关于学习的名言

学然后知不足。（孔子）
冰冻三尺，非一日之寒。
智慧源于勤奋，伟大出自平凡。
学而时习之，不亦乐乎。
读万卷书，行万里路。（钱咏）
熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。（孙洙）
读书有三到，谓心到、眼到、口到。（朱熹）
尽信书，则不如无书。（孟子）
读书破万卷，下笔如有神。（杜甫）
读书好似爬山，爬得越高，望得越远。(臧克家)

打开科学之门的钥匙是问号。 （法国 巴尔扎克）
解释：用比喻的方式强调疑问在科学研究中的重要地位。
不知则问，不能则学。 （荀子）
解释：强调不知就要问。
为学患无疑，疑则有进也。 （陆九渊）
解释：强调学贵有疑。

学而不厌，诲人不倦。（春秋 孔子）
玉不琢，不成器。人不学，不知义。（《三字经》）
聪明在于勤奋，天才在于积累。（华罗庚）
温故而知新，可以为师矣。（孔子）
关于谦虚的名言
满招损，谦受益（《尚书》）
三人行，必有我师焉（孔子）
尺有所短，寸有所长。（屈原）

关于诚信的名言

朋友交，言而有信。（孔子）
言必信，行必果。（孔子）
一言既出，驷马难追。（欧阳修）

在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。（德 马克思）
生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。（德 马克思）
万事开关难，每门科学都是如此。（德 马克思）
一切节省，归根到底都归结为时间的节省。（德 马克思）
人的价值蕴藏在人的才能之中。（德 马克思）

雄鸡一唱天下白。（毛泽东）
初生牛犊不怕虎。（罗贯中）

骏马蹄下无遥途。（英　乔·赫伯特）

生活就像海洋，只有意志坚强的人才能到达彼岸。（德　马克思）

人要有毅力，否则将一事无成。（法　居里夫人）

身怕不动，脑怕不用。（俄 契诃夫）

人要有三个头脑：与生俱来的头脑，从书籍中得来的头脑，从生活中得来的头脑。（俄 契诃夫）

有关**书籍**的名言，告诉我们读书的意义。

当我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到了一个朋友，当我们再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。（法国　伏尔泰）

书籍是在时代波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。（英国　培根）

书籍是人类进步的阶梯。（高尔基）

书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。（莎士比亚）

关于**珍惜时间**的名言

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。（罗懋登）

最浪费不起的是时间。（丁肇中）

时间是由分秒积成的，善于利用零星时间的人，才会做出更大的成绩来。（华罗庚）

一日之计在于晨，一年之计在于春。

花有重开时日，人无再少年。（元　关汉卿）

解释：花谢了还有再开的时候，但我们美好的年华失去了不会再来，所以我们要珍惜时间。

盛年不重来，一日难再晨。（晋　陶渊明）

世界上最宽广的是海洋，比海洋更宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。（法国　雨果）

雨果的名言说明世界只有人的胸怀最宽广。

平静的湖面，练不出精悍的水手；安逸的环境，造就不出时代的伟人。

（俄国　列别捷夫）

列别捷夫的名言告诫我们苦难和磨难是最锻炼人的。

关于**立志**的名言

千里之行，始于足下。（老子）

志当存高远。（诸葛亮）

立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。（张孝祥）

关于**友谊**的名言

海上生明月，天涯共此时。（张九龄）

海内存知己，天涯若比邻。（王勃）
友谊的臂膀长得足以从世界的这一头伸到另一头。（法国　蒙田）

关于**团结**的名言
众人拾柴火焰高。
一花独放不是春，百花齐放春满园。
天时不如地利，地利不如人和。（孟子）

一根筷子轻轻被折断，十双筷子牢牢抱成团；一棵小树，弱不禁风雨；十里深林，并肩耐岁寒。同舟共济海让路，波涛在后岸在前！

智慧是倒不了的山，知识是挖不尽的矿。
脑袋里的智慧，就像打火石里的火花一样，不去打，它是不肯出来的。（英　莎士比亚）

吾生也有涯，而知也无涯。（庄子）
己所不欲，勿施于人。（孔子）
前事不忘，后事之师。（战国策）
良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。（韩非子）

诚实和勤勉，应该成为你永久的伴侣。（美国　富兰克林）
照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的，是理想，是真、善、美。（美国　爱因斯坦）
十年树木，百年树人。
人无远虑，必有近忧。
精诚所至，金石为开。

一个自由的人除了从书本上获取知识外，还可以从许多别的来源获得知识。（美国　杰斐逊）
不必刻意寻找，生活里就有知识，知识就在我们的生活中。

如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半忧愁。（英国 培根）

近朱者赤，近墨者黑。（傅玄）
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹）

你若失去了财产，你只失去了一点儿；你若失去了荣誉，你就丢掉了许多；你若失去了勇敢，你就把一切都失掉了！（德国 歌德）

只有用劳动换来的面包，吃起来才是最香甜的。（俄国　克雷洛夫）
我们要把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实。（法国　居里夫人）

千里之堤，溃于蚁穴。
解释：说明一些看起来不大的事情，如果任由其发展下去，终究会深受其害。
不以规矩，不成方圆。（战国）

解释：告诉人们要遵守规矩，这样才能让国家、社会、个人更好地发展与进步。
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。（战国　孟子）
解释：富贵不能使心志迷乱，贫贱不能使节操改变，武力不能使人格屈服。

以铜为镜，可以正衣冠；
以古为镜，可以见兴替；
以人为镜，可以知得失。（唐　李世民）

物华天宝，人杰地灵。（唐　王勃）
解释：物产的精华就是上天的宝贝；人间的俊杰，是大地的灵气所在。形容某地有各种珍贵的宝贝、杰出的人才。

露从今夜白，月是故乡明。（唐　杜甫）
解释：白露节的夜晚，清露盈盈；月亮还是故乡的最明亮。此句描写边塞秋天月夜的凄凉图景，以隆重悲凉的气氛烘托出作者对故乡和亲人的思念。

出淤泥而不染，濯清涟而不妖。（宋　周敦颐）
解释：本意指荷花美丽高洁，比喻人物的品质高尚，不与人同流合污。

长江后浪推前浪，世上今人胜古人。
解释：形容后生可畏，年轻的一代胜过年老的一代。
青出于蓝胜于蓝。
解释：用来形容学生胜过老师。

江山代有才人出，各领风骚数百年。（清　赵翼）
解释：用来赞美人才辈出，也表示一代新人替换旧人。

先相信你自己，然后别人才会相信你。（俄国　屠格列夫）
认识自己就是进步。　　（丹麦　安徒生）

成功时不要把自己看成巨人，失败时不要把自己看成矮子。（刘吉）

光景不待人，须臾发成丝。（唐·李白《相逢行》）
须臾：片刻，一会儿。

劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。（唐·杜秋娘《金缕衣》）
金缕衣：金线织成的华丽衣服，代指各种华贵物品。

江山代有才人出，各领风骚数百年。（清·赵翼《论诗》）
才人：有才能的人。领风骚：这里指在文坛居于领袖地位。
解释：这句诗用来赞美人才辈出。

与天地兮比寿，与日月兮齐光。（战国·屈原《涉江》）
齐光：一起放光。

解释：我的寿命和天地一样长，我的光辉与日月一样亮。表达了屈原浪漫的人生理想。

爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。(《孝经·天子章》)
亲：指父母。恶：厌恶。慢：轻视，傲慢。

以直报怨，以德报德。(《论语·宪问》)
直：公平正直。

会当凌绝顶，一览众山小（唐·杜甫《望月》)
会当：一定要，必须。凌：登上。小：变小。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。(唐·李白《将进酒》)
复：返回。

事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？（宋·苏轼《石钟山记》)
臆断：根据猜测而判断。可乎：可以吗？

眼见方为是，传言未必真。(明·冯梦龙《醒世恒言》)
方：才。

投我以桃，报之以李。(《诗经·大雅·抑》)
解释：别人给我桃子，我一定要给他李子以示报答，表达了知思图报的道理。

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。(《孟子·离娄下》)
解释：关爱别人的人，永远受到别人的关爱；尊敬别人的人也永远受到别人的尊敬。

不涸泽而渔，不焚林而猎。(《淮南子·主术训》)
涸：把水抽干。渔：捕鱼。
解释：不要把池塘的水排干了来捕鱼；更不能因为捕猎而焚浇整片树林。告诉人们做事情不能只顾眼前利益，无止境地索取而不留余地，要从长远考虑。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(宋·陆游《游山西村》)
解释：形容绝处逢生的情景。告诉人们要不断努力追求，不畏惧退缩，必然能开创出一个崭新的境界。

有朋自远方来，不亦乐乎？（《论语·学而》)
亦：也。乐：喜悦，高兴。
解释：有朋友从远方来，哪有不开心不快乐的呢？

往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。(《礼记·曲礼上》)
往：去。非：违背。
解释：有往无来，不符合礼节；有来无往，也不符合礼节。表示对别人给予自己的善意，应当作友好的回应。

求天下奇闻壮观，已知天地之广大。（宋·苏辙《上枢密韩太尉书》）
求：寻访　　壮观：壮丽的景色

世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远。（宋·王安石《游褒禅山记》）
瑰怪：珍贵奇特　　非常：不同寻常，不同一般　　观：景象

读书之法，莫贵于循序而致精。（宋·朱熹《性理精义》）
循序：按照次序渐进。　　致精：达到精通。
解释：读书的方法中没有比按照次序渐进直至达到精通更可贵的方法了。

博观而约取，厚积而薄发。（宋·苏轼《送张琥》）
博：广泛。　约：简要。　厚：多　积：积累
薄：少。　发：发布，发表。
解释：广泛地阅读，简要地取出；充分大量地积累，少量地慢慢地发出，要经过长时间有准备的积累即将大有可为。

国耳忘家，公耳忘私。（东汉·班固《汉书》）
耳：而。
为了国家，不顾自己的小家利益，一心为公却忘记私事。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。（《孟子·滕文公下》）
淫：放纵，沉溺。　　移：改变。
厚禄收买不了，贫穷困苦折磨不了，强暴武力威胁不了。

天高地迥，觉宇宙之无穷。（唐·王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》）
迥：远。
解释：天地高远，令人觉得宇宙无穷无尽。

日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。（三国·曹操《观沧海》）
星汉：银河。
解释：日月的运行，好像是从海里升起又落到海里，灿烂的银河斜贯天空，那远远地一端伸向大海，好像发源于沧海。

三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。（《论语·述而》）
择：选择　。　善：好，美好。　　从：听从，顺从。
解释：几个人在一起走路，其中一定有人可以当我的老师。应当选择他们的优点去学习，对他们的缺点，要注意改正。

君子之交淡若水，小人之交甘若醴。（《庄子·山木》）
君子：有道德的人　。　　醴：甜酒。
解释：君子的友谊是心与心的交流，是一种与天地共存的默契，淡薄如水；小人的友谊是基于酒肉的交情。

一松一竹真朋友，山鸟山花好兄弟。（宋·辛弃疾《鹧鸪天》）

解释：每一棵松树，每一根竹子，都让我感觉到像朋友一样；山上的每一个会啼的鸟，山上每一朵会开的花，都是我最好的兄弟。表现了诗人对自然的亲近，人与自然的和谐。

登山则情满于山；观海则意溢于海。（南朝·刘勰《文心雕龙》）
溢：充满。
解释：站在山头上，情感就好像弥漫了山；在海边看海，想象就好像海水一般地澎湃。指我们要做一个热爱生活的人，什么事情都要全身心地投入。

人生处万类，知识最为贤。（唐·韩愈《谢自然诗》）
处万类:处于万种物类之中。知：同“智”，智慧。
识：见识。　　贤：好，高。

凡事豫则立，不豫则废。（《礼记·中庸》）
豫：同“预”,事先有准备。

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。（《孟子·梁惠王上》）
老吾老：尊敬我的长辈。　　幼吾幼：疼爱我的晚辈。
解释：尊敬我的长辈以及其他人的长辈；疼爱我的晚辈，以及其他人的晚辈。

天下兼相爱则治，交相恶则乱。　（《墨子·兼爱上》）
兼：互相。　　治：安定太平。　交：互相。　　恶：憎恨，讨厌。
解释：人们互相爱护则会安定太平，互相憎恨就会动乱不定。

失之东隅，收之桑榆。（南朝·范晔《后汉书·冯异传》）
东隅：指早晨。桑榆：指黄昏。

莫等闲，白了少年头，空悲切。（宋·岳飞《满江红·写怀》）

名垂竹帛，功标青史。（明·罗贯中《三国演义》）
竹帛、青史：都指史册。

天下兴亡，匹夫有责。（清·吴趼人《痛史》）
匹夫：普通百姓 。

爱与敬，其政之本也。（《礼记·经解》）
本：根本

天道以爱人为心，以劝善惩恶为公。（明·冯梦龙《古今小说》）
心：本心。

他山之石，可以攻玉。（《诗经·小雅》）
攻：制造，加工。

吾生也有涯，而知也无涯。（《庄子·养生主》）

吾：我，我们。　　涯：边际。

春江潮水连海平，海上明月共潮生。（唐·张若虚《春江花月夜》）
解释：江潮浩瀚无垠，仿佛和大海连在一起，气势宏伟。这时一轮明月随潮涌生，景色壮观。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。（唐·王勃《滕王阁序》）
鹜：鸟名，野鸭。
解释：青天碧水，天水相接，上下浑然一色。彩霞自上而下，孤鹜自下而上，相映增辉，构成一幅色彩明丽而又上下浑然一成的绝妙图景。

精鹜八极，心游万仞。（晋·陆机《文赋》）
精：神。鹜：驰。八极：喻极远之处。万仞：喻极高之处。

笼天地于形内，挫万物于笔端。（晋·陆机《文赋》）
笼：笼罩。形：这里指文章。挫：折。
惟天地，万物父母；惟人，万物之灵。（《尚书·泰誓上》）
惟：只有。
人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。（汉·司马迁《报任安书》
固：本来。或：有的。鸿：鸿雁。
解释：人本来就会死，只是有的人死得比泰山还重，很有意义，有的人死得比鸿雁的羽毛还轻，很没价值。

删繁就简三秋树，领异标新二月花。（清·郑燮）
删：去掉。
解释：这是郑板桥的题书斋联。上联主张以最简练的笔墨表现最丰富的内容，以少许胜多许。下联主张要“自出手眼，自树脊骨“，不可赶浪头、趋风气，必须自辟新路，似二月花，一花引来百花开，生机勃勃。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（宋·卢梅坡《雪梅》）
逊：比不上，不及。
解释：这是宋代诗人卢梅坡所作《雪梅》中的两句，借雪梅的争春，告诫我们人各有所长，也各有所短，要有自知之明。取人之长，补己之短，才是正理。

往者不可谏，来着犹可追。（《论语·微子》）
往者：过去的所作所为。　　谏：挽回。
来着：将来的事。　　追：努力争取。
解释：过去的所作所为已无法挽回了，未来的事可还要努力争取呀！

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。（唐·韩愈《进学解》）
业：学业。　　嬉：懒散，不经心。　　随：随便。
解释：学业由于勤奋而精通，由于懒散而荒废；事情由于反复思考而成功，但它却能毁于随随便便。
这两句都是劝励人们努力进取，有所成就的。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（宋·文天祥《过零丁洋》）
汗青：借指史册。
留取：留得。丹心：红心，比喻忠诚。汗青：史册。
解释：自古以来，哪一个人没有一死，死不可怕，就是死也要留下一片忠心光照史册。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（战国·屈原《离骚》）
漫漫：很远。　修：长。　求索：寻求。　兮：助词，相当于“啊”、“呀”
解释：在追寻真理（真知）方面，前面的道路还很漫长，但我将百折不挠，不遗余力地去追求和探索。

弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔。（南朝·丘迟《与陈伯之书》）
弃：放弃。　慕：仰慕。
解释：燕雀：比喻庸者，言其眼界狭小；鸿鹄：天鹅，比喻胸怀远大之人。这句话的意思是放弃燕子麻雀那样小的志向，而像大雁天鹅那样高飞。

天行健，君子以自强不息。（《周易·乾》）
天行：天体运动，自然界运动变化。　健：刚健。
解释：天（即自然）的运动刚强劲健，相应于此，君子处世，应像天一样，自我力求进步，刚毅坚卓，发愤图强，永不停息；君子应该像天宇一样运动不息，即使颠沛流离，也不屈不挠。

见微以知萌，见端以知末。（《韩非子·说林》）
萌：开始　末：结果。
解释：见到微小的现象就知道事物的苗头，见到事物的开端就知道最终的结果。

鉴前世之兴衰，考当今之得失。（宋·司马光《资治通鉴》）
鉴：借鉴。　考：考察。
解释：借鉴前人国家兴衰的原因，考虑当今社会政策的得与失。

操千曲而后晓声，观千剑而后识器。（南北朝·刘勰《文心雕龙》）
操：掌握。
解释：练习、掌握一千支乐曲之后才能懂得音乐，观察过一千柄剑以后才知道如何识别剑器。

非必丝与竹，山水有清音。（晋·左思《招隐二首》）
丝与竹：弦竹器和箫笛之类，泛指音乐。
解释：不必需要丝竹等乐器的弹拨演奏，自有山水奏出的清响之音。

胡马依北风，越鸟巢南枝。（汉·无名氏《古诗十九首》）
胡马：北方所产的马。　越鸟：南方的鸟。　巢：筑巢。
解释：北方所产的马南来后仍依恋北风，南方的鸟北飞后仍筑巢于向南的树枝。马和鸟尚依恋不忘本，更何况人呢？

狐死归首丘，故乡安可望。（三国·曹操《却东西门行》）
首丘：头向着巢穴。

解释：狐狸死时把头朝向巢穴，而人怎能忘掉自己的故乡？“孤死首丘”是自古以来的一种说法，用以比喻人不该忘记故乡。
这两组古诗句都暗语着游子对故国、对乡土的眷恋之情。

知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。(《论语·子罕》)
知：同“智”。“知”指智慧，“仁”指仁慈的心，“勇指勇气和胆识”。
真正的仁和勇，并大智并存。

祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。(宋·欧阳修《伶官传序》)
忽微：微小的事。　　所溺：所溺爱的事物。
释意：这句话劝告人们，要经常注意身边那些小的祸患，不要掉以轻心，否则会积成大祸。对事物的钟爱要适度，不然就会产生不良的结果。

心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。(鲁迅《无题》)
浩茫：广阔无边的样子。　　广宇：广阔的宇宙。
意思是：心中要做的大事像浩瀚的宇宙一样广阔（比喻像做的事情极其重大和重要），到没有声音的地方去感受电闪雷鸣的真实（比喻换个好的环境，能更真切地感受到一些东西的存在和价值）。鲁迅在这里的意思是说，我把全部的身心都投入到了唤醒全国命中的事业中去，与劳苦大众同呼吸，共命运，鞠躬尽瘁、死而后已；并且已看到沉睡中的民众正在觉醒，已经感受到一场摧枯拉朽般的革命即将道到来，民众全部觉醒之时，正是革命的风雷爆发之际。

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。(鲁迅《自嘲》)
千夫指：众人指责的人，指坏人。　　孺子：指大众。
“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，这是鲁迅先生的志向，也是鲁迅先生的立场。同时，这也应该成为我们现代人的指向和立场。在人民面前，我们要痛恨的是反动派，是那些官僚资产阶级反革命，是那些还在掌握着人民权利的贪官污吏。可是，对待我们的人民， 我们要如对“孺子”一样地为他们做“牛”做马“马”，要诚诚恳恳、老老实实地为人民服务。

多品小学教育
视频·课件·习题·试卷
需要更多电子版可加我微信好友

资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线，你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育， 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来，我会更高兴。

微信扫一扫添加好友

一辈子，一件事。
专研小学教育。