



小学文毕业考试重点课文复习资料

(六年级上册)

一、重点课文可能涉及到的考点

- 1、作者
- 2、文章标题及含义
- 3、文中重点问题
- 4、蕴含的哲理（中心思想）
- 5、写作方法（包括文体）
- 6、评价主要人物
- 7、文章情节

二、六年级上册课文重点内容

（一）第一单元重点课文：《山中访友》《草虫的村落》

★《山中访友》

- 1、作者：李汉荣
- 2、标题含义：山中访友 运用拟人手法；访，拜访；友：指山中的一切自然界的的朋友。
- 3、重点问题：

（1）说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题。

答：作者拜访的“朋友有老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等一切自然界的的朋友。作者以“山中访友”为题目是运用拟人的手法，将自然界的一切都称之为朋友，这样写更能激发读者的阅读兴趣。

（2）读读下面的句子，体会这样写的好处。

几百年了吧？

答：作者把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，“站”是拟人的用法，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

②走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

答：拟人化的手法，形象地表达了作者和鸟儿、露珠这两位朋友和作者之间的默契和亲密的情谊。

4、中心思想：作者与“山中朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了作者对大自然的无限热爱。

5、写作方法：构思新奇、富有想象力的散文，采用比喻、拟人、排比等手法，使文笔生动活泼，很好地表达了对山中“朋友”的那份深厚感情。

★《草虫的村落》

- 1、作者：郭枫
- 2、标题含义：比喻句，指虫子们的快乐天地。村落：森林边缘的小丘。
- 3、重点问题

（1）想一想随着作者的目光，你在“草虫的村落”看到些什么。



答：我们和作者一道在草虫的村落看到了街道、小巷、来来往往的“村民们”、花色斑斓的小圆虫、庞大的蜥蜴、甲虫音乐家们、搬运食物的“村民们”、气象观测者、建筑工程师。

(2) 填空：作者看到一只孤零零地在草丛中爬行的小虫，把它想象成了（一位“游侠”）；看到花色斑斓的小圆虫，把它们想象（成“南国的少女”）；看到振动翅膀的甲虫，把它们想象（成“音乐家”）；看到推着食物行走的甲虫，把它们想象（成从远方归来的“劳动者”）

4、中心思想：作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，从中反映了作者对大自然、对小生物的喜爱之情。

5、写作方法：这是一篇散文，它在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的（想象），运用（拟人、比喻）等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现在大家面前。

（二）第二单元重点课文：《詹天佑》《怀念母亲》

★《詹天佑》

3、重点问题：

(1) 课文是从三个方面来叙述詹天佑主持修筑京张铁路的过程：（勘测线路）、（开凿隧道）、（设计“人”字形线路）。

(2) 詹天佑开凿居庸关采用的是（两端同时向中间凿进法）开凿八达岭采用的是（中部凿井法、两端凿进法）。

4、中心思想：课写了我国杰出爱国工程师詹天佑克服重重困难主持修筑京张铁路，表现了詹天佑的爱国主义精神和卓越才能，反映了中国人民的智慧和力量。

6、人物评价：詹天佑是一个（不怕困难，勇于挑战，工作严谨，热爱祖国）的人。

★《怀念母亲》

1、作者：季羨林

2、标题含义：怀念两个母亲：亲生母亲和祖国母亲。

3、重点问题

(1) “我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。（“频来入梦”是什么意思？你知道祖国母亲“频来入梦”的原因吗？）

答：“频来入梦”的意思是祖国母亲经常到梦中来。作者远离故土，身居异国他乡，尤其作者是第一次离开祖国，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。日有所思，夜有所想，所以“祖国母亲”不断在梦中浮现。

(2) 然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。（为什么我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的？）

答：凄凉是因为作者身在异国小城，心中有忧愁、有思念；甜蜜是因为回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他，心中自然又多了一丝安慰。

4、中心思想：本文表达了作者对亲生母亲永久的思念和悔恨，对祖国母亲不变的爱意和崇敬。



5、写作方法：课文以（回忆）的形式，介绍了作者对两位母亲——（一位是亲生母亲，一位是祖国母亲）

（三）第三单元重点课文：《穷人》《唯一的听众》

★《穷人》

1、作家作品：这是（俄国）著名作家（列夫·托尔斯泰）写的一个（短篇）小说，主要作品有《安娜·卡列尼娜》、《战争与和平》、《复活》等。

3、重点问题：

段落：她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

问题：这一段采用了什么写法？解释词语忐忑不安的意思，并分析桑娜当时的心理？

答：（1）本段写法：（心理描写），省略号的连续运用，表明桑娜当时的心理活动时断时续，逼真地写出了桑娜的（不安）。（2）“忐忑不安”形容心神不安定。桑娜抱回孤儿后，面对自己的五个孩子，她紧张、担忧，她不知道丈夫会说什么，a 觉得自己这样做给丈夫增加了负担，觉得对不起他；她担心丈夫突然回来，b 不知道怎么告诉丈夫自己把孤儿抱回家的事。c 但是她宁可让丈夫揍一顿，也要收养孤儿。

4、中心思想：赞扬了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

6、人物评价：桑娜是一个（勤劳能干，爱护家人，善良，富有同情心）的妇女。渔夫是一个（朴实善良，毅力顽强，热爱生活，爱妻子）的丈夫。

7、文章情节：课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事。

★《唯一的听众》

1、作者：落雪

3、重点问题：

“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”
（老人真的耳聋了吗？她为什么说自己耳聋？）

答：a 老人并没有耳聋。b 作为一位音乐学院最有声望的教授，老人听出“我”拉得并不好，更从“我”被人发现后“准备溜走”的举动中，发现“我”缺乏自信。她为维护我的自尊，帮我树立自信，让“我”有了面对老人拉琴的勇气，老人谎称自己耳聋。

4、中心思想：本文记叙了“我”在一位音乐教授真诚无私的帮助下，由没有信心学会拉小提琴，到能够在各种文艺晚会上为成百上千的观众演奏的事，赞扬了老教授爱护、鼓励年轻人成才的美德，表达了“我”对德高望重的老教授的敬佩、感激之情。

5、写作方法：本文有两条线索，一条是“我”的心理、行动的变化，一条是老妇人的语言变化。



7、文章情节：本文记叙了“我”在一位音乐教授真诚无私的帮助下，由没有信心学会拉小提琴，到能够在各种文艺晚会上为成百上千的观众演奏的事。

（四）第四单元重点课文：《只有一个地球》《这篇土地是神圣的》

★《只有一个地球》

5、写作方法：本文是一篇（说明文），说明文常用的说明方法有：下定义、分门别类、举例子、列数字、作比较、打比方（=比喻）、画图表、引资料等。说明方法以及作用：列数字科学准确具体；举例子具体真切；作比较突出强调；打比方面象生动

例如：（1）地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿物资源来说，它不是上帝的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。（举例子）

（2）地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。在群星璀璨的宇宙海洋中，地球就像一叶扁舟。（打比方）

（3）地球表面的面积是 5.1 亿平方千米，而人类生活的陆地大约只占其中的五分之一。（列数字）

（4）同茫茫的宇宙相比，地球是渺小的。（作比较）

★《这片土地是神圣的》

1、作者：西雅图

3、重点问题：理解下面句子的含义

（1）“任何降临在大地上事，终究会降临在大地的孩子身上。”

答：地球是人类的家园，如果家园受到破坏，那么任何对大地的影响，对地球的伤害都将演变成对人类自身的伤害。这句话直接点明了人类的生存与大地的密切关系。

（2）“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”

答：大地不属于人类：人类不是大地的主人，谁也没有权利，也不可能拥有对大地的控制权，谁也不能凭借自己的喜好来对待神圣的大地。人类属于大地：因为大地使人类的生命不断得以繁衍、延续，离开大地，人类将无法生存。

4、中心思想：本文是印第安酋长西雅图的著名演说，他生动形象地描述了人类与地球上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。

5、写作方法：文体（演讲稿）；文章结构总分总

（五）第五单元重点课文：《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》

★《少年闰土》

1、作家及作品：（资料袋内容）鲁迅原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1918 年 5 月，首次用“鲁迅”作笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他一生创作和翻译了许多作品，如小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》。课文选自他的小说《故乡》。鲁迅以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家，是中国文化革命的主将。

3、重点问题



(1) 闰土向我讲述了哪几件事？表现了闰土怎样的特点？

答：雪地捕鸟——聪明能干，见多识广；看瓜刺猹——机智勇敢；海边拾贝、看跳鱼儿——生活丰富多彩。（或为见多识广）

(2) 谈谈对“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空”这句话的理解。

答：“他们”指“我”往常的朋友。“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和“往常的朋友”生活的天地非常狭窄，由于整天关在高墙深院里，与生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。这句话表达了“我”对自己所处环境的不满，流露了对农村丰富多彩生活的向往。

4、中心思想：课文通过作者的回忆，刻画了一个见识丰富而又活泼可爱，聪明能干的农村少年——闰土的形象，反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及对他的怀念之情。

5、写作方法：四件事情，作者写得有详有略，从不同的方面表现闰土的特点。

6、人物评价：闰土是一个（见识丰富、活泼可爱、聪明能干）的农村少年。

★《我的伯父鲁迅先生》

1、作者：周晔。

3、重点问题

(1) 《我的伯父鲁迅先生》课文主要记叙了作者回忆鲁迅先生的哪几件事，说说他给你留下了怎样的印象？

答：叙述了四件事：借《水浒传》，育子女 谈“碰壁”，论社会 救车夫，判社会 为己少，为人多。

①笑谈《水浒传》表现了他对青少年的关心和爱护； ②谈“碰壁”表现了他对旧社会的痛恨；

③救护车夫则表现了他对劳动人民的深切同情和关心； ④关心女佣阿三则表现他关心别人胜过关心他自己。

(2) 理解“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话的含义

答：“四周黑洞洞的”，比喻当时社会一片黑暗，看不到一点儿光明，人民连一点儿民主和自由都没有。“碰壁”是与反动势力作斗争时受到的挫折与迫害。从话语中，可以体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神和革命的乐观主义态度。

4、中心思想：本文通过回忆，记述了伯父鲁迅先生给我留下深刻印象的几件事，表现了鲁迅先生对待学习的认真态度和痛恨旧社会、热爱劳动人民的思想感情，也表达了作者对伯父的敬爱和怀念之情。

6、人物评价：鲁迅先生是一个（爱憎分明，为自己想得少，为别人想得多）的人。

(六) 第六单元重点：背默前4首古诗及书下注释。

(七) 第七单元重点课文：《老人与海鸥》《最后一头战象》

★《老人与海鸥》

4、中心思想：表达了老人对海鸥无私的爱以及海鸥对老人的那份令人震撼的情。



5、写作方法：**描写人物方法主要有四种：外貌描写(肖像、衣着、神态)、语言描写、动作描写、心理描写**

(1) 他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色(外貌描写-衣着)；(2) 老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着企盼(外貌描写-神态)；(3) 在海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地唱着什么。(语言描写)；(4) 老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步……(动作描写)

7、文章情节：课文主要讲了(每年冬天，一位老人步行二十余里，为海鸥送餐，呼唤海鸥的名字，与海鸥结下了深厚的情谊，老人去世后，海鸥们不约而同地为老人送行)的事。

★《最后一头战象》

1、作者：沈石溪，我还知道他的作品《第七条猎狗》(课外书屋)

3、重点问题：文章依次继续了嘎羧那几件事情？

答：记叙了嘎羧英雄垂暮、重披战甲、凭吊战场、庄严归去四个感人情节。

(八)第八单元重点课文：《伯牙绝弦》《月光曲》

★《伯牙绝弦》

1、资料袋：俞伯牙、钟子期相传为春秋时代人，关于他们二人成为知音的故事，《列子》《吕氏春秋》等古书均有记载，也流传于民间。我国古诗常有提及，如：“借问人间愁寂意，伯牙绝弦已无声”“高山流水琴三弄，明月清风酒一樽”“钟期久已没，世上无知音”。明代小说家冯梦龙根据这个传说创作了《伯牙摔琴谢知音》，收在《警世通言》中。由于这个传说，人们把真正了解自己的人叫做“知音”，有“高山流水”比喻知音难觅或乐曲高妙。

2、标题含义：绝：斩断 伯牙绝弦：俞伯牙斩断琴弦

3、重点问题：背默课文、翻译诗句意思。

(1) 伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”

翻译：伯牙弹琴的时候，心里想到高山，(于是就弹奏音乐来表现高山)钟子期听了赞叹道：“你弹得太好了！简直就像巍峨的泰山屹立在我的面前！”

(2) 伯牙所念，钟子期必得之。

翻译：伯牙心里想到什么，钟子期一定能准确地道出他的心意。

(3) 子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。

翻译：伯牙觉得世界上再也找不到知音了，于是，他把心爱的琴摔碎，终身不再弹琴。

★《月光曲》

1、资料袋：贝多芬是德国最伟大的音乐家之一，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”。贝多芬生活道路非常坎坷，26岁时听力开始减弱，晚年失聪，只能通过书写跟人交谈。他以坚强的意志克服了重重困难，一生创作了许多不朽的作品，如广为流传的交响乐《英雄》《命运》《田园》《合唱》。

2、标题含义：《月光曲》又叫《月光奏鸣曲》《月光》。贝多芬弹奏了两支钢琴曲，第二支是《月光曲》。

3、重点问题

(1) 想一想贝多芬为什么要弹琴给盲人兄妹听；为什么弹完一曲，又弹一曲。



答：弹第一曲因为贝多芬被女孩热爱音乐、善解人意所感动；弹第二曲因为失明姑娘爱音乐，懂音乐，贝多芬遇到了知音，激发了他创作的欲望和灵感，所以弹完一曲，又弹一曲。

(2) .听着琴声，皮鞋匠兄妹好像看到了什么？

答：皮鞋匠听着贝多芬的琴声，联想到海上明月升起的奇丽画面。海面由平静→波涛汹涌，体会到乐曲由舒缓流畅→高亢激昂。

6、人物评价：从本课看出贝多芬是一个（有音乐天赋和创作才华、善良、同情穷人）的人。

六年级下册课文重点内容

(一) 第一单元重点课文：《文言文两则》《匆匆》《桃花心木》

★《文言文两则》

1、作者：《学弈》选自《孟子·告子》。《两小儿辩日》选自《列子·汤问》。

2、重点问题：

①为是其智弗若与？曰：非然也。翻译：难道是因为他的智力不如别人好吗？说：不是这样的。

②我以日始出时去人近，而日中时远也。翻译：我认为太阳刚出来的时候离人近一些，而中午的时候离人远一些。

③孰为汝多知乎？翻译：谁说你的知识渊博呢？

4、中心思想：《学弈》说明了学习应专心致志，不可三心二意的道理。《两小儿辩日》体现了两小儿善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度。

5、背诵并默写文言文两则

★《匆匆》

1、作者：朱自清。

2、重点问题：理解句子“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”答：作者把自己过去的八千多日子比喻成针尖上的水滴，把时间的流比喻成大海。日记显得多么的渺小，消逝得那么快，无声无息，无影无踪。表现出作者对时间飞逝十分无奈的愁绪。

★《桃花心木》



1、作者：林清玄。

2、中心思想：作者借树苗的生长，来比喻人的成长，写一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法，说明了在艰苦环境中经受生活考验、克服依赖性对人成长的重要意义。

3、重要问题

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

答：“不确定”是指生活中不可预料的一些坎坷、曲折、磨难。生活中的“不确定”，比如生病、父母下岗、遇到自然灾害等。

（二）第二单元重点课文：《北京的春节》

★《北京的春节》

1、作者：老舍先生

2、中心思想：文章描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

3、写作方法：文章以时间为经线，以人们的活动为纬线结构全文

4、文章重点介绍了四天：腊八、除夕、初一、十五

5、文学常识：中国传统节日时间排列顺序

①初一（也叫春节，农历1月1）、②十五（农历1月15）、③端午节（农历5月5）、④乞巧节（也叫七夕节，农历7月7）、⑤中秋节（农历8月15）、⑥重阳节（农历9月9）、⑦腊八（农历12月8）、⑧除夕（农历12月30）

（三）第三单元重点课文：《十六年前的回忆》《为人民服务》

★《十六年前的回忆》

1、作者：李星华（李大钊女儿）



2、中心思想：本文通过李大钊被捕前到被捕后的回忆，展示了革命先烈忠于革命事业的伟大精神和面对敌人坚贞不屈的高贵品质，表达了作者对父亲的敬仰与深切的怀念。

3、重点句子的理解：

①对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。这一次不知道为什么，父亲竟这样含糊地回答我。

答：因为当时的局势十分严重，不是同孩子谈心的时候，而且像防止革命的书籍和文件落到敌人手里这样的事情，也不是几句话能说清楚的。这里写出了李大钊同志对待亲人慈爱和善与对待工作认真严肃两个方面的统一。

②在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着它那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

答：从这句话可以看出父亲虽受敌人的折磨，但依旧沉着、慈祥。“没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”说明敌人对李大钊施了重刑，“平静”说明李大钊经历残酷的折磨后依旧坚强，“慈祥”充分体现了李大钊对亲人的爱。

4、人物评价：李大钊是一个（对革命工作高度负责、临危不惧、视死如归）的人。

★《为人民服务》

1、资料袋：这是毛泽东主席于1944年9月8日在张思德同志追悼会上所作的演讲。

2、人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

翻译：固：本来。或：有的人。于：比。人本来都是要死的，有的人的死比泰山还重，有的人的死比鸿毛还轻。

3、人物评价：张思德是一个（全心全意为人民服务）的人。

4、背诵课文第二段

（四）第四单元重点课文：《卖火柴的小女孩》《凡卡》

★《卖火柴的小女孩》



1、作者：丹麦作家安徒生。安徒生的作品还有：《丑小鸭》《拇指姑娘》《海的女儿》《皇帝的新装》

2、文章情节：写了小女孩为了暖和自己，（五）次擦然火柴，在火柴的亮光中看到的种种幻象——（温暖的火炉），（喷香的烤鹅），（美丽的圣诞树），（慈祥的奶奶），直至（和奶奶一起飞走了），最后（在大年夜冻死街头）。

3、重点问题：

①飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。这句话是什么意思？

答：这句话的意思是：小女孩离开了人世，在美妙的幻象中死去了。小女孩在这个世界上，只有寒冷，只有饥饿，只有痛苦。

②她曾经多么幸福，跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。两个幸福各指什么？

答：前一个“幸福”的意思是：小女孩临死前是在美好的幻象中度过的，是幸福的；后一个“幸福”的意思是：小女孩死了就没有寒冷、饥饿和痛苦了。

4、中心思想：讲了一个卖火柴的小女孩在大年夜冻死在街头的故事，表现了作者对穷苦人民的同情，揭露了贫富悬殊的社会现实。

★《凡卡》

1、作者：俄国作家契诃夫

2、中心思想：这篇课文通过凡卡给爷爷写信这件事，反映了沙皇统治下俄国社会中穷苦儿童的悲惨命运，揭露了当时社会制度的黑暗。

3、主要情节：开始叙述圣诞节前夜凡卡趁老板、老板娘和伙计们去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信；接着，凡卡在信中向爷爷倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他离开这儿，回到乡下去，并回忆了乡下生活的两个情景（一是爷爷守夜的情景，一是过圣诞节的情景）；最后写凡卡把写好的信塞进邮筒里，最后以梦结束。

（五）第五单元重点课文：《跨越百年的魅力》《真理诞生于一百个问号之后》

★《跨越百年的美丽》

1、作者：梁衡



2、标题含义：“美丽”不仅是居里夫人的美丽容貌，更是她所体现的坚定执著、为科学献身的科学精神和淡泊名利的高贵人格。

3、中心思想：这是一篇赞美居里夫人的文章，以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。

4、重点问题：

这种可贵的性格和高远的追求，使玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

答：“这种可贵的性格和高远的追求”是指居里夫人有“坚定、刚毅，有远大、执著的追求”，“这项伟大的发现”是指居里夫人发现了放射性金属元素镭，“人生意义上的发现”是指居里夫人明白了人生的价值并不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学作出贡献，为人类作出贡献。

5、人物评价：居里夫人是一个（坚定执著、有献身精神、淡泊名利）的人。

★《真理诞生于一百个问号之后》

1、作者：叶永烈

2、标题含义：只要善于观察，不断发问并锲而不舍地追根求源，就能在现实生活中发现真理。

3、主要情节：第一个事例是谢皮罗教授从洗澡水的漩涡中发现问题，通过反复的实验和研究，发现水的漩涡的旋转方向和地球自转有关。第二个事例是英国著名化学家波义耳偶然发现盐酸会使紫罗兰花瓣变红，继而进行了许多实验，终于发明了酸碱试纸。第三个事例是一位奥地利医生从儿子做梦时眼珠转动这个现象，经过反复观察和分析，推断出凡睡者眼珠转动时都表示在做梦的普遍规律。

人教版小学语文六年级上册期末试卷

一、根据拼音写词语。（10分）

táo zuì

níng zhòng

ké sù

dé gō wàng zhòng



() () () ()

bào qiàn jìng mì juàn liàn jiāo zhào bù ā

() () () ()

二、 按要求写成语。(5分)

1. 写四个含反义词的成语:

() ()
() ()

2. 写出四个含有人体名称的成语:

() ()
() ()

3. 声音高入云霄，把浮动着的云彩也止住了。形容歌声嘹亮。

()。(1分)

三、给画线的字、词选择恰当的意思。(5分)

1. 讲究: ①讲求、重视; ②值得注意或推敲的内容; ③精美

祭器很讲究 () 讲究卫生 () 这里的技术是大有讲究的
()

2. 故: ①事故; ②缘故, 原因; ③原来的, 从前的, 旧的; ④朋友, 友情; ⑤死亡

变故 () 病故 () 沾亲带故 () 故乡
()

3. 之: ①往; ②的; ③代词, 代替人或事物。



六、填空。(19分)

(一) 根据课文内容填空。

1. 默写《天净

沙·秋》: _____, _____
_____, _____。青山绿
水, _____。(4分)

2. 牙谓_____,
乃_____, 终身_____。(3分)

(二) 填空。

1. 鲁迅原名_____, 浙江_____人。他一生创作了许多
作品, 作品集有《_____》、《_____》等。《少年闰土》
节选自他的小说《_____》。从第五单元这些课文中我知道鲁迅是一
个_____, _____、_____
_____的人。写出一句鲁迅的名
言: _____
_____。(4+1分)

2. 詹天佑是我国_____的爱国工程师。课文
从_____, _____、_____
_____三个方面叙述詹天佑主持修筑京张铁路的过程。他根
据居庸关、八达岭不同的山势创造性地设计
了_____, _____
_____两种施工方法。作为一名中华少年, 我想对詹天佑
说: _____
_____。(3+1分)

3. 填写下面古诗词中的花名: (3分)

(1) 忽如一夜春风来, 千树万树_____开。

(2) 人闲_____落, 夜静春山空。

(3) _____香里说丰年, 听取蛙声一片。

(4) 待到重阳日, 还来就_____。



(5) 竹外_____ 三两枝，春江水暖鸭先知。

(6) 接天莲叶无穷碧，映日_____别样红。

七、阅读。(20分)

(一) 阅读课文节选，完成练习。(7.5分)

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……始终不见丈夫回来。桑娜沉思：丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去打鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。不过，感谢上帝，孩子们还健康。没有什么可抱怨的。桑娜倾听着风暴的声音，□他现在在哪儿□上帝啊□保佑他□救救他□开开恩吧□□她一面自言自语，一面划着十字。

1. 在“□”处给短文补上标点符号。(3.5分)
2. 桑娜在沉思什么？请用“~~~~~”画出来。(1分)
3. 桑娜家穷，表现在哪些方面？(2分)
4. 桑娜家这么穷还收养两个孤儿，说明桑娜夫妇是_____的人。(1分)

(二) 阅读短文，完成练习。(12.5分)

吐鲁番盆地

我国的旅游胜地——新疆吐鲁番盆地，它的最低点艾丁湖低于海平面154米，是我国最低的洼地，也是世界第二低地。它每年六月至八月气温均高于40度，最高可达47度，而地表温度则高达75度以上；加上平均每年要刮七十多次风，每次卷起漫天风沙，所以有“火洲”、“风库”之称。

《西游记》中所描绘的“八百里火焰山”（其实只有一百公里长）横贯整个盆地，那般红色的山石，褶皱的地貌，远远望去，真像跳动的火苗。在盛夏（猛烈 强烈）的阳光（照射 照耀）下，满山像烧起了大火，热浪灼灼扑人。

这里夏天人们每天都要洗澡，甚至一天要洗好多次。传说有位县长正赶上大热天，公务繁忙，热汗擦了又流，洗了又淌。为了节省时间，他干脆坐到水缸里办公。有人来找县长，光听见声音不见人，回头一看，哟！他正坐在水缸里看文件呢！



夏季去吐鲁番，半路上没有饭店也饿不着。（ ）带一些鸡蛋，不用找锅，不需生火，把鸡蛋往沙坑里一埋，很快（ ）可以吃上喷香的熟鸡蛋了。再配上随身携带的小菜和饮料，就是一顿十分（精致 别致）的野餐了。

吐鲁番人植树造林，变沙漠、盆地为绿洲。在吐鲁番通往交河古城中间，有这样一条十五公里长的林荫路：两侧树分为三行，一行钻天白杨，一行桃树，一行梨树。据说这是一位五十年代的县委书记领人栽的。他想让后人（ ）有遮阳蔽日之处，（ ）有解热止渴的桃梨。如今白杨已搭起绿色的通道，桃梨已开花结果。多少走得又热又渴的行人，（惊讶 惊喜）地扑到这清凉的树阴下，大口地吃着酸甜解渴的水果，该是多么感激这不知名的种树人啊！

大风、酷热考验了人，也锻炼了人，使人们的智慧和创造力像金子一样耀眼、闪光。

1. 用音序查字法查“漫”，应先查音序（ ），再查音节（ ）。

“漫”在字典里的解释有五条：（1）水过满，向外流；（2）到处都是；（3）莫，不要；（4）不受约束，随便；（5）广阔，长。

“漫天风沙”的“漫”应选第（ ）条解释。“长夜漫漫”的“漫”应选第（ ）条解释。“漫无目的”的“漫”应选第（ ）条解释。（2.5分）

2. 用“_____”划出文中括号里合适的词。（2分）

3. 在文中的括号内填入合适的关联词。（2分）

4. 人们把吐鲁番称作_____、_____。（1分）

5. 人们把横贯整个盆地的一座山称为_____，理由有两点：

（1）_____；

（2）_____。（1.5分）

6. 文中举例子来说明吐鲁番夏季气候炎热的特点，这两个事例是：

（1）_____（2）_____

_____。其中第一、二自然段则分别运用

了_____、_____等说明方法。（2分）

7. 吐鲁番人用植树造林的方法，来改造这儿的自然环境，在林荫路栽种钻天的白杨，可以_____，栽种桃树、梨树，可以_____。从中可以看出吐鲁番人的_____。（1.5分）

八、作文（30分）



题目：真没想到

提示：可写一个人或者一个地方的可喜变化；也可以写近期发生的你所意想不到的事，全文在 400 字以上。



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线,你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育,上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来,我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



一辈子,一件事。
专研小学教育。