叫着。一阵大风吹过，吹得树枝乱摆。地上，成群结队的蚂蚁正在忙碌地搬家。不一会儿，风卷乌云，滚滚而来，天像是到了傍晚，一阵比一阵暗。刹那间，闪电似金鞭乱挥，这儿一道，那儿一道，煞是怕人。雷声像爆炸似的，“轰隆隆，轰隆隆”响起来。在这电闪雷鸣之中，“哗哗哗”，大雨从天上倒下来了，越下越大，天地间像挂上了无数的大珠链。雷雨中，行人打着伞在泥泞的小路上吃力地走着。白亮亮的雨点打在雨伞上，“啪啪”直响。渐渐地，雷声小了，雨点也小了。云散了，雨停了，太阳出来了，一条美丽的彩虹高挂在蔚蓝色的天空中，一股股清新的空气中夹带着泥土香味迎面扑来，天地间变得凉爽极了。

1．短文按下雨的过程，写了雨前、雨中、雨后的情景、请用自己的话概括。

（1）雨前_____

（2）雨中_____

（3）雨后_____

2．根据以上内容，将短文分成三层，用“／”在文中标明。

3、从文中各找出一个比喻句和拟人句，抄在下面。

比喻句：_____

拟人句：_____

3、草虫的村落

一、基础知识

1、辨字组词

俏（　　）　庞（　　）　烤（　　）　巷（　　）　谧（　　）

峭（　　）　宠（　　）　拷（　　）　港（　　）　谧（　　）

2、写出下列词语的反义词和近义词

静谧（　　）（　　）　　娇小（　　）（　　）

勤勉（　　）（　　）　　僻静（　　）（　　）

3、按课文填空并回答问题。

（1）空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了（　　）。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是（　　）吧！

☆从这个句子，我感受到了_____。

（2）甲虫音乐家们（　　）地振着翅膀，优美的音韵，像（　　）流了出来。

☆从这个句子中，我感受到了_____。

4、随着作者的目光，你在“草虫的村落“看到了些什么？请写下来。

_____

_____

5、课文充满了作者奇异的想象和独特的感受，找出最能表现作者奇异想象和独特感受的语句抄写下来。

_____

_____

_____

二、阅读理解

①我喜欢去植物园，是为了静。

②静，仿佛能使一切增加深度，不只是对那些抽象的东西如心灵、寂寞之类。它使我叫见鸟声，听见水声，听见四脚爬虫在草叶间窸窸窣窣的“走路”声，听见_____……令耳朵听得很深。它使我看见叶面上的“血脉”，看见树顶间的青天，看见_____……令眼睛望得可远可细。仿佛，仿佛可以看到天涯海角那无尽的脚边——也不过是一片极静的幽林。

③前几天，我偶然在中午的时候去了植物园。满溢的阳光到处洒上了金粉，连曲径上的小碎石都艳了起来。一切的静依然静着，却不知由哪儿飞来了许多花的访客——那些横飞的蜜蜂。草地上躲躲藏藏的苜蓿透露着若隐若现的紫色消息，一只淘气的蜂把它传给旁边的草花。那野花像一朵淡黄的云，轻柔得仿佛轻风一吹就会散。那只蜜蜂一站到花心上去，花茎就不胜负荷地弯垂了下来，“太重啦”，仿佛有一声甜美的呼喊，吓得蜂儿直跳起来，花儿才又弹簧似的弹回原位伸直了花梗。

1、给加点字选择正确注音。

血（xuè xiě ）脉　　曲（qū qǔ ）径　　负荷（hè hé ）

2、结合上下文解释词语的意思

天涯海角：

不胜负荷：

3、结合文章，说说“静，仿佛能使一切增加深度”该如何理解。

4、仿照前面一句的内容，在第②段中的两处省略号前的横线上分别补写上一个句子。

5、从文中找出一个比喻句和一个拟人句，抄写下来

比喻句：_____

拟人句：_____

4* 索溪峪的“野”

一、基础知识

1、根据意思写词语

①形容山脉、河流、道路弯弯曲曲地延伸。（　　）

②随着自己的心意，想要怎样就怎样。　（　　）

③不局限于一种规格或形式。　（　　）

④形容美女身材细长或花木等形体挺拔。　（　　）

⑤年龄已超过了六十岁。　（　　）

2、《索溪峪的“野”》一文从哪几个方面写了索溪峪的“野”？是怎样描写的？仔细阅读，完成下表。

索溪峪的“野”	表　　现
山“野”	
	索溪峪像一个从深山中蹦跳而出的野孩子。
人“野”	

二、阅读理解

山是野的。索溪峪的山，是天然的美，是野性的的美。这种美，是一种惊险的美：几十丈高的断壁悬崖拔地而起，半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃，使人望而生畏。什么“一线天”，什么“百丈峡”，听着名字就让人胆颤。这种美，是一种磅礴的美：不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是千峰万仞绵亘蜿蜒，“十里画廊”“西海峰林”，令人浩气长舒。这种美□是一种随心所欲□不拘一格的美□或直插云天□或横拦绿水□旁逸斜出□崛起巍巍“斜山”□相对相依□宛如“热恋情人”□婷婷玉立□则好似“窈窕淑女”□

1、在□处加上标点。

2、这段文字采用先_____后_____的方法写索溪峪的山，写出了索溪峪的山_____美、_____美的特点。

3、将短文分为四层，并概括每层的意思。

第一层：_____

第二层：_____

第三层：_____

第四层：_____

4、划线句子采用了_____和_____的修辞手法。

5、摘抄文中写山的词语。

_____

_____

5 詹天佑

一、基础知识

1、辨字组词

挟（　　）　挠（　　）　施（　　）　桨（　　）　垠（　　）

狭（　　）　绕（　　）　拖（　　）　浆（　　）　银（　　）

陕（　　）　饶（　　）　驰（　　）　奖（　　）　艰（　　）

2、写出下列词语的近义词

要挟（　　）阻挠（　　）　藐视（　　）　竣工（　　）

3、根据文字，用简图画出詹天佑对居庸关、八达岭两个隧道不同的凿进方法（用箭头表示凿进方向）

①居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。

②八达岭隧道长１１００多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿，两头也同时施工，把工期缩短了一半。

①

②

二、阅读理解

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。哪里要开山，哪里要架桥，哪里要把陡坡铲平，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。詹天佑经常勉励工作人员说："我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。'大概'，'差不多'，这类说法不应该出自工程人员之口。"他亲自带着学生和工人，背着标杆、经纬仪，在峭壁上定点、构图。塞外常常是狂风怒号，黄沙满天，一不小心就有坠入深谷的危险。詹天佑不管条件怎样恶劣，始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图，计算。为了寻找一条合适的线路，他还常常请教当地的农民。遇到困难，他总是想："这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好。否则，不但那些外国人要讥笑我们，而且会使中国工程师失掉信心。"

1、这一自然段是围绕哪一句话写的，用波浪线把它划下来。

2、用"——"划出排比句，读一读，说说你体会到什么？

3、想一想作者围绕勘测线路，写了哪些方面的内容？

4、詹天佑经常勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”

（1）这句话表现了詹天佑_____的精神。

（2）选词填空。

精密　　周密

（　）的仪器　（　）的计划　（　）的观察　（　）的勘测

5、用“——”划出具体描写詹天佑“始终坚持在野外工作”的句子。

6、詹天佑这样做的力量源泉是什么呢？

6、怀念母亲

一、基础知识

1、把句子中划线的部分换成恰当的成语

（1）我痛哭了几天，<u>吃不下饭，睡不安稳觉</u>。（　　）（　　）

（2）躺在床上，<u>各种念头此起彼伏，不断涌现在脑海中</u>。（　　）

（3）我当时的想法，从这几段文字中也<u>可以看出一点</u>。（　　）

2、读句子，在括号里填入恰当的动词，体会句子表达的感情

①我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐（ ）上天空，（ ）上对面的屋顶。一切都（ ）在朦胧的薄暗中。

☆我体会到作者此时的内心感受是：_____

②我怅望灰天，在泪光里，（ ）出母亲的面影。

☆我体会到了作者_____的感情，此时，“母亲的面影”是的。

③然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地（ ）在心头。

☆说“这凄凉“是“甜蜜的“是因为_____

_____。

二、阅读理解

在美国新泽西州郊外的一幢白色的房子里，每天黄昏，她总是百无聊赖地站在窗前眺望远方。四周一片寂静，只有棕色的山峦映衬着暗蓝的天。屋里响着的中国古典音乐，如流水般淌如她的心里。她预感今晚又将梦见中国。自从移居美国后，晚上做梦常常回到故乡，和父母、朋友们在一起。这样多少可以缓解思乡的情绪。

夜幕降临时，先生问她今晚吃什么，她决定自己动手做。她实在厌倦了那些美国的食物：牛排、猪排、火鸡和厚厚的番茄酱……

她总算是幸运的。她在美国的家舒适宽敞，上下三层，屋外有开阔的阳台，花园里她先生亲手栽种的苹果树和樱桃树，环绕在碧蓝的游泳池旁。那是一个美国人一生的梦想和奋斗的目标。

虽然如此，她还是想念中国，还是想回到故乡去。

1、本文表现的是_____之情，文中的“她”寄情于_____和_____。

2、据上下文提供的语境，解释加点词在句中的含义及表达作用。

①屋里响着的中国古典音乐，如流水般淌入她的心里。

②她总算是幸运的……

3、本文采用_____人称叙述，具有_____、_____的特点。

7、彩色的翅膀

一、基础知识

1、读句子，回答问题

☆他笑嘻嘻地说:“我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。”

①给句子换个说法，意思不变。

_____

②从这个句子我体会到了海岛战士_____

_____的感情。

☆ 战士们都笑着，用两个指头（ ）起一小片来，细细地（ ）着，轻轻地（ ）着，慢慢地（ ）着，不住发出啧啧的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。

①在括号中填入合适的动词。

②这两句话写出了战士们收获西瓜后_____的心情.

2、课文为什么用“彩色的翅膀”作题目？

二、阅读理解

不要把我当作什么杰出人物，我只是一个普通的人。我写作（ ）我有才华，（ ）我有感情，对我的祖国和同胞有无限的爱，我用作品表达这种感情。我今年87岁，今天回顾过去，说不上失败，也谈不上成功，我只是老老实实、平平凡凡地走过了这一生。我思索，我追求，我终于明白生命的意义在于奉献而不在于享受。我在回答和平街小学同学们的信中说:“我愿意再活一次，重新学习，重新工作，让我的生命开花结果。”有人问我生命开花结果是什么意思。我说:“人活着不是为了吃白干饭，我们活着就是要给我们其中的社会添上一点光彩。这个我们能办得到，（ ）我们每个人都有更多的爱，更多的同情，更多的精力，更多的时间，比维持我们自己生存所需要的多得多。只有为别人花费它们，我们的生命才会开花。一心为自己、一生为自己的人什么也得不到。”

1、在括号内填上适当的关联词语。

2、上文是著名作家巴金在《给家乡孩子的信》中讲的一段话。在这段话中，作者多次表达了他对人生的态度。请把你感受最深的一处抄写下来

_____。

3、读了这段话，我们能充分感受到作者_____的高尚品格；感悟到比生存更有价值的是_____。

4、为了明确地表达自己的想法，作者多次运用了反义词。认真默读，至少把其中的两组摘抄下来。

_____

8、中华少年

一、基础知识

1、给下列加点字选择正确的读音，用“____”标出。

刚劲（jìn　jìng）　哈达（hā　hǎ）　纤夫 (qiān　qiàn)

露出 (lù　lòu)　滋养（zī　cī）　雏鹰 (chú　zhòu)

2、填字组词

(　　)学语　(　　)学步　(　　)圆月　(　　)昆仑

翱翔的(　　)　纯洁的(　　)　璀璨的(　　)　崭新的(　　)

3、读下面的诗句，体会诗句表达的感情

☆东方之美滋养着龙的传人，/五千年文化植根在我们心田。

这两句的意思是_____。朗诵时应充满_____之情。

☆黄河纤夫拉不直问号般的身躯，/长城的古砖挡不住洋炮的弹片。

这两句写出了_____。朗诵时语调要_____。

☆要做旗舰去长风破浪，/要做火箭去推动飞船，/要像利剑把贫穷斩断，/要用爱心把世界相连。

这四个排比句表达出了_____，朗诵时语调要_____。

二、阅读理解

祖国是什么？

有一天，孩子仰起花一般好看的脸，问白鸽。

白鸽从天边飞回，从四面八方衔来了答案。

太阳回答：是迎风招展的五星红旗！

松涛回答：是飞越群山的巍峨的长城！

稻穗回答：是等待开镰的金色丰收。

晓风回答：是边防战士挺拔的身影。

浪花回答：是乘风破浪竞渡的龙舟。
星星回答：是中秋佳节团圆的月饼！
青松回答：是精神抖擞开屏的孔雀。
大海回答：是吹拂大地温暖的春风！
孩子笑了，他抚摸着白鸽，用他的心说了一句：
“祖国是开着花的希望！祖国是唱着歌的黎明！”
白鸽扑棱扑棱翅膀，衔着孩子的心愿飞走了，
显然，它将把一个最美的答案写上蓝天。

1、本文综合运用了那些修辞手法？

2、结合上下文，分析下列各句加点字能否去掉，并简要说明理由。
1) 孩子仰起花一般好看的笑脸。

2) 从四面八方衔来了答案。

3、白鸽要写上蓝天的“最美的答案”是什么？

4、联系实际，谈谈你对诗歌中孩子所说的话是如何理解的。

5、请你也用一句形象的话来说说祖国是什么。

9、穷人

一、基础知识

1、辨字组词

莓（　）　虑（　）　魁（　）　填（　）　搁（　）
霉（　）　虚（　）　槐（　）　镇（　）　隔（　）

2、选词填空

抱怨　埋怨

☆你没做好只能怪自己不争气，不能（　）别人。
☆我（　）小明睡过了头，没能搭上清早的班车。

宁可……也……　与其……不如……　尽管……还是……

☆桑娜一家（　）生活十分艰难，（　）决定收养西蒙的孩子。
☆渔夫和妻子（　）自己多受些苦，（　）要把西蒙的孩子抱回家中抚养。

☆桑娜觉得（　）看着西蒙的孩子活活饿死，（　）自己多受些苦，把他们抱回来。

3、下列句子中省略号起什么作用？把正确答案的序号填入括号。

（1）表明心理活动的时断时续。（2）表示省略递增的次数。

（3）表示语意的跳跃（4）表示说话结巴，欲言又止。

☆是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！（　）

☆古老的钟发哑地敲了十下，十一下……（　）

☆谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢?（　）

☆我嘛……缝缝补补……（　）

4、读句子，回答问题

☆她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

“这样做”是指_____。“非这样做不可”反映了桑娜的品质。

☆屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面有黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

①这个句子是_____描写，在文中所起的作用是_____

_____。

二、阅读理解

（一）桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好!”

（二）渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题!”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行!哦，我们，我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。”

1．解释词语

忐忑不安：

自作自受：

2、通过第一段文字中桑娜的_____和_____描写，我们可以感受到_____。

3、第二段文字细致描写了渔夫的_____、_____和_____。

4、从上面两段文字中我们可以看出渔夫和渔夫是怎样的人？

10、别饿坏了那匹马

一、基础知识

1、比一比，再组词

卖（　　）　摊（　　）　怒（　　）　扭（　　）　泰（　　）

买（　　）　滩（　　）　努（　　）　纽（　　）　秦（　　）

2．把下列词语补充完整。

（）（）忘返　身无（）（）　片甲（）（）　（）（）大吉

来之（）（）　（）流不息　理直气（）　同心（）力

（）武扬威　废（）忘食　千（）一发　调兵（）将）

3、比较每组两个词的用法有什么不同，选择恰当的词填空。

继而　　继续

（1）他先是一愣，（　　）眼睛一亮……

（2）“我知道你希望真有那么一匹马，没事的，你（　　）看书吧。”

阻止　阻挠

（1）“别打孩子。”年轻人竭力想从轮椅上挣扎起来（　）我父亲。

（2）清政府刚提出修筑京张铁路的计划，一些帝国主义国家就出来（　）。

强制　　控制

（1）帝国主义国家争夺京张铁路修筑权，想进一步（　）我国北部。

（2）在卖不出马草的日子，我就（　　）自己不去书摊。

4、课文几次写到“别饿坏了那匹马”，用意分别是什么？

二、阅读理解

可是迟了！我已经走进他家的后院，看见了一堆枯蔫焦黄的马草——前些日子我卖给他的所有马草！那匹马呢？香甜甜地吃着我拔的马草的那匹马呢？

我扭头（冲、跑）了出来，（偎、靠）在他的轮椅上直想哭。

对不起　我这样做可能伤害了你　他拍着我的肩头　轻声说道　我知道你希望真有那么一匹马　其实　没事的你继续看书吧

我努力点点头，使劲忍着，没让自己哭出来。

1、请为第三自然段加上标点符号。

2、选择运用正确的字，用（√）

3、“看见了一堆枯蔫焦黄的马草——前些日子我买给他的所有马草！”中的破折号的作用是（　　）

a 表示声音的延长；　　b 转折作用；c 解释说明的作用。

4、“我努力点点头，使劲忍着，没让自己哭出来。”此时的“我”心中会怎样想呢？请你发挥想象把“我”没有说出的话写出来。

_____

_____

_____

11、唯一的听众

一、基础知识

1、在括号里填上恰当的字组成词语

yōu　(　　)久　　(　　)静　　(　　)愁　　(　　)美

yí　(　　)式　　(　　)留　　怀(　　)　　转(　　)

qiàn　(　　)款　　道(　　)　　镶(　　)　　拉(　　)

2、 文章写“我”在拉琴的过程中，老人自始至终“很平静地望着我”。对于老人的“平静”理解恰当的一项是(　)

A．老人耳聋，听不到“我”难听的拉琴声。

B．“我”找到了自信，琴声变得动听，老人听得入神。

C．老人热爱音乐，她已经完全陶醉于琴声中。

D．老人做出“平静”的样子，用以鼓励“我”。

3、“很快我就发觉自己变了。”请结合文章的具体内容，说说“我”有哪些变化？是什么让“我”发生了变化？

二、阅读理解

欣赏是一种善良

1852 年秋天，屠格涅夫在打猎时无意间捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题名为《童年》的小说所吸引。作者是一个初出茅庐的无名小辈，但屠格涅夫却十分欣赏，钟爱有加。

屠格涅夫四处打听作者的住处，最后得知作者是由姑母一手抚养照顾长大的。屠格涅夫找到了作者的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起了很大的轰动，大名鼎鼎、写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人便称赞你。他说：‘这位青年人如果能继续写下去，他的前途一定不可限量！’”

作者收到姑母的信后惊喜若狂，他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了心中的火焰找回了自信和人生的价值，于是一发而不可

收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。他就是列夫·托尔斯泰。

社会生活中，欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心，仁爱之怀，成人之美之善念；被欣赏者必产生自尊之心，奋进之力，向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

1、“信”在字典里的解释有：①诚实，不欺骗；②信任，不怀疑；③消息；④书信；⑤随便。文中下列词语中的“信”应选哪个解释呢?请联系上下文把最恰当解释的序号填入后面的括号内。

姑母写信(　　)　　信笔涂鸦(　　)　　找到了自信(　　)

2、解释下面词语的意思。

（1）钟爱有加：

（2）大名鼎鼎：

3、文中提到的两位作家，他们分别是_____和_____。

4、概括地写出文中的小故事。

5、用“ _____”画出文中表达作者的思想观点的语句。

6、你从短文中体会到什么？

12、用心灵去倾听

一、基础知识

1、写出划线词的近义词

①小时候，家里最让我着迷的是那台老旧的电话机。（　　）（　　）

②“问讯处“是召唤她的密语。（　　）（　　）

③我非常想认识这个从未谋面却如同母亲的人。（　　）

2、找出和下面句子相照应的语句抄下来，体会这样写的好处。

☆她沉默了一会儿说：“我希望你的手指已经好了”

_____

☆“汤米，我要到另一个世界去歌唱”

_____

课文多处运用前后照应的手法的好处是_____

3、读句子，回答问题

但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

☆这个句子在文中所起的作用是_____

☆用“如同我第二个母亲”来形容苏珊是因为_____

_____。

二、阅读理解

最后一美元

三年前那个雨雪霏霏、北风凛冽的季节，刚刚中学毕业的我，带着对音乐的狂热，只身来到纳什维尔，希望成为流行音乐节目主持人。

然而，我却四处碰壁。一个月下来，口袋里差不多已空空如也。 幸亏一位在超级市场工作的朋友用那里准备扔掉的过期食品偷偷接济我，我才勉强度日。最后，我只剩下一美元，却怎么也不舍得把它花掉，因为上面满是我喜爱的歌星的亲笔签名。

一天早晨，我在停车场留意到一名男子坐在一辆破旧不堪的汽车里。一连两天，汽车都在原地，而那名男子每次看到我都温和地向我挥挥手。我心里纳闷，这么大的风雪，他待在那儿干吗？

第三天早晨，当我走近那辆汽车时；那名男子把车窗玻璃摇下来。我停住脚步，和他攀谈起来。交谈中，我了解到，他是到这里来应聘的，但因早到了三天，所以无法立即工作，口袋里又没钱，只好待在车里不吃不喝。

他忸怩片刻，然后红着脸问我是否可以借给他一美元买点吃的，日后再还我。然而，我也是自身难保。我向他解释了我的困境，不忍看到他失望的表情而转身离去。

刹那间，我想起口袋里的那一美元，犹豫了片刻，我终于下定了决心。我走到了车前，把钱递给了他。他的两眼顿时亮了起来。“有人在上面写满了字 。”他说。他没有留意那全是亲笔签名。

那一天，我尽量不去想这珍贵的一美元。然而时来运转，就在当天早晨， 一家电台通知我去录节目，薪金 500 美元。从那以后，我一炮打响，成为正式节目主持人，再不用为吃穿用而发愁。

我再没有见过那辆汽车和那名男子。有时候，我在想他到底是乞丐，还是上天派来的使者。但有一点是清楚的，这是我人生碰到的一次至关重要的考试——我通过了。

1、“我向他解释了我的困境“中“困境”具体指①_____；②_____；③_____。

2、在文中找出能表现“我”珍爱这“最后一美元”的语句（两处），用波浪线在原文中中标出。

3、文章具体描写了“我”的“困境”和“我”对“最后一美元”的珍爱 ，这对表现文章的中心有何作用？

4、“这是我人生碰到的一次至关重要的考试”中“考试”的含义是_____。

13、只有一个地球

一、基础知识

1、在括号里填适当的字组成词语。

映入（　）（　）　　相互(　　)(　　)　　(　　)(　　)可亲

一叶(　　)(　　)　　(　　)(　　)提供　　不加(　　)(　　)

2、写出下列词语的反义词。

毁坏——　　容易——　　精心——　　美丽——

3、比一比，再组词。

竭（　　）	遨（　　）	赐（　　）	慨（　　）
渴（　　）	傲（　　）	惕（　　）	概（　　）
协（　　）	赌（　　）	薄（　　）	萤（　　）
胁（　　）	睹（　　）	簿（　　）	莹（　　）

4、遨游太空的宇航员为什么会发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹？

二、阅读理解

（一）据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄[　　]薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁[　　]舟。它只有这么大，不会再长大。

1、为加点字选择正确读音。

2、地球在宇航员的眼中是这样的：_____

_____

3、划“____”的句子用了_____、_____、_____的说明方法，说明了_____

_____

4、划“____”的句子用了_____、_____的修辞手法，将地球比作_____、_____，形象生动地说明了_____

5、看过这段话后，你对地球母亲有什么话想说？

（二）人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类做贡献的。但是，（　　）人类随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，（　　）

使它们不能再生，（　　）造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

1、“再生”的意思是_____，“不能再生的”的原因是_____，“本来”强调了_____，体现了说明文语言的_____。

2、在括号内填上恰当的关联词语。

3、从加点的词语你体会到了什么？

4、读完这段文字，你想到了什么？

14、大瀑布的葬礼

一、基础知识

1、读句子，回答问题

它在群山之中无奈地垂下了头，像生命垂危的老人，形容枯槁，奄奄一息。

⑴“垂”用音序查字法应查___，再查音节____，用部首查字法应查___，再查画。

⑵“垂”在字典中的解释有①东西的一头向下②流传③将近，“垂下了头”中的“垂”的意思是___，“生命垂危”中的“垂”的意思是___，“名垂千古”中的“垂”的意思是___。

⑶这个句子用了____、_____的修辞手法，写出了_____

2、选择正确答案。

（1）总统主持葬礼是因为（　）

A.来自世界各地的专家教授都来了，总统主持显得更加尊重客人。

B.为了能唤醒更多的人们保护环境的意识。

C.许多人都在关注此项活动，他必须得参加。

（2）这篇文章主要讲（　）

A.塞特凯达斯瀑布已经消失了。

B.巴西总统和人民为瀑布举行了一场葬礼。

C.塞特凯达斯瀑布的辉煌以及毁灭，通过特殊的葬礼告诫我们要爱护地球，保护环境。

二、阅读理解

塞特凯达斯大瀑布曾经是世界上流量最大的瀑布，汹涌的河水紧贴悬崖咆哮而下，滔滔不绝，一泻千里。尤其是每年汛期，大瀑布的气势更是雄伟壮观，每秒钟有 1 万立方米的水从几

十米的高处飞流直下，落地撞开万朵莲花，溅起的水雾飘飘洒洒，水声震耳欲聋。据说在30公里外，瀑布的巨响清晰可闻。

但这雄奇的景观，竟然在逐渐消失。

20世纪80年代初，为了发电，在瀑布上游建起一座世界上最大的水电站——伊泰普水电站。水电站高高的拦河大坝截住了大量的河水，使得塞特凯达斯大瀑布的水源大减。而且，周围的许多工厂用水毫无世制，浪费了大量的水资源，同时沿河两岸的森林乱砍滥伐，水土大量流失，大瀑布水量逐年减少。

1、第1自然段中加点的词“尤其”、“更是”起什么作用？

2、积累描写流量、水声、水形的词语（每类至少2个）

流量 _____

水声 _____

水形 _____

3、大瀑布逐渐消失的原因有三点，用简要的话概括在下面。

（1）_____

（2）_____

（3）_____

15、这片土地是神圣的

一、基础知识

1、看拼音写汉字

jùn　　yīng　　yīng　　juàn　　zhī　　lù

（　）马　雄（　）　（　）儿　（　）恋　松（　）　麋（　）

2、在括号中填上恰当的词语

（　　）的丛林　（　　）的湖水　（　　）的怀抱　（　　）的味道

亲切的（　　）　神圣的（　　）　潺潺的（　　）　嗡嗡的（　　）

3、读读下面的句子，说说这些句子的含义

①大地不属于人类，而人类是属于大地的。

②任何降临在大地上的事，终究会降临在大地的孩子身上。从课

4、从文中摘抄自己喜欢的语句

_____

_____

二、阅读理解

在云南境内有一颗耀眼的“绿色宝石”，它就是我国最大的热带植物宝库——西双版纳。

西双版纳的热带雨林古木参天，藤萝蔽日，进入林中就像到了奇花异树的海洋。这里的望天树高达七、八十米，（ ）抬起头（ ）能看到它的树冠，是名副其实的“森林巨人”；这里的古椿树粗壮高大，就是几个人拉起手来也围不拢。这里有重量惊人的黑黄檀；有钢铁一样硬的铁力木；有能够分泌毒液的箭毒木，也有能够供应淀粉的西米树。

西双版纳的植物不但姿态万千，而且具有很高的经济价值。油棕被称为“世界油王”，可西双版纳的油瓜的含油量比油棕还要高出许多。这里的扁担藤简直就是一座座“ 天然饮料厂”。当你口干舌燥的时候，只要用刀砍断一根扁担藤，清甜可口的汁水就会像喷泉一样流出来。这里的黑心树是难得的“木材仓库”。这种树不怕砍，不怕伐，（ ）留下一段树桩，很快（ ）会萌生出许许多多的嫩芽，两三年的功夫，这些嫩芽就能长成 10 来米高、比碗口还粗的大树。这种树的寿命特别长，一般的可以活 200 到 400 年。一家人种上几棵黑心树，烧柴的问题就解决了。

种类繁多，郁郁葱葱的植物，不仅美化了这里的山川，也给这片绿野中的珍稀动物提供了栖息、繁衍的场所。千百年来，生活在西双版纳的人们十分爱惜这块“ 绿色宝石”，使它永远放射出耀眼的光芒。

1．联系上下文，将下列关联词分别填入第二、三自然段的圆括号内。

A 只要……就……　　B 只有……才……

2．从文中找出一句承上启下的过渡句，抄在下面。

_____

3．读第四自然段，然后回答问题。

（1）西双版纳的植物中含油量最大的是_____。

（2）作者把“扁担藤”比作_____,这是因为_____。

（3）黑心树的特点，一是_____，二是_____，所以人们称它为_____。

4．第三自然段用了那些说明方法？试举例说明

（1）

（2）

（3）

5、给短文加一个合适的题目：《_____》

16、青山不老

一、基础知识

1、选择加点字的正确读音,并用另一个读音组词

记载（zǎi zài）_____　　险恶（wù è）　_____

归宿（sù　xiù）_____　　不禁（jīn　jìn）_____

2、读句子，回答问题

他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。

①“另一种东西”指的是_____

②为什么说“他是真正与山川共存、与日月同辉了。”？

3、某公园张贴一则告示：除了你的脚印，什么都别留下；除了你的记忆，什么都别带走。

⑴这则告示告诉游人什么呢？

⑵它写得好不好？说出你的理由。

二、阅读理解

种树老人死了，死后没有一副棺材。

种树老人什么东西都没有留下，只留下了一片树林。

种树老人长得很丑，很矮，一辈子没有结婚，也没有孩子，临死的时候，对远方来的侄子说：“死了，就在沙丘刨个坑，把我埋在树林里，千万不要用什么棺材。”侄子照他的话做了，做完就走了。

老人对树像对自己的孩子，从舍不得毁坏，哪怕自己住的棚子没一根檩条，哪怕自己吃不上饭，生不起火，也没有毁过一棵树。老人对自己的树又有一种天生的灵性，仿佛那就是自己身体的一部分，哪怕有一点惊动，老人都能快速地赶过去，用自己的头，自己的斧子，自己的大黄狗，把树保护起来。

十年过去了，村里人都盖上了新房，用起了拖拉机。只有老人仍住在自己的土棚子里，领着黄狗转来转去，修树剪树，看调皮的松鼠，快乐的喜鹊，爱叫的乌鸦……直到，直到老人死去。

来年春天，老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。

老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。

1、哪些句子写出了“老人对树像对自己的孩子”，请用“﹏﹏”从文中画出来。

2、文章写道

“种树老人死了，死后没有一副棺材。”

“种树老人什么都没有留下，只留下了一片树林。”

“村里人都盖上了新房，用起了拖拉机，只有老人仍住在自己的土棚子里。”

这些记叙采用了_____的表现手法。这样写的好处是_____

_____

3、“老人的坟上长出了一棵树，矮小但很粗壮。人们都说：那是种树老人。”这句话与上文的哪句话相应？其深刻含义是什么？

照应的句子：_____

深刻含义：_____

4、“老人种了一辈子树，把自己也种进了树里。”联系全文看，这表现了什么？

17、少年闰土

一、基础知识

1、多音字注音组词

空 { kōng（　　） / kòng（　　） }　正 { zhēng（　　） / zhèng（　　） }　尽 { jìn（　　） / jǐn（　　） }

行 { xíng（　　） / háng（　　） }　圈 { quān（　　） / juàn（　　） }　佛 { fú（　　） / fó（　　） }

2、比一比，组词语 .

钮（　　）　傅（　　）　厨（　　）　胯（　　）

扭（　　）　缚（　　）　橱（　　）　跨（　　）

租（　　）　窜（　　）　蓄（　　）　谓（　　）

祖（　　）　串（　　）　畜（　　）　猬（　　）

3、解释句子中划线的词语的意思

⑴我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是(　　)现在也没有知道——只是无端（　　）地觉得状（　　）如小狗而很凶猛。

⑵我素(　　)不知道天下有这许多新鲜事：海边有如许(　　)五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前(　　)单(　)知道它在水果店里出卖罢了。

4、填空 .

⑴下了雪，我（ ）出一块空地来，用短棒（ ）起一个大竹匾，（ ）下秕谷，（ ）鸟雀来吃时，我远远地将在( )棒上的绳子只一( )，那鸟雀就（ ）在竹匾下了。(扫 支 撒 看 缚 拉 罩)

⑵从闰土给“我”讲_____、_____、_____、_____等几件事，可以看出闰土是一个_____、_____、_____的少年。

二、阅读理解

（一）这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：（　　）的天空中挂着一轮（　　）的圆月，下面是海边的沙地，都种着（　　）的（　　）的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，（　　），手捏一柄钢叉，向一匹猹（　　）的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

……

（二） 这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1．按原文在第（一）段文字括号内填入合适的词。

2．这两段文字通过对比手法描绘了少年闰土和中年闰土的外貌、动作、神态的不同，请用简洁的文字分别加以说明：

少年闰土：

中年闰土：

3．“他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情”中“欢喜”和“凄凉”的原因是：

欢喜：

凄凉：

4．闰土“动着嘴唇，却没有作声”。他想说的话是什么？请你揣摩语境、联系全文，把它补出来。

5．“我也说不出话”。“我”在当时没有说，当时“我”想说什么呢？请你联系课文写出来。

18、我的伯父鲁迅先生

一、基础知识

1、写出下列词语的近义词和反义词

深奥（　　）（　　）　枯瘦（　　）（　　）　详细（　　）（　　）

慈祥（　　）（　　）　爱戴（　　）（　　）　惊异（　　）（　　）

2、成语填空

囫（　）吞（　）　张（　）李（）　（　）经风（　）　北风（　　）

（　）然大（　）　一目（　）行　　一知（　）解　（　　）痛哭

3、根据课文内容填空

⑴《我的伯父鲁迅先生》写了四个小故事，可用四个小标题表示：①②_____③_____④ _____

⑵伯父之所以得到那么多人的爱戴是因为：_____

_____

4、阅读句子并作答.

☆伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”

⑴这句话表面在夸自己,实际上是_____

⑵这句话体现了_____

☆他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

这句话通过对鲁迅的_____和_____的描写，表现了鲁迅_____

_____

二、阅读理解

（一）“你不知道，”伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说：“我小的时候，鼻子跟你爸爸一样，也是又高又直的。”

“那怎么——”

“可是到了后来，碰了几次壁，就把鼻子碰扁了。”

“碰壁？”我说，“您怎么会碰壁呢？是不是您走路不小心？”

“你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

“哦！”我恍然大悟，“墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。”

在座的人都哈哈大笑起来。

⑴联系上下文解释词语。

恍然大悟：

⑵“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”实际上指的是什么？

⑶“四周围黑洞洞的”怎么理解？

⑷把文中划线的句子改为陈述句:

⑸这段话表现了_____

（二）爸爸跑到伯父家里,不一会儿,就跟伯父拿了药和纱布出来，他们把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊子给那个拉车的夹出碎玻璃片，伯父拿硼酸水给他洗干净。他们又给他敷上药，扎好绷带。_

⑴这个片段写了_____这件事，通过____描写，表现了鲁迅_____

⑵本段中描写动作的词语有：_____

19、一面

一、基础知识

1、给加点字选择正确注音

地窖（jiào yáo）摩挲（suō shā）颓唐（tū tuī）熏黑（xūn xiōng）

虐待（lüè nüè）赫然（hè chì）抖擞（shù sǒu ）憎恶（zēng zèng）

2、根据课文内容填空

课文紧扣“___”字，__次写到鲁迅的外貌：_____的脸，_____的头发，_____的胡须，从中我们可以感受到鲁迅的崇高品质和_____的性格。

二、阅读理解

颜黎民君：

昨天收到十日来信，知道那些书已经收到，我也放了心。你说专爱看我的书，那也许是我常论时事的缘故。不过只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

专看文学书，也不好的。先前的文学青年，往往厌恶数学，理化，史地，生物学，以为这些都无足重轻，后来变成连常识也没有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也胡涂，所以我希望你们不要放开科学，一味钻进文学里。譬如说罢，古人看见月缺花残，黯然泪下，是可恕的，他那时自然科学还不发达，当然不明白这是自然现象。但如果现在的人还要下泪，那他就是胡涂虫。不过我向来没有留心儿童读物，所以现在说不出哪些书合适，开明书店出版的通俗科学书里，也许有几种，让调查一下再说罢。

其次是可以看看世界旅行记，借此就知道各处的人情风俗和物产。我不知道你们看不看电影；我是看的，但不看什么“获美”“得宝”之类，是看关于非洲和南北极之类的片子，因为我想自己将来未必到非洲或南北极去，只好在影片上得到一点见识了。

……

鲁迅

四月十五夜

1、这是_____写给_____的信中的几段文字，主要讲了_____
_____，从中可以看出鲁迅_____
_____。

2、鲁迅就读书问题提出了哪三点建议？

①_____

②_____

③_____

3、读句子，回答问题

必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

这个句子以_____来打比方，说明只有_____，才能_____。“许多花”比喻_____，“蜜”比喻_____。

20、有的人

一、基础知识

1、“情愿做野草 ， 等着地下的火烧”这句诗表明鲁迅先生的态度是（ ）

A. 对旧社会黑暗势力的反抗 .

B. 对国民党反动派的无比愤恨 .

C. 盼望旧社会彻底消亡 .

D. 情愿把自己的一切贡献给人民大众的事业 .

2、“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”对这节诗的内容理解不正确的是（ ）

A. 第一个“活”字充满了作者的鄙夷和轻蔑，第二个“活”字是作者对鲁迅伟大一生的充分肯定和赞美。

B. 第一个“死”字充满了作者的痛恨和咒骂，第二个“死”字表达了作者的惋惜和怀念之情。

C. 概括了两种人生的不同价值 。

D. 说明人总逃脱不了死的结局 。

3、判断下列说法正误，正确的画“√”，错误的画“×”。

①《有的人》歌颂的是鲁迅先生的精神，全诗运用了对比的手法。（ ）

②“有的人情愿作野草，等着地下的火烧。”这里的“野草”指的是鲁迅先生的散文《野草》（ ）

③诗歌按表达方式可分为抒情诗和叙事诗，《有的人》属抒情诗。（ ）

二、阅读理解

自嘲

运交华盖欲何求？未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

1、这首诗中和“俯下身子给人民当牛马”表达的意思一样的一句是_____

2、朗读并试着理解这首诗。

3、你从这首诗中体会到了什么？

_____

21、老人与海鸥

一、基础知识

1、看拼音写汉字

sù　　bǐng　　pǔ　　yì　　cuò　　xiē　　jí　　yíng

(　)料　(　)干　(　)写　(　)扬顿(　)　(　)息　（ ）祥　（ ）养

2、下面句子不是比喻句的一句是（　　）

①它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

②我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

③海鸥的叫声和姿态与平时大不一样，像是发生了什么大事。

④海鸥们轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。

3、按课文内容填空，并说说你从所填词语中体会到了什么

☆老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片（　　），飞成一篇（　　）。

我体会到_____

☆老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着（　　）。

我体会到_____

二、阅读理解

意想不到的事情发生了——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿态与平时大不一样，像是发生了什么大事。我们非常惊异，急忙从老人的照片旁退开，为海鸥们让出了一片空地。

海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。照片上的老人默默地注视着盘旋翻飞的海鸥们，注视着与它相伴了多少个冬天的“儿女”们……过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

1、发生了一件什么“意想不到的事”？为什么会发生这样的事？

2、用“＿＿”画出描写海鸥动作的句子，说说你从中体会到了什么？

3、文中破折号的作用是＿＿＿＿，引号的作用是＿＿＿＿＿＿

4、短文第三段两次用了“扑”这个词，为什么不用“飞”呢？

22、跑进家来的小松鼠

一、基础知识

1、给加点字注音

储备（　　）　贮存（　　）　叼走（　　）　烟囱（　　）　蹿出来（　　）

2、一个秋雨连绵的日子，安尼想观察一下，晶莹透明的雨水里有些什么，他看了一眼显微镜下的小水滴后、禁不住惊叫起来，“＿＿”你认为最恰当的一句应是（　　）

A．别看小水滴那么清澈，原来里边有小虫子呀!

B．小虫子那么多，而且都在动!

C．小虫子!那么多小虫子都在动!

D．我真没想到，小水滴里是有虫子的。

3、课文主要写了松鼠在“我”家的哪三件趣事？从中你体会到了什么？

二、阅读理解

（一）松鼠是一种美丽的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。它四肢灵活，行动敏捷。玲珑的小面孔上，镶着一对闪闪发光的小眼睛。 一身灰褐色的毛，光滑得好像擦过油。一条毛茸茸的大尾巴总是向上翘着，显得格外漂亮 。

（二）一只松鼠跑进我们家来，很快就跟我们相熟了。它整天满屋乱跑，在橱柜和架子上跳来跳去，动作灵活得惊人，从来没有碰掉过一样东西。有时，松鼠__到我的肩上，用小嘴__我的脸，还轻轻__我的耳朵，我想它是又想吃糖了。可我又上哪儿给它找去呢？

1、在第二段文字的横线上填上恰当的动词

2、两段文字写的都是松鼠，但文体不同，第一段是____文，第二段是____文。第一段主要介绍了松鼠的_____，写出了松鼠_____的特点，第二段主要写了松鼠的_____，表现了松鼠_____的特点。

3、读了上面两段文字，你对松鼠有了哪些了解？

23、最后一头战象

一、基础知识

1、选择加点字的正确读音

排山倒海（dǎo dào）　　中弹（zhòng zhōng）

浴血搏杀（xiě xuè）　　扑喇喇（lǎ lā）

2、辨字组词

寇（　　）	躁（　　）	遭（　　）	欲（　　）
冠（　　）	燥（　　）	糟（　　）	浴（　　）
博（　　）	碑（　　）	僻（　　）	筒（　　）
搏（　　）	脾（　　）	劈（　　）	桶（　　）

3、课文中有许多成语，请你摘抄下来

_____　_____　_____　_____

_____　_____　_____　_____

4、按原文填空，并回答问题

☆没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖（　　）地在上面摩挲着，眼睛里（　　），像是见到（　　）。

从作者对嘎羧的_____和____的描写中，我感受到了_____

_____

☆土坑约有三米深，嘎羧（　）在坑底，（　）着脸，鼻子（　）在腿弯，一只眼睛（　）得老大，凝望着天空。

嘎羧凝望着天空，似乎在说_____

二、阅读理解

我和波农丁悄悄地跟在嘎羧后面，想看个究__（竟 竞）。嘎羧走了整整一夜，天亮时，来到打洛江畔。它站在江滩的卵石上，久久凝望着清波荡漾的江面。然后，它踩着哗哗流淌的江水，走到一块龟形礁石上亲了又亲，许久，又昂起头来，向着天边那轮火红的朝阳，————发出（　　）的吼叫。这时，他身体膨胀起来，四条腿皮肤紧绷绷地发亮，一双眼睛（　　），吼声激越悲__（壮 状），惊得江里的鱼儿扑喇喇跳出水面。

1、按原文填空

2、从括号中选择正确的字填在横线上

3、读画线句子，回答问题

①“久久凝望”里，嘎羧会看到怎样的景象呢？

②嘎羧为什么会对那块礁石“亲了又亲”？

③从嘎羧“震耳欲聋的吼叫“中，你听出了什么？

4、读了这段文字，你有什么感受？

24、金色的脚印

一、基础知识

1、照样子写词语

绿油油　　光_____　　冷_____　　孤_____

直_____　　热_____　　慢_____　　湿_____

2、选词填空 .

凝望　注视　盯　瞪

① 它站在江滩的卵石上，久久（　）着清波荡漾的江面

②照片上的老人默默地（　）着盘旋翻飞的海鸥们。

③四只闪着青光的眼睛直勾勾的（　）着正太郎

④他把眼睛都（　）圆了 .

3、读句子，回答问题

☆只见一只大狐狸正冲着秋田狗大摇大摆地走过来，它嘴里叼着一只哆哆嗦嗦

的鸡。

老狐狸这样做的目的是_____，从中可以看出_____

☆他费力地睁开眼睛，蒙眬中看见一只大狐狸正在不停地舔着他的脸颊。另一只狐狸蹲在他的胸脯上，温暖着他的身体。

老狐狸这样做是因为_____，看到此情此景，我想说_____

4、课文为什么要用“金色的脚印”做题目？

二、阅读理解

这是一个真实的故事。故事发生在西部一个极度缺水的沙漠地区。这里，每人每天的用水量严格限定为三斤。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣，包括喂牲口，全都（依赖 依靠）这三斤珍贵的水，而这些水还得靠驻军从很远的地方运来。

人缺水不行，牲畜也一样。终于有一天，一头一直被人们认为温顺的老牛（挣脱 甩开）了缰绳，闯到沙漠里运水车必经的公路旁。运水军车来了，老牛迅速冲上公路，司机紧急刹车，军车停了下来。老牛沉默着立在车前，任凭司机怎样呵斥（驱赶 驱使），它就是不肯挪动半步。五分钟过去了，十分钟过去了，双方仍然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形，但它们都不像这头牛这般倔强。人和牛这样对峙着，运水车不能前进。性急的司机试图点火驱赶，可老牛仍然一动不动。

后来，牛的主人来了，恼羞成怒的主人扬起长鞭，狠狠地抽打瘦骨嶙峋的老牛。牛被打得哀哀叫唤，但还是不肯让开。它凄厉的叫声，和着沙漠中阴冷的风，显得分外悲壮。一旁的运水战士哭了，司机也哭了。最后，运水的战士说：“就让我违反一次规定吧，我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水——三斤左右，放在牛面前。

出人意料的是，老牛没有喝水，而是对着夕阳，仰天长哞，似乎在（呼唤 叫唤）什么。不远的沙堆背后跑来一头小牛，老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水，伸出舌头舔舔小牛的眼睛，小牛也舔舔老牛的眼睛。静默中，人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝，在一片寂静中，它们掉转头，慢慢往回走去。

1．划去括号里不恰当的词语。

2．在文中找出下列词语的反义词。

温顺——（　　）　　热闹——（　　）

3．在文中找出下列词语的近义词。

珍稀——（　　）　　疼爱——（　　）

4．牛主人为什么那么残忍地抽打那头瘦骨嶙峋的老牛？你认为下面的说法哪种有道理一些，请在后面括号里画钩。

A．牛主人不喜欢这头倔强的老牛。（　　）

B．自家的牲畜违反驻军的军纪，牛主人很没面子，打它是表明表明自己的态度。（　　）

C．这头老牛太瘦了，还好吃懒做。（　　）

D．像这样倔强的家伙，要给它点颜色看看，它才会听话。（　　）

5．“牛被打得哀哀叫唤，但还是不肯让开。”请你想一想，此时，老牛在心里会说些什么？

6．短文的最后一段就像一幅静默的油画，如果要你给这幅画命名，你会给它命一个什么名字呢？说说你的道理。

25、伯牙绝琴

一、基础知识

1、选择加点字的正确解释，把序号填入括号。

绝：①断绝 ②穷尽 ③走不通的 ④独一无二的 ⑤极、最

伯牙绝琴（　） 斩尽杀绝（　） 绝处逢生（　）

美妙绝伦（　） 绝大多数（　） 悬崖绝壁（　）

善：①擅长、善于 ②好 ③善良 ④容易，易于 ⑤办好、弄好伯牙善鼓琴（　）

善哉，洋洋兮若江河（　） 心怀不善（　）

多愁善感（　） 善始善终（　） 英勇善战（　）

2、句子停顿不恰当的一句是：（　）

①伯牙 / 善 / 鼓琴，钟子期 / 善听。

②善哉，洋洋 / 兮若 / 江河！

③伯牙 / 所念，钟子期 / 必得之

④伯牙 / 谓 / 世 / 再无知音，乃 / 破琴 / 绝弦，终身 / 不复鼓。

3、按课文内容填空并回答问题。

☆伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“_____”

①句子含义：

②从这个句子我体会到_____

☆子期死，伯牙谓世再无知音，乃_____。

①句子含义：

②从这个句子我体会到_____

二、阅读理解

忆昔去年春，江边曾会君。今日重来访，不见知音人。

但见一抔土，惨然伤我心！伤心伤心复伤心，不忍泪珠纷。

来欢去何苦，江畔起愁云。此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死！

1、在这首伯牙追悼知音钟子期的诗歌中，和“破琴绝弦，终身不复鼓”意思一样的诗句是_____

最能表达伯牙痛失知音后的心情的诗句是_____

_____。

2、解释下列诗句的意思

☆来欢去何苦，江畔起愁云。

☆此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死！

3、从这首诗中，你体会到了什么？

26、月光曲

一、基础知识

1、比一比，再组成词语．

茵（　）　盲（　）　券（　）　腊（　）　屡（　）

菌（　）　育（　）　卷（　）　蜡（　）　缕（　）

粼（　）　谱（　）　醒（　）　涛（　）　键（　）

嶙（　）　普（　）　醉（　）　滔（　）　健（　）

2、读句子，给加点的字选择正确的读音，把不正确的划去．

①他沿着弯弯曲曲（ qū　qǔ）的小路向前走，忽然从茅屋里传来断断续续的琴声，弹得正是他写的曲（ qù　qǔ）子．

②盲姑娘从琴声中知道，给她弹曲子的（ de　dí）人的（ de　dí）确是贝多芬．

③盲姑娘从美妙的乐（ yuè　lè）声中感受到了快乐（ yuè　lè）．

3、在括号里填写合适的量词．

粒　缕　艘　番　片　层　株　支　摞

一（　）画报　一（　）石子　一（　）帆船

一（　　）话语　　一（　　）草滩　　一（　　）微云
一（　　）歌曲　　一（　　）柳树　　一（　　）涟漪

4、读读下面人物的语言，想想应分别读出怎样的语气．（选择正确的序号填在括号里）

A、充满同情、爱意、遗憾、内疚 B、迫切　C、诚恳、热情 D、体谅、安慰

①一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”（　）

②一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”（　）

③姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”（　　）

④贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”（　）

二、阅读理解

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着（　　）的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从（　　）的地方升起来。（　　）的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过（　　）轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那（　　）的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的（　　）的大海。

1、按原文填空。

2、下面不是比喻句的一句诗（　　）

①月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱

②月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

③她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，

3、用“____”在文中画出实在事物，用“～～”划出联想的内容。

4、皮鞋匠的第一次联想描绘了三幅画面，它们是

(1)_____　(2)_____　(3)_____

5、为什么说盲姑娘“仿佛”也看到了她从没看见过的景象？

6、借助皮鞋匠的联想，我仿佛听到了贝多芬的《月光曲》：时而_____，时而_____，时而_____，时而_____。

27、蒙娜丽莎之约

一、基础知识

1、写出下列词语的近义词和反义词

清晰（　　）（　　）　　细腻（　　）（　　）

朴素（　　）（　　）　　温柔（　　）（　　）

2、选词填空

寂静　　幽静　　恬静　　安静

☆蒙娜丽莎脸上流露出_____的微笑。

☆贝多芬在一条_____的小路上散步。

☆同学们_____地坐在教室里。

☆四周一片_____，听不到一点声响。

3、按要求改写句子

☆《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？（改写成陈述句）

☆我在她面前只停留了短短的几分钟。她已经成了我灵魂的一部分。（用关联词组织成一句话）

☆“蒙娜丽莎”是全人类文化宝库中一颗璀璨的明珠。（缩句）

二、阅读理解

蒙娜丽莎那微抿的双唇，微挑（tiǎo　tiāo）的嘴角，好像有话要跟你说。在那极富个性的嘴角和眼神里，悄（qiǎo　qiāo）然流露出（　　）、（　　）的微笑。那微笑，有时让人觉得（　　），有时让人觉得（　　），有时让人觉得（　　），有时又让人觉得（　　）。蒙娜丽莎那“神秘的微笑”是那样耐人寻味，难以捉摸。达·芬奇凭着他的天才想象力和他那神奇的画笔，使蒙娜丽莎转瞬即逝的面部表情，成了永恒的美的象征。

1、选择加点字的正确读音

2、按原文填空

3、联系上下文解释词语

转瞬即逝

耐人寻味

4、用“____“画出描写画面的句子，用“_____“画出描写作者赏画时的想象和感受的句子。

5、读了这段文字，你感受到了什么？

28、我的舞台

一、基础知识

1、选择加点字的正确读音

模仿（mó mú）　　喝彩（hè hē）　　绷着脸（bēng běng）

倒栽葱（dào dǎo）　蹿上（cuān cuàn）　自作自受（zuò zuō）

憋闷（mèn mēn）　肖像（xiāo xiào）　　有朝一日（zhāo cháo）

2、圈出句子中的错别字并改正

☆既使被挤在厚厚的暮布里，憋闷的满头是汗，也兴味昂然。（　　）

☆舞台如一炉火，练就了我的勇气和意力。（　　）

3、写出句子中引号和破折号的作用

据说，我在娘胎时就“登台唱戏”了——母亲在台上唱，我在她肚子里唱。

引号的作用是_____，破折号的作用是_____

4、课文围绕“舞台对我有着神奇的吸引力”写了哪几件事？从中你体会到了什么？

二、阅读理解

当这个女主角以轻盈而矫健的步子走出场来的时候，这个平静的海面陡然膨胀起来了，它上面卷起了一阵暴风雨，观众像触了电似的对这位女英雄报以雷鸣般的掌声。她开始唱了。她圆润的歌喉在夜空中颤(chàn zhàn)动，听起来似乎辽远而又逼近，似乎柔和而又铿锵(kēngqiāng jiānjiāng)。歌词像珠子似的从她的一笑一颦中，从她的优雅的“水袖”中，从她的婀娜(ēnuó ānà)的身段中，一粒一粒___地下来，___在地上，___到空中，___进每一个人的心里，引起一片深远的回音。这回音听不见，但是它却淹没了刚才涌起的那一股狂暴的掌声。

1、从“滴　溅　滚　落”四个动词中选择恰当的填在文中横线上

2、给加点字选择正确的读音

3、用“____”画出文中描写观众的句子。

这个句子使用了_____的修辞手法，表现出了_____

4. 用“~~~~~”画出描写演员的句子。

从这些句子中，我感受到了_____

5.回答下列问题

①歌声是无形的，怎么能“像珠子似的”“一粒一粒地滚下来”？

②“回音”既然“听不见”，又怎么能“淹没”“狂暴的歌声”？

诗歌综合性练习

诗海拾贝

一、基础知识

1、连线

《采薇》	唐诗	白朴
《西江月·夜行黄沙道中》	宋词	辛弃疾
《天净沙·秋》	元曲	郭沫若
《天上的街市》	四言古诗	叶赛宁
《白桦》	外国诗	杜甫
《春夜喜雨》	现代诗	《诗经》

2、根据提供的实际情况，运用学过的诗句填空。

①当我们浪费粮食时，爷爷经常用唐代李绅的诗句来教育我们：（　　）

②当我们要报答母亲的深恩时，我们会很自然地吟诵起唐代诗人孟郊的《游子吟》（　　）

③当我们在外地过节时，常引用唐代诗人王维的（　　）来表达对家人的怀念。

④现在人们常用《杜少府之任蜀州》中的名句（　　）来表达对远别好友的深情厚谊。

⑤来到瀑布脚下，仰望瀑布倾泻而下，泼洒飞流，我不禁想起（　　）的诗句。

⑥昨晚有一道数学题，我绞尽脑汁，百思不得其解。就在我（　　）时，爸爸走过来，经他一点拨，我豁然开朗，真是（　　）。

⑦老师的话语像春雨一样滋润了我的心田，使我不由得想起了杜甫的两句诗（　　）

二、阅读理解

品读下面两首小令，填空答题。

（一）枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。（马志远《天净沙·秋思》）

（二）孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄华。（白朴《天净沙·秋》）

1、这两首小令都描写了秋景，马志远《天净沙·秋思》写了十种景物 ，表现了一个长期漂泊异乡的游子的___ 之情,给人 的感觉，其中表现主旨的句子是_____ 。白朴《天净沙·秋》却没有悲凉的情绪，曲中“_____”一句使全曲静中有动，“_____，_____”一句 色彩鲜明地描绘出了秋天的美景。

2、对《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（ ）

A.“小桥流水人家”一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。

B.“夕阳西下”一句，将前面九个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。

C.全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。

D.这首小令仅用 28 个字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。

与诗同行

一、基础知识

1、给加点字注音

澎湃（ ） 出轨（ ） 纤弱（ ） 逸闻趣事（ ）

岑参（ ） 亲昵（ ） 依偎（ ） 略胜一筹（ ）

2、把《诗中的“秋”》一文中有关秋的诗句摘抄下来。

①_____

②_____

③_____

④_____

我还知道一些写秋的诗句：

①_____

②_____

3、读了《诗中的“秋”》一文，我学到了一些欣赏诗歌的方法：

①_____

②_____

③_____

④_____

二、阅读理解

1、品读王维的《鸟鸣涧》，回答问题

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

(1)王维的山水诗多以画入诗，这首诗描写了____、____、____、____等景物，通过衬托的手法，突出了山涧的_____。

(2) “人闲桂花落”中的“闲”字很有表现力，历来为人称道，你认为好在哪里?

2、朗读下面两首童诗，说说你的体会和受到的启发

树

春天的树
是花儿们选美的舞台
夏天的树
是蝉儿们唱歌的教室
秋天的树
是水果们睡觉的摇篮
冬天的树
是风儿们赛跑的运动场

风

风最讨厌了
每次都偷偷地掀起我的裙子
然后在旁边大叫
羞！羞！羞！
真是气死我了

☆我的体会是：_____

_____

☆我受到的启发是：_____

_____

多品小学教育
视频·课件·习题·试卷
需要更多电子版可加我微信好友

资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线，你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育， 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来，我会更高兴。

微信扫一扫添加好友

一辈子，一件事。
专研小学教育。