



小学语文六年级上册的重要知识点

1 山中访友 作者：李汉荣

1 词语

(1) 清凉的山泉 汩汩的溪流 飞流的瀑布 陡峭的悬崖 悠悠的白云 淘气的云雀 挺拔的身躯

(2) 德高望重：道德高尚，名望很大。

波光明灭：水波忽明忽暗的样子。

津津乐道：很感兴趣地谈论。

幽径——隐蔽、僻静的小路。

(3) 近义词

幽径——僻径 唱和——应和 吟诵——吟咏 津津乐道——侃侃而谈 陡峭——峻峭

(4) 反义词

流淌——凝固 清凉——炎热 精致——粗糙

2 句子

(1) 在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

理解：这句中，“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。时间虽短，却有深意。从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中，作者感受到了时间的变迁，生命的轮回。



(2) 啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

理解：把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

(3) 我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

理解：这是作者走进树林，靠在一棵树上产生的联想。树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么奇妙的一种境界！从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

(4) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

理解：一声“呼唤”，一个“眼神”，这种拟人化的方法，形象地表达了自己和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

(5) 你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！……

理解：这是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人方法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。

(6) 这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流



的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

理解：在这段话中，作者把山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀当作自己的朋友，跟他们热切地打招呼。这些朋友也用自己独特的方式与作者应和。从中我体会到了作者与山中朋友们的深情厚谊。

3 课文

本文是一篇构思新奇，富有想像力，充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

4 背诵全文

2 山雨 作者：赵丽宏

1 词语

（1）湿润的山风 轻盈的云雾 神奇地飘然而起 奇妙无比的琴键
飘飘洒洒的雨丝 轻捷柔软的手指 优雅的小曲 幻想的色彩
水淋淋的嫩绿 清新的绿色 清脆的音响

（2）优雅：优美雅致

清脆：清楚悦耳

2 句子

（1）这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我



的心胸。

理解：这句话描写了雨中山林最富魅力的色彩——“绿”。句中“流动”一词写出了山林的“绿”在雨中所独有的特点：这种“绿”是一种水淋淋的，富有动感、极具生命力的色彩，表现了山雨带给山林的色彩变化，表达了作者对山雨的喜爱。

（2）雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

理解：这是描写雨至山林时的音响特点，为我们展示了一幅“雨在山中”“山在雨中”“山、雨同奏”的动态美景图，表达了作者对山雨那份浓浓的喜爱之情。

（3）像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……

理解：这句话着笔于声音，作者运用比喻的方法描写了雨来时声音由远而近、由轻及重的动态过程，与文章开头相对应，写出山雨来时的特点，即“来得突然”“悄悄地来”。作者将雨声比作“无字的歌谣”，突出了雨来时一种逐渐清晰、飘飘渺渺的音韵美，表达了作者对山雨的独特情感，并给人以无限遐想。

3 课文：

这是一篇抒情散文，按雨来、雨中、雨后的顺序写的。作者以独特的感受、神奇的想象和联想，清新的笔调向我们展示了一幅有声有色的山林雨景图，表现了作者对山雨、对大自然那份浓浓的喜爱之情。



4 背诵全文

3 草虫的村落

1 词语

(1) 村落 静谧 游历 草茎 游侠 坚硬 傲然 寒暄 熙熙攘攘 意味深长 欢跃 花色斑斓 俏丽 驻足痴望 蜥蜴 庞然大物 攀谈 投机 亲戚 野灌丛 全神贯注 音韵 僻静 勤勉 行色匆匆 悠悠忽忽 红鸠鸟

(2) 静谧：安宁而平静。

熙熙攘攘：形容人来人往，非常热闹。

花色斑斓：色彩艳丽，灿烂夺目。

驻足痴望：停下脚步痴痴地看着。

寒暄：见面时谈天气冷暖之类的应酬话。

行色匆匆：匆忙赶路的神态。 悠悠忽忽：形容神态恍惚。

(3) 近义词

阻挠——阻碍 周密——周到 要挟——威胁 藐视——轻视

真挚——真诚 端详——打量 强悍——强壮

心潮腾涌——心潮澎湃 寝不安席——寝食不安

(4) 反义词

藐视——重视 阻挠——促进 艰苦——舒适 强悍——瘦弱

热烈——冷漠 响亮——低沉 复苏——沉睡 自豪——自卑

2 句子

(1) 今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也



忘了自己。

理解：一个“又”和一个“躺”点出了作者与田野不寻常的关系；“静谧”不仅是环境的清幽，更是心境的宁静。作者摆脱了尘世的纷扰和喧嚣，与大自然融为一体。

（2）甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的。

理解：“灵泉”，形容泉水非同一般，具有灵性。从这段话以及末尾的感叹号里，我们可以感受到作者对大自然小生灵的赞美之情。

（3）我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的心灵唤回来。

理解：这句话说明作者对奇异游历的痴迷，以及心灵沉浸在奇异游历中的欢快和得意。

（4）我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！

理解：文中破折号的作用是（解释说明）。

作者把甲虫振动翅膀的声音比作（优美的音韵），并觉得它们的音乐优于（人间的一切音乐）。读了这段课文，我觉得这是一群（热爱音乐，热爱生活，富有灵性）的甲虫。



作者描写甲虫们演奏的环境，是为了烘托甲虫们对生活的热爱。

3 背诵全文

4 索溪峪的“野”

1 词语

(1) 拔地而起 望而生畏 千峰万仞 绵亘蜿蜒 浩气长舒

随心所欲 不拘一格 直插云天 横拦绿水 旁逸斜出

窈窕淑女 婷婷玉立 返璞归真

(2) 蜿蜒：形容山脉、河流、道路弯弯曲曲地延伸。

随心所欲：随着自己的心意，想要怎样就怎样。随：依从。欲：想要、希望。

不拘一格：不局限于一种规格或形式。格：格局。

婷婷玉立：形容美女身材细长或花木等形体挺拔。

年过花甲：年龄已超过了六十岁。

望而生畏：一见之下就产生了畏惧心理。

难以言状：很难用语言来描述。状：形状，样子。

返璞归真：去掉外在的装饰，回复原来的质朴状态。

2 句子

(1) 走进张家界的索溪峪，脑子里只剩下一个字：野。

理解：我们感受到了索溪峪“野性的美”和作者的匠心独具。这句话起到点题的作用，又统领全文。

(2) 人们，在这山水中返璞归真了。

理解：呈现出一幅人景合一的美丽的画面，起到点明中心的作用。



3 课文

作者身处美丽的索溪峪，感受到的是一个字——“野”：山野、水野、动物野、游人野。作者选取独特的视角，描绘了张家界索溪峪独特的美景，表达了畅游于大自然时愉快的心情。

5 詹天佑

1 词语

(1) 要挟 轻蔑 居庸关 八达岭 高山深涧 悬崖峭壁 勘测 勉励
经纬仪 攀山越岭 开凿隧道 竣工 藐视

(2) 要挟：利用对方的弱点，强迫对方答应自己的要求和条件。

竣工：完工

藐视：轻视、小看

(3) 近义词

阻挠——阻碍 要挟——威胁 周密——周到

竣工——完工 藐视——轻视 轰动——惊动

(4) 反义词

周密——疏忽 藐视——重视

阻挠——促进 讥笑——赞扬

2 句子

(1) 有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。” 理解：这句话集中反映了詹天佑接受修筑京张铁路任务的压力。话里还隐含着说明京张铁路沿线地理环境恶劣，工程艰巨，更反衬出詹天佑为国分忧的爱国主义品质。



(2) 詹天佑经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”

理解：詹天佑要求工作人员勘测、绘画、计算等都要精确、严密，决不能含糊、马虎，这句话表现了詹天佑对工程一丝不苟、高度负责的精神和严谨的科学态度。

(3) 遇到困难，他总是想：这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。

理解：这句话充分表现了詹天佑热爱祖国思想感情和为祖国争气的坚强决心。

3 课文

本文以詹天佑的爱国精神贯穿全文。着重讲了詹天佑面对帝国主义的狂妄自大和对中国人民的极端藐视，为维护祖国的尊严而勇敢受命。京张铁路提前两年竣工，说明了他杰出的成就，长了中国人民的志气，灭了帝国主义者的威风。

4 背诵

第一和第四小节

两种开凿方法：从两端同时向中间凿进的方法 中部凿井法

人字形线路的方法：见第 6 节

6 怀念母亲 作者：季羡林

1 词语



(1) 崇高的敬意 真挚的爱慕 寝不安席 终天之恨 哥廷根

孤寂 频来入梦 朦胧 薄暗 凄凉 沮丧 长眠 起伏

可见一斑 心潮腾涌 怅望灰天

(2) 真挚：(感情) 真诚恳切。

寝不安席：无法安然入睡。

终天之恨：终身的遗憾。

薄暗：昏暗

沮丧：灰心失望。

起伏：接二连三的思想活动。

心潮腾涌：心情跳跃、涌动。

(3) 近义词

心潮腾涌——心潮澎湃 寝不安席——寝食不安

真挚——真诚 薄暗——昏暗 沮丧——懊丧

强烈——猛烈 孤寂——孤单

(4) 反义词

心潮腾涌——心如止水 寝不安席——高枕无忧

真挚——虚伪 薄暗——明亮 沮丧——振作 强烈——平静

2 句子

(1) 在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。

我痛哭了几夜，食不下咽，寝不安席。

在“食不下咽，寝不安席”的日子里，作者的脑海里仿佛出现了

1、儿时依偎在母亲身边幸福 2、母亲为了这个贫穷的家日夜操劳的



情景。

(2) 看到她的神情，我想起自己长眠于故乡地下的母亲，真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

母亲都是一样的！一样的牵挂，一样的疼爱，一样的无私。

(3) 我的祖国母亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。

“频来入梦”的意思是多次进入到梦中来。祖国母亲频来入梦，是因为作者第一次离开祖国，来到异国他乡。从中，我体会到了作者对祖国无限的思念之情，随着离别时间的延长而不断加深。

(4) 然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

“我”想到故乡，想到老朋友，感到凄凉，这是因为作者身在异国小城，与故乡、亲人、朋友相隔遥远，心中不免忧伤、酸楚，这是因为回想在故乡时的情景，感到亲朋好友无处不在，心里自然又多了一丝欣慰，一些宽心，一点甜蜜。

3 课文

课文以回忆的形式，介绍了作者对两位母亲——一位是亲生母亲，一位是祖国母亲“同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了作者对见亲生母亲永久的悔恨，对祖国母亲永久不变的爱意。

4 背诵

第 1 和“1935 年 11 月 16 日”的日记

7 彩色的翅膀



1 词语

(1) 碧空如洗 波涛起伏 矮墩墩 沉闷 水落石出 晕船 拖蔓
撅嘴 土壤 授粉 雌花 捏住 端详 啧啧称赞

(2) 近义词

艰苦——艰难 抚养——抚育 端详——打量

(3) 反义词

艰苦——舒适

2 句子

(1) 他们在岩石下、小路旁，垒出一块块“海岛田”，把从家乡带来的蔬菜种子，连同自己建岛的深情一起播种下去。 理解：战士们通过这样的行动，表达自己扎根海岛、建设海岛的革命思想。

(2) 我忽然发现窗玻璃上停着一只蝴蝶，正对着朝阳，扇动着它那对彩色的翅膀。

理解：这句话形象地写出了小昆虫已在海岛安居乐业，同时生动、含蓄地反映了海岛战士爱岛如家、安居乐业的爱国情感。与课题相呼应。

(3) 他笑嘻嘻地说：“我就不相信，这些小精灵会不爱我们祖国的海岛，会不愿在这里安居乐业。”

理解：句子表面上赞扬小昆虫，实际上是小高内心的表白：自己热爱祖国海岛，决心用双手把海岛建设成美丽的家园。句子点明了文章的中心。

3 课文



课文通过宝石岛观察通讯站信号兵小高回家探亲，在从黑龙江探亲返回的路上，提了一纸箱小昆虫带回小岛的故事，赞扬了海岛战士热爱海岛、扎根海岛、建设海岛的高尚品德。

8 中华少年

1 词语

(1) 巍峨峻拔 碧波环抱 苍苍茫茫 翱翔 雏鹰 七沟八梁
百折不回 莽莽昆仑 立地顶天 锦绣山川 刚劲端庄
如歌如画 牙牙学语 萦绕耳畔 蹒跚学步 敖包会 英灵
哈达 强悍 植根心田 铭记功德 纤夫 噩梦 焊接
璀璨的诗篇 蜜罐温床 芦笙 唢呐 比翼联翩 竞相开放

(2) 莽莽：形容原野辽阔，无边无际。

立地顶天：形容形象高大，气概雄伟豪迈。

蹒跚学步：学走路时，摇摆不稳的样子。

强悍：强壮勇猛。

(3) 近义词

强悍——强壮 翱翔——飞翔 复苏——苏醒 纯洁——纯真
自豪——骄傲 响亮——洪亮 鲜嫩——鲜美 热烈——热情

(4) 反义词

强悍——瘦弱 热烈——冷漠 复苏——沉睡 响亮——低沉
自豪——自卑

2 课文

本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为



中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

3 背诵全文

9 穷人 作者：列夫·托尔斯泰

1 词语

(1) 寒风呼啸 汹涌澎湃 心惊肉跳 保佑 寡妇 蜷缩 黧黑
撕破 搁板 填空 抱怨 唉声叹气 包裹 魁梧 湿淋淋
倒霉 考虑

(2) 自作自受：自己做错了事，自己承受不好的结果。

魁梧：强壮高大

忧虑：忧愁担心

(3) 近义词

抱怨——埋怨 蜷缩——蜷曲 魁梧——高大 宁静——安宁
倒霉——晦气 忧虑——忧愁 自作自受——自食其果

(4) 反义词

抱怨——感谢 魁梧——瘦小 倒霉——幸运 忧虑——开心
蜷缩——舒展 宁静——喧闹

2 句子

(1) 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”
他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

理解：这段话细致地描写了渔夫做出决定前后思考的过程，说明



他与妻子桑那一样，有着一颗甘愿自己受苦也要帮助他人的高尚的心。

(2) 她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

理解：看似矛盾，实际反映了桑那同情穷人、关心穷人的善良品质。

(3) 她忐忑不安地想：“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

理解：透过桑娜的心理活动，能感受到生活给桑娜带来的压力，感受到桑娜热爱丈夫，同情孤儿，宁可自己吃苦也要帮助别人的美好心灵。省略号的连用，表明桑娜当时的心理活动的时断时续，逼真地写出了桑娜不安的心理。

3 课文

这是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一个短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质，赞颂了沙俄时代穷人富于同情、热心助人的美德。

4、《穷人》这篇小说的作者是伟大的俄国作家列夫·托尔斯泰。他的代表作还有：《与和平》、《复活》等。《穷人》，真实地反映了劳



动人民的苦难生活和他们的高尚品德。（富于同情心、热心助人的美德） 10 别饿坏了那匹马

1 词语

（1） 流连忘返 身无分文 溜之大吉 羞愧不已 瘦削 忐忑不安
刻骨铭心 酷刑 十指连心 泪流不止 拭泪 瞥见 尴尬
一瞬间 怒目圆睁 不由分说 嗟喟 攥紧 泰然

（2） 刻骨铭心：铭，把字刻在石头或金属器物上。形容记忆深刻，永远不忘。

攥：握

一如既往：跟过去完全一样

尴尬：处境困难，不好处理

不由分说：不容争辩

11 唯一的听众

1 词语

（1）蹑手蹑脚 洋溢 庄重 珍藏 荒唐 割舍

（2）蹑手蹑脚：形容走路时脚步很轻。蹑，放轻脚步。

割舍：抛弃；舍去。反义词：留取、珍藏

2 句子

（1）“有一次，她说我的琴声能给她带来快乐和幸福。我也常常忘记她是聋子。”（“我”为什么会忘记她是聋子？）

答：因为，在老人热情的鼓励下，“我”的琴技在不断地提高，这正是老人所希望的。她发自内心地为“我”的进步而高兴。在“我”



的眼里，老人也不再是一个聋子，她在用心感受琴声，“我”和她是
用音乐在互相交流。所以“我”会忘记她是聋子。

(2) (为什么老人说“我的”的琴声能给她带来快乐和幸福?)

答：答案见《课》P21

(3) “她慈祥的眼神平静地望着我，像深深的潭水……”

(为什么“我”觉得老人的眼神“像深深的潭水”?)

答：答案见《课》P21

3 课文

见“课文简析”

4 背诵第2、7、8自然段。

12 用心灵去倾听

1 词语

(1) 着迷 无所不知 问讯处 兴高采烈 水槽 苏珊 从未谋面

课文真实地记录了……怀念之情。

13 只有一个地球

1 词语

(1) 遨游宇宙 晶莹的球体 薄薄的纱衣 和蔼可亲 恩赐

慷慨 枯竭 (2) 近义词

见《跟》

(3) 反义词

见《跟》

(4) 恩赐：因怜悯而施舍



2 句子

(1) 见“欣赏佳句”

理解：这样表达不仅使句子……紧迫性。

(2) 见“掌握句式”

理解：这是作者对地球……热爱之情。

3 课文

(1) 本文采用科学小品文的形式……保护地球。

(2)、《只有一个地球》这篇课文呼吁人类珍惜资源，保护地球。

课文运用了哪些说明方法？

答：列数字、举例子、打比方。

列数字：它是一个……星球。

举例子：不错……例如……移民。

打比方：在群星璀璨的……一叶扁舟。

4 背诵：第 1、2 自然段

14 大瀑布的葬礼

1 词语

(1) 巴西总统菲格雷特 塞特凯达斯大瀑布 巴拉圭 巴拉那河

汹涌 汛期 震耳欲聋 清晰可闻 纷至沓来 从天而降 世外桃源

陶醉不已 流连忘返 毫无节制 滥砍滥伐 枯槁 酋长 哀悼

饱含深情的语调

(2) 纷至沓来：纷纷到来

枯槁：干枯、憔悴



奄奄一息：只剩下一口气，形容临近死亡。

见《课》P26 所有

3 课文

课文采用倒叙的形式，通过学习这篇课文，了解……重要性。（见”

课文简析“）

3 背诵最后一小节

15 这片土地是神圣的

1 词语

（1）一处沙滩 一片耕地 一座山脉 一条河流 一根松针
一只昆虫 麋鹿 潺潺的流水 解除干渴 滋润心田 永流不息

（2）眷恋：（对自己喜爱的人或地方）深切地留恋。

（5） 见《课》P28——5——（2）、（3）

3 课文 这篇课文按总分总结构写的，生动形象地描述了人类与大地上的……土地的爱。（见“课文简析”）

4 背诵第 3、11 自然段

16 青山不老

1 词语

（1）参天的杨柳 土炕 粼粼的波光 肆虐 盘踞之地 风雨同舟
静静地躺 三番五次 生命的归宿 不紧不慢地说 了不起的奇迹
淤泥 绿风荡漾的小院 山野老农 山川共存 日月同辉

肆虐：任意残杀或迫害

盘踞：非法占据



归宿：人或事物的最终的着落

荡漾：（水波）一起一伏地动。

理解：这片青山养育了老农，而老农用自己……

17 少年闰土

1 词语

(1) 闰土 拿捏 一匹獾 家景 祭祀 装弔 竹匾 鹁鸪 獾猪 伶俐 潮汛 逃窜 扭动 胯下 厨房 套装 刺猬 牲畜

2 句子

理解：“他们”指“我”往常的朋友。这句话的意思：“我”和“往常的朋友”……

3 课文

课文写了雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事。

见“课文简析”

4 作者：鲁迅，原名周树人 浙江绍兴人，伟大的文学家、思想家和革命家，以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。小说集《呐喊》、《彷徨》。

5 背诵 第1、4、6、16小节

18 我的伯父鲁迅先生

1 词语

殡仪馆 追悼 致敬 挽联 吊唁 水浒传 囫圇吞枣 张冠李戴

羞愧 小约翰 北风怒号 难以忍受 饱经风霜 敷药 硼酸水



女佣

挽联：哀悼死者的对联

吊唁：祭奠死者并慰问家属

囫圇吞枣

张冠李戴：

3 课文

课文是周晔写的回忆伯父的纪念性文章，通过回忆伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；伯父关心女佣阿三，这四件事，说明鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人，表达了作者对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。

4 背诵第 1、18、22、24 小节

19 一面

1 词语

(1) 牛毛细雨 地窖 翻译 懊悔 莽撞 厚实的纸张 清晰的字迹
踌躇 摩挲 颓唐 毁灭 熏黑 憎恶 虐待

莽撞：鲁莽

踌躇：犹豫，拿不定主意

摩挲：用手抚摩

颓唐：精神不振作

3 课文

作者阿累



4 背诵：第 15、26、29 节

20 有的人

4 背诵全诗

第六组

1 《诗经·采薇》写一位远征战士归来，在回乡途中，他抚今追昔，回想自己在军中的情况和心情。

《春夜喜雨》是一首五言律诗，这是唐朝诗人杜甫在成都所作的名篇之一。

《西江中·夜行黄沙道中》是宋代辛弃疾的一首吟咏田园风光的词。

《天净沙·秋》是元代散曲家白朴描写秋景的一首小令。

《白桦》是俄罗斯著名诗人叶赛宁的抒情诗。

2 默写：《诗经·采薇》、《春夜喜雨》、《西江中·夜行黄沙道中》、《天净沙·秋》

3 古代诗歌的表现手法：赋、比、兴

赋：直接陈述事物的表现手法。

比：用比喻的方式描述事物，表达思想感情。

兴：托物起兴，即借某一事物开头来引起正题要描述的事物和表现思想感情的写法。

4 现代诗歌的表现手法：比拟、夸张、借代

比拟：以物拟人，以人拟物

夸张：把所要描绘的事物放大。 借代：借此事物代替彼事物。



5 现代诗歌分类

(1) 叙事诗和抒情诗

(2) 格律诗、诗和散文诗

21 老人与海鸥

1 词语

(1) 退色 撮嘴 抑扬顿挫 亲昵 啧啧称赞 驻足观看 滇池

高空盘旋 意想不到 瞻仰遗容 白翼天使 漩涡 一幅遗像

灵堂

抑扬顿挫：声音高低起伏和停顿转折

2 课文可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥名字、与海鸥亲切说话几件事例，表现了老人对海鸥无私的爱；后半部分通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。

3 背诵第 2、3、16、17 小节

22 跑进家里的松树

1 词语

(1) 贮存 蘑菇 蹿出来 烟囱 橱柜 储备 哭笑不得

2 背诵 第 14 小节

23 最后一头战象

1 词语

(1) 西双版纳 威风凛凛 排山倒海 势不可当 阵亡 悠哉游哉 嘎羧 打瞌睡 亢奋 焦躁不安 筏席 摩挲 恍然大悟 斑斑血迹 英武豪



迈 象冢 暴毙荒野 甘蔗 糯米粑粑 唏嘘 礁石 震耳欲聋 膨胀 炯炯
有神 激越悲壮 扑刺刺 浴血搏杀 槟榔 箐沟 金箔 铁镐 长途跋涉
体力不济 椭圆形

2 句子

见《课》P53——3——（3）、（4）

3 作者：沈石溪 “中国动物小说大王”，作品还有《第七条猎狗》、《一只猎雕的遭遇》

4 背诵：第 9、14、22 小节

24 金色的脚印

1 词语

（1）佣人 光秃秃 柞树 冷清清的月亮 孤零零地坐 嗥叫
清脆的声音 悲伤的声音 目不转睛 哆哆嗦嗦 大摇大摆
警惕 朦胧

2 句子 见“欣赏佳句 2”

3 背诵第 2、24 小节

25 伯牙绝弦

1 默写全文

2 解释全文

3 明代小说家冯梦龙根据这个传说创作了《俞伯牙摔琴谢知音》。
犹豫这个传说，人们把真正了解自己的人叫做“知音”，用“高山流水”比喻知音难觅或乐曲高妙。



26 月光曲

1 词语

(1) 贝多芬 谱写 入场券 蜡烛 纯熟 清幽的月光 水天相接 微波粼粼 霎时间 雪亮的浪花 恬静 波涛汹涌 陶醉 茅屋

陶醉：

断断续续：

2 句子

(1) 见“欣赏佳句1”

(2) 文中的姑娘是一个痴迷音乐、执着音乐，善解人意和身残志坚的人。

3 课文

(1) 这是一篇意境优美的课文……传奇故事。(见“课文简析”)

(2) 贝多芬是德国最伟大的音乐家之一，被尊称为“乐圣”。

代表作：《英雄》、《命运》、《田园》。

4 背诵 第8、9小节

27 蒙娜丽莎之约

1 词语

(1) 纽约 大摇大摆 卢浮宫 肖像画 达·芬奇 微抿的双唇
微挑的嘴角 恬静的微笑 淡雅的微笑 舒畅温柔 略含哀伤
矜持 神秘的微笑 耐人寻味 难以捉摸 转瞬即逝 永恒的美
大方端正 沐浴 清晰细腻 璀璨

(2)



耐人寻味:

转瞬即逝:

璀璨:

2 句子

(1) 见”解析难句“

理解: 这句话写出了……深刻。

3 达·芬奇是意大利的画家, 代表作: 《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》。

4 背诵 5——8 小节

28 我的舞台

1 词语

(1)

不解之缘 暗无天日 大闹天宫 咿咿呀呀 眼冒金星 兴趣盎然

不知不觉 拜师学艺 一反平常 溺爱娇宠 绷着脸 为所欲为

目不忍视 哭哭啼啼 窃窃私语 无言以对 炼就 (2) 溺爱娇宠:

不解之缘:

窃窃私语:

3 课文

(1) 课文以”我“的成长为”线索“, 反映了在“艺术和生活”的舞台上, 勇气和力量让人走向成功的道理, 作者还含蓄地阐述了”老实做人, 认真演戏“的道理。

(2) 本文作者吴霜——著名评剧演员新风霞的女儿。



这篇回忆录让我们体会到在艺术之路上人们所付出的心血和汗水，以及炼就的勇气和毅力。

4 背诵 第 1、7、10 小节



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**