



文言文重点词语篇

文言虚词的定义：（文言文中）一般不作句子成分，不表示实在的意义的词。

虚词的作用：组合语言单位。

虚词种类：副词，介词、连词、助词、叹词、象声词六类。

文言文虚词用法——之

一、代词

1、人称代词，译作“他”、“她”、“他们”

- ①公与人乘，战于长勺。（《曹刿论战》）
- ②陈胜佐之，并杀两尉。（《陈涉世家》）
- ③孔文子何以谓之“文”也？（《〈论语〉十则》）
- ④醒侯故使之问之。（《扁鹊见蔡醒公》）

2、指示代词，指代事物，译作“它”、“它们”或直译事物名称。

- ①学而时之，不亦说乎？（《〈论语〉十则》）
- ②屠自后断其股，亦毙之。（《狼》）
- ③子曰：默而识之，学而不厌，诲人不倦。（《〈论语〉十则》）
- ④鬼问：“汝复谁？”定伯诳之。（《宋定伯捉鬼》）
- ⑤复投之，后狼止而前狼又至。（《狼》）

二、助词：

1、结构助词，译作“的”

- ①君之病在肠胃，不治将益深。（《扁鹊见蔡桓公》）
- ②以君之力，曾不能损魁父之丘。（《愚公移山》）
- ③予尝求古仁人之心。（《岳阳楼记》）
- ④南面而制秦，尚何取鸡鸣狗盗之力哉？（《读孟尝君传》）



⑤叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。（《愚公移山》）

2、结构语气助词，放在主谓之间，取消句子独立性。

①医之好治不病以为功。（《扁鹊见蔡桓公》）

②在骨髓，司命之所属，无奈何也！（《扁鹊见蔡桓公》）

③虽我之死，有子存焉。（《愚公移山》）

④日月之行，若出其中。（《观沧海》）

⑤予独爱莲之出淤泥而不染。（《爱莲说》）

3、语气助词，凑足音节。

①公将鼓之。（《曹刿论战》）

②久之，目似瞑，意暇甚。（《狼》）

③怅恨久之。（《陈涉世家》）

④顷之，贼二十余骑四面集，步行负弓矢从者百许人。（《大铁椎传》）

4、结构助词，提前宾语的标志。

①菊之爱，陶后鲜有闻。（《爱莲说》）

②何陋之有？（《陋室铭》）

③宋何罪之有？（《墨子·公输》）

文言文虚词用法——而

一、连词 而

1、表示并列关系的连词，可译为“又”“而且”“也”等，有时也可不译。

①温故而知新，可以为师矣。（《〈论语〉十则》）

②永州之野产异蛇，黑质而白章。（《捕蛇者说》）

③中峨冠而多髯者为东坡，（《核舟记》）

2、表示承接关系的连词，译作“然后”“就”



①学而时习之，不亦说乎？（《〈论语〉十则》）

②扁鹊望桓侯而还走。（《扁鹊见蔡桓公》）

③尉剑挺，广起，夺而杀尉。（《陈涉世家》）

3、表示转折关系的连词，译作“但是”“然而”“却”“可是”。

①人不知而不愠，不亦君子乎？（《〈论语〉十则》）

②予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖……可远观而不可亵玩焉。（《爱莲说》）

③千里马常有，而伯乐不常有。（《马说》）

4、表示递进关系的连词。译作“而且”“并且”或不译。

①以三保勇而多艺，推为长。（《冯婉贞》）

②饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。（《醉翁亭记》）

③敏而好学。（《〈论语〉十则》）

5、表示修饰关系，可译为“地”“着”或不译。

①河曲智叟笑而止之曰。（《愚公移山》）

②吾恂恂而起，视其缶。（《捕蛇者说》）

③睨之，久而不去。（《卖油翁》）

6、表示因果关系的连词，译作“因此”“所以”“因而”。

①酿泉为酒，泉香而酒冽。（《醉翁亭记》）

②刘备天下枭雄，与操有隙，寄寓于表，表恶其能而不能用他。（《资治通鉴·赤壁之战》）

③非夫人之物而强假焉，必虑人逼取，而惴惴焉摩玩之不已。（《黄生借书说》）

文言文虚词用法——以

一、介词

①介绍动作行为发生的时间，可译为“在”“从”等。



- ① 介以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，……至于泰安。
(《登泰山记》)

2、介绍动作行为产生的原因，可译为“因为……”“由于……”。

- ①不以物喜，不以己悲。(《岳阳楼记》)
②世皆称孟尝君能得士，士以故归之。(《读孟尝君传》)
③扶苏以数谏故，上使外将兵。(《陈涉世家》)
④而吾以捕蛇独存。(《捕蛇者说》)

3、介绍动作行为所凭借的条件，可译为“凭、用、按照”等。

- ①不用则以纸贴之，每韵为一帖，木格贮之。(《马说》)
②策之不以其道，食之不能尽其材。(《马说》)
③域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。
(《孟子》二章)
④以残年余力，曾不能毁山之一毛。(《愚公移山》)

二、连词

1、表目的相当于现代汉语里的“来”

- ①意将隧入以攻其后也。(《狼》)
②陛下亦宜自谋，以咨诹善道。(《出师表》)
③故为之说，以俟夫人观人风者得焉。(《捕蛇者说》)
④诚直开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气。(《出师表》)

2、表结果，可译作“以至”“因而”。

- ①不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。(《出师表》)

3、表并列或承接，因果关系。

- ①属予作文以记之。

三、动词：译为“认为”。

- ①先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈。(《出师表》)



文言文实词的定义：实词指有实在意义，能够单独充当句子成分，一般能单独回答问题的词语。

实词种类：名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类。

实词在语法中的特点：（1）一词多义 （2）词义的古今变化
（3）词性的活用 （4）通假字。

文言文实词用法

- 1、人不知而不愠(怨恨)《论语十则》
- 2、学而不思则罔，思而不学则殆(迷惑)(疑惑)(同上)
- 3、学而不厌，诲人不倦(教导)(同上)
- 4、择其善者而从之(长处;优点)(同上)
- 5、君之病在肌肤，不治将益深(渐渐地)《扁鹊见蔡桓公》
- 6、醒侯故使人问之(特意)(同上)
- 7、使人索扁鹊(寻找)(同上)
- 8、桓侯遂死(于是就)(同上)
- 9、屠大窘，恐前后受其敌(胁迫，攻击)《狼》
- 10、顾野有麦场(回头看，看见)《同上》
- 11、屠乃奔倚其下，弛担持刀(放松，这里指卸下)(同上)
- 12、蜀之鄙有二僧(边境)《为学》
- 13、吾欲之南海，何如(往，到)(同上)
- 14、富者曰：“子何持而往？”(凭借，依靠)(同上)
- 15、吾数年来欲买舟而下，犹未能得(还，尚且)(同上)
- 16、西蜀之去南海(距离)(同上)
- 17、人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉(难道)(同上)
- 18、旦辞爷娘去(早晨)《木兰诗》
- 19、但闻黄河流水鸣溅溅(只)(水流的声音)(同上)



- 20、屋舍俨然(整齐的样子)《桃花源记》
- 21、阡陌交通(交错相通)(同上)
- 22、率妻子邑人来此绝境(与世隔绝的地方)(同上)
- 23、后遂无问津者(探访)(同上)
- 24、芳草鲜美(鲜嫩美丽)(同上)
- 25、不足为外人道也(不值得)(同上)
- 26、会宾客大宴(适逢)《口技》
- 27、但闻屏障中抚尺一下(但)(同上)
- 28、妇抚儿乳(喂奶)(同上)
- 29、一时齐发(同一时候)(同上)
- 30、中间力拉崩倒之声(夹杂)(同上)
- 31、宾客意少舒(稍稍)(同上)
- 32、虽人有百手(即使)(同上)
- 33、方七百里(面积)(愚公移山)
- 34、年且九十(将近)(同上)
- 35、杂然相许(赞成)(同上)
- 36、寒暑易节(交换)(同上)
- 37、虽我之死(即使)(同上)
- 38、惧其不已也(停止)(同上)
- 39、斯是陋室(这)《短文两篇.陋室铭》
- 40、惟吾德馨(指品德高尚)
- 41、可爱者甚蕃(多)《短文篇.爱莲说》
- 42、亭亭净植(树立)(同上)
- 43、牡丹之爱，宜乎众矣(应当)(同上)
- 44、虽乘奔御风不以疾也(奔跑)《短文两篇.三峡》



- 45、良多趣味(真、实在)(同上)
- 46、林寒涧肃(寂静)(同上)
- 47、遂至承天寺(于是)《短文两篇·记承天寺夜游》
- 48、能张目对日，明察秋毫(明察秋毫:形容视力好。秋毫:秋天鸟兽身上新长的细毛)《闲情记趣》
- 49、夏蚊成雷，私拟作群舞空(自己把它比作)(同上)
- 50、果如鹤唳去端，怡然称快(愉悦)(同上)
- 51、义兴人谓为三横，而处尤剧(祸害)(更加厉害)《周处》
- 52、而年已蹉跎(过时)(同上)
- 53、每有会意，便欣然忘食(体会书上的意旨)《五柳先生传》
- 54、造饮辄尽，期在必醉(就)(同上)
- 55、环指萧然，不蔽风日(冷清的样子)(同上)
- 56、简牍飘屡空，晏如也(安然自若的样子)(同上)
- 57、不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵(忧愁的样子)(心情急切的样子)(同上)
- 58、水尤清冽(清凉)《小潭石记》
- 59、怡然不动(愣往的样子)(同上)
- 60、叔尔远逝(忽然)(同上)
- 61、往来翕忽(轻快敏捷)(同上)
- 62、犬牙差互(互相交错)(同上)
- 63、悄怆幽邃(深)(同上)
- 64、不可久居(停留)(同上)
- 65、方其远出海门，仅如银线(当……时)《观潮》
- 66、仅有“敌船”为火所焚，随波而逝(去、往)(同上)
- 67、溯迎而上，出没于鲸波万仞中(急隐忽现)(同上)



- 68、起于齐(出发, 动身)《公输》
- 69、义不杀少而杀众, 不可谓知类 (坚持合宜的道德, 情理)(明白事理) (同上)
- 70、虽然, 公输盘为我为云梯(虽是这样)(同上)
- 71、在宋城上而待楚寇矣(入侵)(同上)
- 72、罔不因势象形, 各具情态(无不, 都)《核舟记》
- 73、其两膝相比者(挨着)(同上)
- 74、神情与苏, 黄不属(相类似)(同上)
- 75、细若蚊足, 钩画了了(清清楚楚)(同上)
- 76、秦王色挠, 长跪而谢之日(道歉)《唐睢不辱使命》
- 77、而楼上人往来屑屑, 或凭或立 (忙碌的样子)(有时)《短文两篇. 山市》
- 78、又间令足广之次所旁丛祠中(去, 往)《陈涉世家》
- 79、陈胜、吴广皆次当行(编次)(同上)
- 80、虽有千里之能(即使)《马说》
- 81、策之不以其道, 食之不能尽其材 (驱策, 用马鞭子打)(依据, 按照, 顺着)(规律, 此处指马的习性、特征)
- 82、而未始知西山之怪特(未曾)《始得西山宴游记》
- 83、攒蹙累积(重叠)(同上)
- 84、游于是乎始(从此)(同上)
- 85、有亭翼然临于泉上者(靠近)《醉翁亭记》
- 86、云归而岩穴暝(昏暗)(同上)
- 87、至于负者歌于途(背着东西)(同上)
- 88、杂然而前陈者(摆列)(同上)
- 89、若脱笼之鹄(天鹅)《满井游记》
- 90、麦田浅 寸许(曾颈上的长毛, 这里形容不高的麦苗)(同上)



- 91、委而去之(放弃)(离开)《孟子二章·得道多助，失道寡助》
- 92、或民不封疆之界(界限，这里意思是限制)(同上)
- 93、舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间。(被起用)(被举用)(同上)
- 94、征于色，发于声，而后喻(征验)(了解)(同上)
- 95、乃重修岳阳楼，增其旧制(于是)(规模)《岳阳楼记》
- 96、不以物喜，不以己悲(因为)(同上)
- 97、是进亦忧，退亦忧(在朝廷上做官)(不在朝廷上做官)(同上)

文言文(一词多义)(按音序排列)

1. 安:

怎么(安求其能千里也)

养(衣食所安)

2. 卑:

低下(非天质之卑)

身份低微(先帝不以臣卑鄙)

3. 备:

周全、详尽。(前人之述备矣《岳阳楼记》)

具备。(一时齐发，众妙毕备《口技》)

准备。(犹得备晨炊《石壕吏》)

4. 被:

影响(被于来世)

同“披”，

穿(皆被绮绣)

5. 鄙:

边境(蜀之鄙有二僧《为学》)



鄙陋、目光短浅(肉食者鄙《曹刿论战》)

出身鄙野(先帝不以臣卑鄙《出师表》)

6. 毕:

尽(毕力平险《愚公移山》)

全部(群响毕绝《口技》)

7. 薄:

迫近, 接近。(薄暮冥冥《岳阳楼记》)

轻视。(不宜妄自菲薄《出师表》)

厚度小。(薄如钱唇《活板》)

8. 策:

马鞭。(执策而临之《马说》)

鞭打、驱使。(策之不以其道《马说》)

记录。(策勋十二传《木兰诗》)

计谋。(成语“束手无策”)

9. 长:cháng

长。(舟首尾长约八分有奇《核舟记》)

与“短”相对。(北市买长鞭《木兰诗》)

长久, 健康。(但愿人长久《明月几时有》)

永远。(死者长已矣《石壕吏》)

长 zhǎng 排行最大(木兰无长兄《木兰诗》)

Zhǎng 头领。(吴广皆次当行, 为屯长《陈涉世家》)

10. 称:

相当、配合(称其气之小大/不能称前时之闻)

称赞(先帝称之曰能)

11. 诚:



诚心(帝感其诚)

的确，实在(此诚危急存亡之秋也)

果真(今诚以吾众诈自称公子扶苏项燕/诚如是，则霸业可成，汉室可兴))

12. 惩：

苦于(惩山北之塞《愚公移山》)

惩罚

13. 驰：

骑(愿驰千里足)

驱车(追赶)(公将驰之)

14. 出：

发、起(方其出海门)

在边疆打仗(出则方叔、召虎)

来到(每岁京尹出浙江亭教阅水兵)

产生(计将安出)

15. 辞：

推辞(蒙辞以军中多务)

语言(未尝稍降辞色)

16. 次：

编次。(吴广皆次当行《陈涉世家》)

旅行或行军在途中停留。(又间令吴广之次所旁丛祠中)

17. 簞：

用簞装着(百姓孰敢不簞食壶浆)

古代装饭的圆形竹筐(一簞食，一豆羹)

18. 当：



承当，承受。(当之无愧)

应当。(当奖率三军《出师表》)

将要。(今当远离)

对着，向着。(木兰当户织《木兰诗》)

值，正在。(当时此，诸郡县苦秦吏者《陈涉世家》)

抵挡。(“锐不可当”)

19. 道：

道路。(会天大雨，道不通《陈涉世家》)

道义。(伐无道，诛暴秦)

方法。(策之不以其道《马说》)

说，讲。(不足为外人道也《桃花源记》)

20. 得：

能够(二者不可得兼)

得到、获得(故不为苟得)

同“德”，感激(所识穷乏者得我与)

21. 等：

同样(等死，死国可乎/且欲与常马等不可得)

诸位，表多数(公等遇雨)

22. 敌：

攻击(恐前后受其敌《狼》)

敌人(盖以诱敌《狼》)

23. 吊：

凭吊(为我吊望诸君之墓)

慰问(人皆吊之)

24. 度：



dúo 估计、推测(孤不度德量力)

渡过、越过(关山度若飞)

25. 端：

画幅的右端(左手执卷端)

正、端正(其人视端容寂)

26. 恶：

怎么(恶能无纪)

厌恶(所恶有甚于死者)

27. 发：

行动、发动(四夷之所惮以不敢发)

发射(见其发矢十中八九)

起，被任用(舜发于畎亩之间)

征发(发闾左适戍渔阳九百人)

开放(野芳发而幽香)

发出(一时齐发，众妙毕备)

fā，头发(黄发垂髫并怡然自乐)

28. 凡：

凡是(则凡数州之土壤)

总共(凡三往)

29. 方：

见方(方七百里)

长方形(方以长)

当……时候(方羲之之不可强以仕)

30. 分：

Fēn 划分，分开。(今天下三分《出师表》)



分配，分给。(必以分人《曹刿论战》)

长度单位。(长约八分有奇《核舟记》)

fèn, 职分，本分。(忠陛下之职分也《出师表》)

31. 奉:

通“俸”侍奉(为妻妾之奉)

接受、奉行(奉命于危难之间)

供养(不知口体之奉不若人也)

32. 否:

同“不”没有(尊君在否)

恶、坏(陟罚臧否)

33. 夫:

那(予观夫巴陵胜状)

fú, 句首发语词(夫环而攻之/且夫人之学)

丈夫(夫齕声起/罗敷自有夫)

成年男子的通称，人(荷担者三夫)

34. 扶:

沿，顺着(便扶向路《桃花源记》)

搀扶(出郭向扶将《木兰词》)

35. 拂:

违背、阻碍(行拂乱其所为)

同“弼”，辅佐(入则无法家拂士)

轻轻擦过(以手拂之)

36. 福:

赐福、保佑(神弗福也)

好事、有福之事(此何遽不为福乎)



37. 富:

富丽(与仓廩府库城池苑囿之富且大)

富有、充足,有许多(家富良马)

38. 更:

重新(即更刮目相待)

进而(醉则更相枕以卧)

互相(更相庆)

再、又(更上一层楼)

更加(举杯销愁愁更愁)

39. 苟:

如果(苟富贵/苟慕义强仁)

苟且(故不为苟得/苟全性命于乱世)

且、或许,表希望(苟无饥渴)

40. 固:

本来(固众人《伤仲永》)

顽固、固执(汝心之固《愚公移山》)

一定、必定(而成死者固十六七)

巩固(固国不以山溪之险)

安守,固守(君子固穷……)

41. 故:

旧的,原来的(温故而知新/两狼之并驱如故)

特意(桓侯谷使人问之/余故道为学之难以告之)

原因,缘故(公问其故)

所以,因此(故余虽愚)

42. 顾:



回头看(顾野有麦场《狼》)

元方入门而不顾《世说新语》)

难道(顾不如蜀鄙之僧哉《为学》)

看望, 拜访(三顾臣于草庐之中)

43. 观:

看(予观夫巴陵胜状)

景色, 景象(此则岳阳楼之大观)

44. 冠:

居第一位(以才略居第一位)

帽子(中峨冠而多髯者为东坡)

男子成人礼(既加冠)

45. 光:

发扬光大(以光先帝遗德)

光线(仿佛若有光)

46. 归:

归依(微斯人, 吾谁与归)

回家(太守归而游人从)

47. 过:

经过(过秦汉之故都《上枢密韩太尉书》)

到(及鲁肃过寻阳《孙权劝学》)

犯过失(人恒过)

超过, 胜过(况才之过于余者乎)

48. 好:

美(秦氏有好女/好鸟相鸣)

喜欢(好为梁父吟/好读书, 不求甚解)



以便、能够(好收吾骨瘁江边)

49. 号:

Háo 大叫,呼啸。(阴风怒号《岳阳楼记》)

hào, 别号。(故自号曰醉翁也《醉翁亭记》)

hào, 国号。(号为张楚《陈涉世家》)

hào, 号召。(号令召三老……)

50. 还:

回家(还以与妻《乐羊子妻》)

xuán, 同“旋”, 回转、掉转(还走《扁鹊见蔡桓公》)

51. 患:

担忧、忧虑(又患无硕师名人与游/且人患志之不立)

忧患(无冻馁之患)

当作祸害、认为……是祸害(为乡人所患)

52. 惠:

恩惠(大王加惠)

同“慧”, 聪明(汝之不惠)

53. 或:

有时(一食或尽粟一石/或王命急宣)

有的人(或说处杀蛟/或以为死或以为亡)

或许(或异二者之为)

54. 极:

尽头、穷尽(此乐何极)

尽、到(南极潇湘)

穷尽, 动词(尝极东方)

非常、最(初极狭)



55. 寂：

平静(视端容寂)

寂静(寂寥无人)

56. 加：

更加(而山不加增)

好处(万钟于我何加焉)

虚夸，以少报多(弗敢加也)

57. 间：

夹杂(中间如拉崩倒之声)

一会儿(立有间)

参与(又何间焉)

中间(傅说举于版筑之间)

期间(奉命于危难之间)

量词(宫阙万间都做了土)

间隔，隔开(遂与外人间隔)

暗暗地(又间令吴广之次所旁)

58. 见：

同“现”(路转溪头忽见)

引见(胡不见我于王)

召见，接见(于是见公输盘/曹刿请见)

拜见(子墨子见王/乃入见)

知道(见往事耳)

看见(贵人过而见之)

59. 将：

将领，名词(则命一上将)



率领(则命一上将将荆州之军)

将要(公将战)

搀扶(出郭相扶将)

无实义(宫使驱将惜不得)

60. 角:

吹奏的乐器(鸣角振铃)

吹号角(且角且走)

61. 借:

借(每假借于人)

依靠(愿借子杀之)

即使(借第令毋斩)

62. 尽:

没有了(担中肉尽/林尽水源)

全部取得(利尽南海)

尽量, 尽可能(进尽忠言)

63. 就:

接近、趋向(此人可就见, 不可屈致/颓然就醉)

完成, 达到

即使

64. 居:

过了(居十日)

停留(不可久居)

65. 举:

传扬(死即举大名耳)

发动(举大计亦死)



被举用(管夷吾举于市)

参加(董生举进士)

全(举国欢庆/举世无双)

66. 具:

同“俱”，全、都(具答之)

具有(各具情态)

67. 决:

判断(孔子不能决也)

分别(意难决舍)

断然(故决然舍去)

68. 绝:

隔绝

极点(以为妙绝《口技》)

停止，消失(群响毕绝《口技》)

极高的，陡峭的

69. 开:

散开(日出而林霏开)

放晴(连月不开)

打开(旁开小窗)

70. 可:

大约(高可二黍许/潭中鱼可百许头)

可以(珠可历历数也)

71. 苦:

苦于(苦秦久矣)

使……苦(苦其心志)



愁(何苦而不平)

72. 乐:

以……为乐(太守之乐其乐)

使……快乐(钟鼓乐之)

乐趣(而不知人之乐)

欢乐、快乐(游人去而禽鸟乐也)

73. 类:

类似(绝类弥勒)

同类(不与培塿为类/臣以王吏之攻宋为与此同类)

74. 利:

有利的(天时不如地利)

锐利(兵革非不坚利/怀抱利器)

认为……有利可图(父利其然)

物资(利尽南海)

文言文课外阅读练习题

课外文言文阅读解题的四个步骤:

第一步: 快速浏览题目

课外文言文阅读试题有个特点: 有的题目选项出示了文中某些关键字词的意思: 有的题目则提示了文言文的主要内容。浏览题目, 有助于同学们初步了解文言文的大致意思。所以, 接到课外文言文阅读文段, 首先应该快速浏览文段后的题目。

第二步: 仔细分析标题



一般而言，课外文言文阅读文段都会给出标题。教师要指导学生留意并仔细分析文段的标题。因为大部分标题本身就概括了文言文的主要内容。例如，在一次测试中，考了一个“楚人学舟”的课外文言文阅读文段。这个主谓结构的标题概括了文段的主要内容，我们看了标题就知道文段的主要内容了。总之，仔细分析文段的标题，可使我们快速理解文言文的主要内容。

第三步：结合注释速读全文

课外文言文阅读文段，对于一些难懂的文言字词一般都会给出注释。这些注释有助于同学们准确理解文言文的主要内容。所以，教师应提醒学生千万别忽略这些注释，而应结合注释速读全文。另外，需要注意的是教师要提醒学生，在阅读全文的过程中，碰到“拦路虎”，千万别停下来苦苦思索，而应继续阅读。总之，速读全文，不求完全读懂，能明白文章的大致意思就可以了。

第四步：“对症下药”解答问题。

课外文言文阅读问题设计有三种类型，即词语解释题、句子翻译题和内容理解题。对于不同的题目则采用不同的解题方法：

(1) 词语解释题：这类题目多数是考查文言实词中一词多义的现象，而这些文言实词基本上都是同学们在课内文言文中学习过的。解题时，应先套用我们学习过的文言实词的意思，再联系上下文检验，经检验意思通顺，则为正确答案。

(2) 句子翻译题：翻译句子应该在直译的基础上意译。首先，在草稿上把关键的字词的意思解释出来（直译）；然后，将句子的大致意思写出来（意译）。在翻译句子时需要注意以下几个问题：①年



号、人名、地名、官名、物名、书名、国名等专有名词保留原样，不用翻译。例如：“庆历(年号)四年春，滕子京(人名)谪守巴陵郡(地名)”。可把这个句子译为：庆历四年的春天，滕子京被贬了官，做了巴陵郡的太守②句子中没有实际意义的词语应删去。例如：“陈胜者，阳城人也”。“者……也”表判断，无义，应删去。可把这个句子译为：陈胜是阳城人。

文言文中有些特殊句式(如主谓倒装、宾语前置、状语后置等倒装句)和现代汉语的语序不一样，翻译时要作适当的调整。例如：

“甚矣，汝之不惠(主谓倒装)！”可把这个句子译为：你的不聪明也太严重了。④所翻译的句子若是省略句，则要把省略了的成份增补出来。例如：“乃丹书帛曰‘陈胜王’(省略主语)。”可把这个句子译为：他们(主语)就用朱砂在绸子上写上‘陈胜王’三个字。

(3) 内容理解题。解决这种类型的题目有三种方法：第一，引用原文句子回答；第二，摘录原文关键的词语回答；第三，用自己的话组织文字回答。三种方法，采用第一、二种方法回答准确率较高。

一. 曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女(同“汝”)还，顾反，为女杀彘(猪)。”妻适市反，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。婴儿非有知也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。”

1. 下列各句中加点词意义的解释，不正确的一项是()

- A. 曾子妻之市 之：往 B. 顾反，为女杀彘 反：. 同“返”
C. 妻适市反 适：往 D. 特与婴儿戏耳 特：特别

2. 请把“今子欺之，是教子欺也”这个句子翻译为现代汉语。



译文：_____

3. 试概括这则寓言的寓意或简要说说它给你的启示。

答：_____

二. 先公（指欧阳修）四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻（与芦苇相似的草本植物）画地，教以书字。多诵古人篇章。使学为诗。及其稍长，而家无书读，就闾里（街坊）士人家借而读之，或因而抄录。抄录未毕，已能诵其书，以至昼夜忘寝食，唯读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

1、选出下列加点字解释有误的一项：

- A、以荻画地 以：用
- B、教以书字书：写
- C、使学为诗 为：作为
- D、及其稍长把 及：等到

2、欧阳公“自幼所作诗赋文字，下笔已如成人”的最根本原因是：

- A、欧阳修聪明过人
- B、太夫人教子有方
- C、闾里士人家慷慨借书
- D、欧阳修刻苦攻读

3、将下列语句翻译成现代汉语。

（1）多诵古人篇章。

（2）唯读书是务。



三. 魏武将见匈奴使，自以行陋，不足雄远国，使崔季珪代，帝自捉刀立床头。既毕，令间谍问曰：“魏王何如？”匈奴使答：“魏王雅望非常；然床头捉刀人，此乃英雄也。”魏武闻之，追杀此使。《世说新语·容止》

1. 解释加点词的含义。

(1) 自以行陋，不足雄远国

(2) 既毕，令间谍问曰

(3) 魏王雅望非常

(4) 魏武闻之，追杀此使

2. 魏王为什么要“追杀此使”？

3. 用“人不可貌相，海水不可斗量”这一成语形容文中的魏王是否恰当？为什么？你认为魏王是个怎样的人？

四. 郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

1、解释粗体字

(1) 先自**度**其足

(2) 吾忘持**度**

(2) **宁**信度

2、翻译下列句子。

(1) 及反，市罢，遂不得履。

(2) 何不试之以足？



3、探究：文中“之”字共出现五次，它们的意思一样吗？任意选择三句，说说句中的“之”是什么意思，或有什么作用。（只允许回答三个）

而置之其坐（ ）

至之市（ ）

而忘操之（ ）

反归取之（ ）

何不试之以足（ ）

4、《郑人买履》告诉我们什么道理？

五、蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。贫者语于富者曰：“吾欲之南海，何如？”富者曰：“子何恃而往？”曰：“吾一瓶一钵足矣。”富者曰：“吾数年来欲买舟而下，犹未能也。子何恃而往？”越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

西蜀之去南海，不知几千里也，僧富者不能至而贫者至焉。人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？

1、解释粗体词的含义。

①蜀之**鄙**有二僧_____

②吾欲**之**南海_____

③**顾**不如蜀鄙之僧哉_____

④子何**恃**而往_____

2、翻译划横线的语句。（2分）



3、作者分别举“贫者”“富者”的例子，采用的是一种_____方法，这样写，是为了说明人之为学，关键在_____。

六、王冕僧寺夜读

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬若不知。

1、结合文意，解释下列句中加点的词。

①窃入学舍

②辄默记

③儿痴如此

④恬若不见

④ 父怒挞之

⑥曷不听其所为？

2、翻译 下列句子。

(1) 王冕者，诸暨人。

(2) 夜潜出坐佛膝上，执策映长明灯读之

3、你从本文中感悟到了什么？



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**