



一、

1、山中访友

二、温故知新

三、1、为加点字选择正确的读音

唱和 (hè hé) 树冠 (guān guàn) 旋转 (zhuàn
zhuǎn)

蕴含 (yùn wēn) 湛蓝 (zhàn shèn) 桅子 (zhī zī)

2、根据解释写出相应的词语。

- (1) 隐蔽、僻静的小路 (幽径)
(2) 道德高，名望重。 (德高望重)
(3) 很感兴趣地谈论。 (津津乐道)
(4) 水波忽明忽暗的样子。 (波光明灭)

3、填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一组是
(A)

去年夏天，我在杭州一所疗养院里休养。江岸后面是起伏的山，

峦和绵延不断的树林。

- ①这儿的景色真是美极了！
②那儿的景色真美！
③六和塔静静地矗立在钱塘江边，
④六和塔在钱塘江边静静地矗立着，
⑤帆影点点的江面上碧波粼粼，
⑥江面上帆影点点，碧波粼粼，

A. ②③⑥ B. ①④⑤ C. ②③⑤ D. ①④⑥

4、读句子，体会句子的表达方法和感情

(1) 啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

☆这个句子用了比喻的修辞手法，把“老桥”比作“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对



桥的 赞美和敬佩。

(2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

☆这个句子用 拟人 的手法，形象地表达了自己和 鸟儿、露珠 这两位朋友间的 默契和情谊。

(3) 我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

☆这是作者走进树林，靠在一棵树上产生的 联想。从中，我们真切地感受到 作者与树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

含英咀华

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：
你好，（清凉）的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？
你好，（汨汨）的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？
你好，（飞流）的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。
你好，（陡峭）的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。
你好，（悠悠）的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，
（淘气）的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

1、按原文在括号中填入恰当的形容词。

2、选文采用 排比、拟人 的修辞手法，依次写了 山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀 等景物，表达了作者 热爱大自然 的感情。

3、文中划线的句子是（反问）句，请将它变为陈述句。
这山中的一切，全都是我的朋友。

4、文段中的人称有什么变化，这样的变化有什么好处？
由第三人称变为第二人称；用第二人称，似面对面的倾诉，更亲



切自然，更利于抒发强烈的感情。

3、草虫的村落

温故知新

1、辨字组词

俏（俊俏） 庞（庞大） 烤（烧烤） 巷（小巷）
谧（谧号）

峭（陡峭） 宠（宠爱） 拷（拷问） 港（香港） 谧（静谧）

2、写出下列词语的反义词和近义词

静谧（喧闹）（安静） 娇小（臃肿）（玲珑）

勤勉（懒惰）（勤奋） 僻静（嘈杂）（清净）

3、按课文填空并回答问题。

（1）空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了（茂盛的森林）。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是（游侠）吧！

☆从这个句子，我感受到了这小虫很坚强，不因为迷路而丧失了斗志。

（2）甲虫音乐家们（全神贯注）地振着翅膀，优美的音韵，像（灵泉一般）流了出来。

☆从这个句子中，我感受到了只有属于大自然的声音，才是最纯洁，最唯美，最安宁，最艺术的。

4、随着作者的目光，你在“草虫的村落”看到了些什么？请写下来。

我在“草虫的村落”看到了：一只英勇的黑甲虫、一只娇小的甲虫、大街、



小巷、

小圆虫、粗壮的黑甲虫、蜥蜴、一群黑甲虫、一群音乐演奏者、在劳动的村民、

测气候者、工程师。一群音乐演奏者。

5、课文充满了作者奇异的想象和独特的感受，找出最能表现作者奇异想象和独特感受的语句抄写下来。

一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想他一定是游侠吧！你看他虽然迷了路，任傲然地前进着。他不断地左冲右撞，终于走出了一条路。

含英咀华

①我喜欢去植物园，是为了静。

②静，仿佛能使一切增加深度，不只是对那些抽象的东西如心灵、寂寞之类。它使我听见鸟声，听见水声，听见四脚爬虫在草叶间窸窣窣的“走路”声，听见蟋蟀在草丛中悠悠扬扬的“弹琴”声。……令耳朵听得很深。它使我看见叶面上的“血脉”，看见树顶间的青天，看见月光下的荷影……令眼睛望得可远可细。仿佛，仿佛可以看到天涯海角那无尽脚边——也不过是一片极静的幽林。

③前几天，我偶然在中午的时候去了植物园。满溢的阳光到处洒上了金粉，连曲径上的小碎石都艳了起来。一切的静依然静着，却不知由哪儿飞来了许多花的访客——那些横飞的蜜蜂。草地上躲躲藏藏的苜蓿透露着若隐若现的紫色消息，一只淘气的蜂把它传给旁边的草花。那野花像一朵淡黄的云，轻柔得仿佛轻风一吹就会散。那只蜜蜂一站到花心上去，花茎就不胜负荷地弯垂了下来，“太重啦”，仿佛有一声甜美的呼喊，吓得蜂儿直跳起来，花儿才又弹簧似的弹回原位伸直了花梗。

1、给加点字选择正确注音。

血(xuè xiě)脉 曲(qū qǔ)径 负荷(hè hé)



2、结合上下文解释词语的意思

天涯海角：形容极远的地方,或相隔极远。

不胜负荷：承受不起、担负不起巨大压力、负担、责任等

3、结合文章，说说“静，仿佛能使一切增加深度”该如何理解。

不光是指心灵增加深度,也能使看到更多、听到更多的事情,对大自然的了解更加得深刻

4、仿照前面一句的内容，在第②段中的两处省略号前的横线上分别补写上一个句子。

5、从文中找出一个比喻句和一个拟人句，抄写下来

比喻句：它使我看见叶面上的“血脉”，看见树顶间的青天，看见月光下的荷影……令眼睛望得可远可细。

拟人句：“太重啦”，仿佛有一声甜美的呼喊，吓得蜂儿直跳起来，花儿才又弹簧似的弹回原位伸直了花梗。

精雕细琢

丰富的想象使课文中的小甲虫有情有意。请你写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。

一天，我拿了几粒糖要引蚂蚁出洞。过了一会儿，蚂蚁果真出来了，它们满身的黑色，一看就是一个英勇的斗士，它们的外貌使它们显得格外神秘，一对触须就是它们通讯的工具，在跟它们的伟大精神联系起来，简直叫人惊叹那！它闻了闻，好象不知道这是什么东西，等它反复观察，确认这是食物时，回了洞，把更多的蚂蚁都叫出来，蚂蚁首领得知后，把大军调了出来。它们有的咬一口，先拿回洞里，有的则一起搬，还不到20分钟，我给的糖它们全搬走了，我目瞪口呆。蚂蚁居然有这么大的力气，看来我们也要学学蚂蚁团结协作的精神了！

4* 索溪峪的“野”

温故知新

1、根据意思写词语



- ①形容山脉、河流、道路弯弯曲曲地延伸。(蜿蜒)
- ②随着自己的心意，想要怎样就怎样。(随心所欲)
- ③不局限于一种规格或形式。(不拘一格)
- ④形容美女身材细长或花木等形体挺拔。(婷婷玉立)
- ⑤年龄已超过了六十岁。(年过花甲)

2、《索溪峪的“野”》一文从哪几个方面写了索溪峪的“野”？是怎样描写的？仔细阅读，完成下表。

索溪峪的“野”	表 现
山“野”	惊险的美 磅礴的美 随心所欲的美
水“野”	索溪峪像一个从深山中蹦跳而出的野孩子。
物“野”	索溪的猴子调皮十足的野
人“野”	在索溪峪的天然野性中游客们也返璞归真

含英咀华

山是野的。索溪峪的山，是天然的美，是野性的的美。这种美，是一种惊险的美：几十丈高的断壁悬崖拔地而起，半边悬空的巨石在山风中摇摇晃晃，使人望而生畏。什么“一线天”，什么“百丈峡”，听着名字就让人胆颤。这种美，是一种磅礴的美：不是一峰独秀，也不是三五峰呼应，而是千峰万仞绵亘蜿蜒，“十里画廊”“西海峰林”，令人浩气长舒。这种美□是一种随心所欲□不拘一格的美□或直插云天□或横拦绿水□旁逸斜出□崛起巍巍“斜山”□相对相依□宛如“热恋情人”□婷婷玉立□则好似“窈窕淑女”□



1、在□处加上标点。

2、这段文字采用先总后分的方法描写索溪峪的山，写出了索溪峪的山天然的美、野性的美的特点。

3、将短文分为四层，并概括每层的意思。

第一层：总写索溪谷的山的天然美，野性美的特点。

第二层：具体写索溪谷的惊险美。

第三层：具体写索溪谷磅礴的美。

第四层：具体写索溪谷的随心所欲、不拘一格的美。

4、划线句子采用了比喻和拟人的修辞手法。

5、摘抄文中写山的词语。

断壁悬崖、拔地而起、一峰独秀、千峰万仞、绵亘蜿蜒、磅礴、直插云天

第一单元综合练习

温故知新

1、读拼音，写词语

dǒu qiào yín sòng ào mì yùn hán

(陡峭) (吟诵) (奥秘) (蕴含)

jìng mì hōng kǎo yīn yùn qín miǎn

(静谧) (烘烤) (音韵) (勤勉)

2、填字组词

(津津) 乐道 (德) 高 (望) 重 (庞) 然大物 意味 (深长)

(行色) 匆匆 (横) 冲 (直) 撞 不 (拘) 一格 年过 (花白)

3、按课文原文填空，体会表达的妙处。

(1) (捡起) 起一朵落花，捧在手中，我嗅到 (了大自然的芬芳清香) ；

(拾) 一片落叶，细数精致的纹理，我看到了 (蕴含的生命的



奥秘)；

(捧)起一块石头，轻轻敲击，我听见了(远古火山爆发的声浪，听见了时间隆隆的回声)。

☆这组排比句，通过嗅觉、视觉、听觉写出了从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中引发的感叹和想象。

(2) 这清新的绿色仿佛在雨雾中(流动)，流进我的(眼睛)，流进我的(心胸)。

☆这个句子写出了雨中山林的水淋淋、富有动感、极具生命力、让人难以忘却的美，两个“流进”说明这种美不仅是眼睛看到的，也是用心灵感受到的。

(3) 我(悠悠扬扬)地漫游了一个下午，直至夕阳(亲吻)着西山的时候，红鸠鸟的歌声才把我的(心灵)唤回来。

☆这是一个拟人句，从中我体会到了心灵沉浸在奇异游历中的依依不舍之心。

4、日积月累——填一填

☆落红不是无情物，化作春泥更护花。

☆今夜偏知春气，暖虫声新透绿窗纱。

☆卧看满天云不动，不知云与我俱东。

☆造物无言却有情，每于寒尽觉春生。

含英咀华

第一抹春痕

看看日历，知道已是春天，可走出户外，觉得风还是冬天的风，冰凉刺骨。太阳依旧病恹恹的样子，起伏的山，一片片的林子，全是灰蒙蒙的颜色，铅笔画似的，哪里有一丝春天的踪迹？有一天，我却意外地从学生的课桌上，发现了第一抹春痕。

学生在写作业，我在静悄悄地教室里巡视，蓦然看见，一个课桌的缝隙里，有一撮小草芽，用细细的白线娇娇地扎着。草芽



针一样细，顶端嫩绿，往下是鹅黄，根部则嫩白。我站在那里端详了许久，心中一时有些感动。我相信，这是天地间的第一抹春色。在春寒料峭的二月里，在灰黄苍茫的天地间，发现这一抹淡到极致的春色，需要怎样的（ 1 ）和（ 2 ）呀！也许只有灵秀的孩子们才能感觉得到。当孩子们采集到它时，一定十分快活，乃至大声地欢呼过。我捏起那一小撮纤细的草芽看了看，又插进桌面的裂缝里。坐在位子上的男孩，这第一抹春色的主人，仰脸望着我，笑了。

这以后，稍一（ 3 ），便天天可以从学生的课桌上，感受到春意的萌动和蔓延了。桌缝里，有一二截刚刚泛青或萌出芽苞的小树枝，三五朵小野花——那么小，白的似米粒，黄的、红的，像蜡笔削下的碎屑。想这些鲜艳的粉末，该是二月的风荡来的春天的彩尘，（ 2 ）的孩子发现了，便用小手指将它们拈起来，染在他们的课桌上。终于有一天，我看见学生的课桌上，插了一枝迎春，枝条上繁密的金色小花，如一串耀目的阳光。教室里，被映上了一层淡淡的暖意。

1、结合语境，解释下面词语和句子的意思。

娇娇： 嫩绿刚发芽

太阳依旧病恹恹的样子： 太阳光微弱

2、选择恰当的词填入文中括号内

①耐心

②细心

③留心

3、文中“发现第一抹春痕”指的是什么？

春天来了

4、将“这些鲜艳的粉末……细心的孩子们发现了，便用小手指将他们拈起来，染在了他们的课桌上。”中的“染”换成“插”好不好？为什么？

不好 因为用“染”是把花比作了春天，用“插”显然不能表现出这种意境。

5、文章开头部分的环境描写有什么作用？



开头用环境描写为下文做铺垫

6、文中你最受感动的句子是哪个？说说为什么。

最感动的是：终于有一天，我看见学生的课桌上，插了一枝迎春，枝条上繁密的金色小花，如一串耀目的阳光
表现了老师对学生的喜爱、关心

三思而行

1、学习这一单元的课文，我不但欣赏到了大自然的美景，体会到了作者对大自然的热爱。还学到了一些写作方法：

①比喻②拟人③排比，联想，想象。

5 詹天佑

温故知新

1、辨字组词

挟（要挟） 挠（阻挠） 施（施工） 浆（木浆） 垠（无垠）

狭（狭窄） 绕（围绕） 拖（拖地） 浆（豆浆） 银（银色）

陕（陕西） 饶（富饶） 驰（飞驰） 奖（奖品） 艰（艰苦）

2、写出下列词语的近义词

要挟（威胁） 阻挠（阻碍） 藐视（蔑视） 竣工（落成）

3、根据文字，用简图画出詹天佑对居庸关、八达岭两个隧道不同的凿进方法（用箭头表示凿进方向）

①居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。

②八达岭隧道长1100多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿，两头也同时施工，把工期缩短了一半。





①

②

含英咀华

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。哪里要开山，哪里要架桥，哪里要把陡坡铲平，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。詹天佑经常勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人，背着标杆、经纬仪，在峭壁上定点、构图。塞外常常是狂风怒号，黄沙满天，一不小心就有坠入深谷的危险。詹天佑不管条件怎样恶劣，始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图，计算。为了寻找一条合适的线路，他还常常请教当地的农民。遇到困难，他总是想：“这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好。否则，不但那些外国人要讥笑我们，而且会使中国工程师失掉信心。”

1、这一自然段是围绕哪一句话写的，用波浪线把它划下来。

2、用“——”划出排比句，读一读，说说你体会到什么？

体会到修筑这条铁路困难重重，要认真勘测，不能有一点儿马虎。

3、想一想作者围绕勘测线路，写了哪些方面的内容？

1、詹天佑 勉励工作人员

2 詹天佑 以身作则·身先士卒

3 詹天佑 攀山越岭，勘测线路

4 詹天佑 在油灯下绘图、计算

5 詹天佑 请教当地的农民。

6 詹天佑 遇到困难时的想法



4、詹天佑经常勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”

(1) 这句话表现了詹天佑对工作人员非常严格，对工作一丝不苟，极端负责的精神。

(2) 选词填空。

精密 周密

(精密)的仪器 (周密)的计划 (周密)的观察 (精密)的勘测

5、用“——”划出具体描写詹天佑“始终坚持在野外工作”的句子。

6、詹天佑这样做力量源泉是什么呢？

詹天佑那种爱国主义精神和不服输的心

6、怀念母亲

温故知新

1、把句子中划线的部分换成恰当的成语

(1) 我痛哭了几夜，吃不下饭，睡不安稳。(食不下咽) (夜不能寐)

(2) 躺在床上，各种念头此起彼伏，不断涌现在脑海中。(思潮起伏)

(3) 我当时的想法，从这几段文字中也可以看出一点。(可见一斑)

2、读句子，在括号里填入恰当的动词，体会句子表达的感情

①我不开灯，又沉默地站在窗前，看暗夜渐渐(织)上天空，(织)上对面的屋顶。一切都(沉)在朦胧的薄暗中。

☆我体会到作者此时的内心感受：是凄凉而又感觉甜蜜。因为离开祖国而凄凉。因为想到亲人朋友而甜蜜

②我怅望灰天，在泪光里，(幻)出母亲的面影。

☆我体会到了作者对母亲夜以继日的深深怀念的感情，此时，“母亲的面影”是慈祥的，和蔼的，两鬓白发的。

③然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味



道，浓浓地（湖）在心头。

说“这凄凉”是“甜蜜的”是因为他身在异国他乡，所以心中有点忧伤甜蜜是因为作者在异国他乡想起了自己的亲朋好友，以及祖国未来的繁荣昌盛，心中感到十分高兴。

含英咀华

在美国新泽西州郊外的一幢白色的房子里，每天黄昏，她总是百无聊赖地站在窗前眺望远方。四周一片寂静，只有棕色的山峦映衬着暗蓝的天。屋里响着的中国古典音乐，如流水般淌如她的心里。她预感今晚又将梦见中国。自从移居美国后，晚上做梦常常回到故乡，和父母、朋友们在一起。这样多少可以缓解思乡的情绪。

夜幕降临时，先生问她今晚吃什么，她决定自己动手做。她实在厌倦了那些美国的食物：牛排、猪排、火鸡和厚厚的番茄酱……

她总算是幸运的。她在美国的家舒适宽敞，上下三层，屋外有开阔的阳台，花园里她先生亲手栽种的苹果树和樱桃树，环绕在碧蓝的游泳池旁。那是一个美国人一生的梦想和奋斗的目标。

虽然如此，她还是想念中国，还是想回到故乡去。

1、本文表现的是对祖国的怀念之情，文中的“她”寄情于生身母亲和祖国母亲。

2、据上下文提供的语境，解释加点词在句中的含义及表达作用。

①屋里响着的中国古典音乐，如流水般淌入她的心里。

淌入：给人的感觉是缓缓流入.突出了文中主人公那种忧愁而又绵绵的思乡情感.

②她总算是幸运的……

“总算”在这里是“其实、总的说来”的意思，文中说明她在美国的物质生活条件是非常理想的，因为那是一个美国人一生的梦想和目标，然而即使这样，她依然强烈地思念祖国，说明她的爱国之情深深地扎根于心，不是物质条件所能改变的。

3、本文采用第三人称人称叙述，具有（客观）（传奇色彩强烈）的特点。



第二单元综合练习

温故知新

1、看拼音写词语

zǔ náo yì rán è liè miǎn lì rě rén jī xiào

(阻挠) (毅然) (恶劣) (勉励) (惹人讥笑)

chà dào zhēn zhì méng lóng qī liáng qǐn bù ān xí

(岔道) (真挚) (朦胧) (凄凉) (寝不安席)

2、选字填空

艰 坚

(坚) 持 (艰) 巨 (坚) 固 (艰) 险 (坚) 贞 无 (坚) 不摧
(坚) 强 (艰) 辛 (坚) 定 (坚) 决 (艰) 苦 举步维 (艰)

3、按要求写句子

①一个国家，一座城市，能够举办一次奥运会，是一件多么了不起的事情。
(把这句话改为反问句)

一个国家，一座城市，能够举办一次奥运会，难道不是是一件很了不起的事情吗？

②宋庆龄把李燕娥安葬在宋氏陵园。(把这句话改写为被字句)

李燕娥被宋庆龄安葬在宋氏陵园

③我随手把作业本郑重地交给老师。(修改病句)

我把作业本郑重地交给老师

4、重新排列下面的句子，使它成为一段连贯的话。

(2) 老杨树上挂满了一串串嫣红嫣红的花穗。

(1) 春天，万物复苏。

(3) 微风吹来，花穗随风摇曳，远远望去，仿佛一片火红的彩云在空中飘浮。

(5) 小小叶片娇嫩嫩、绿油油的，展示出无限的生机。

(4) 花开花落，新叶抽出。

(6) 在这绿叶丛中，一串串树种渐渐长大成熟，吐出了洁白的杨花。

(7) 那一缕缕、一团团的杨花，载着树籽去孕育新的生命。

5、写出两句表达爱国情感的名言



1、我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。 ——邓小平

2、中国惟有国魂是最可宝贵的。惟有他发扬起来，中国人才真有进步。 ——鲁迅

含英咀华

冬季到台北来看雨

①来时，便听说台北是个多雨的城市，尤其是冬季，雨下得非同凡响，为世界上许多城市所不能比。我不是专门到台北来看雨的，我从家乡来，我说家乡话，我唱家乡戏，我带着家乡情来看家乡人。为两岸的文化交流，我们一行20人，应台湾名伶刘海燕女士的盛情邀请，到台湾演出河南豫剧。

②演出可谓盛况空前。对台北河南老乡来说，他们来看家乡戏，主要是来找家乡情的。一位叫贾文斌的老人，在头一天看戏时，紧紧抓住我的手久久不放开，他颤巍巍地说：“我一听到这梆子敲板胡响就想回家……”80岁的老人说着说着就像小孩一样哭了起来。一位麻老先生对我们说：“我吃过台湾的几十种水果，世界上近百种水果，哪一种也没有家乡的榆钱和柿子有味，几十年不尝了，想啊！”他们跟我们谈这些的时候，那黯然的神情，那铿锵的声音，不正是深沉的思乡情愫的袒露吗？他们的生命源头在故乡，那里有生养他们的老祖宗，那里有他们的根啊！

④舞台上，一出《卖苗郎》、几句《寻儿记》就使台下看戏的老乡们大哭失声几回回。是想起了至今仍未找到的家乡父母？是想起了年轻时手拉手陌上采桑的结发妻子？还是想起了当年挥泪“十八相送”的情景？数十年天各一方，演出的剧情勾起了他们人生际遇中最深刻的记忆，他们怎能不悲伤，不痛哭呢？

⑤屋外的雨还在无休无止地下着，下雨的天气给人带来怅惘。雨如信使，传达着一种情思，创造着一种怆然悲凉的气氛。我们归来时，老乡们冒着雨来送行。车开了透过雨幕，我只看到了使劲挥动的手，却无法看清他们脸上流的是雨还是泪……我在心里向老乡呼唤：回家看看吧！春天，一串串肥嘟嘟的榆钱，晚辈们会采下让您尝鲜；秋后，房前屋后，坡上路边，柿子黄澄澄红丢丢的一片，晚辈们摘下送到您手边。再听几回地道的家乡戏吧！原汤原水原汁原味……

1. 作者来台北干什么？究竟看到了什么？

作者来台北为两岸的文化交流，到台湾演出河南豫剧，看到了在台北的河



南老乡，感受到了浓浓的思乡情。

2. 下面 ABCD 四项中“盛”的意思分别与 (1) (2) 相同的项是什么，请分别填在相应的括号里。

(1) 盛情邀请 (B) (2) 盛况空前 (A)

A、参加盛会 B、盛意难却 C、身着盛装 D、盛气凌人

3. 第③段“紧紧”“抓”“久久”和“颤巍巍”四个词语，表现了贾文斌老人怎样的感情？

答：盼到亲人来临，内心十分激动、喜悦，对家乡的热爱和强烈的思念之情。

4. 老乡与我们交谈时神情“黯然”是因为什么？而“铿锵的声音”又表现了什么？

答：黯然因思乡不能归。铿锵是对家乡誓死的忠诚，对自己是河南人的骄傲。

5. 为什么看戏的老乡们一听到《卖苗郎》、《寻儿记》便失声大哭呢？

答：因为他们听到带着家乡风味的戏，想到了家乡的亲人，和自己的家乡，也许自己的身世与戏中的情景一样。所以老乡们听到《麦苗郎》、《寻儿记》便失声大哭。

6. 第⑤段中画线的句子与哪句相呼应？用“_____”画出来。

三思而行

学完这一单元的课文，_____、_____都深深打动了。在开展综合性学习的过程中，我最大的收获是：

精雕细琢

学校要举行以“祖国在我心中”为主题的演讲比赛，请你写一篇演讲稿。注意做到感情真挚，语言生动，富有感染力。

9、穷人

温故知新

1、辨字组词



莓（草莓） 虑（忧虑） 魁（魁梧） 填（填写） 搁（搁浅）
霉（倒霉） 虚（虚心） 槐（槐树） 镇（乡镇） 隔（相隔）

2、选词填空

抱怨 埋怨

☆你没做好只能怪自己不争气，不能（埋怨）别人。

☆我（抱怨）小明睡过了头，没能搭上清早的班车。

宁可……也…… 与其……不如…… 尽管……还是……

☆桑娜一家（尽管）生活十分艰难，（还是）决定收养西蒙的孩子。

☆渔夫和妻子（宁可）自己多受些苦，（也）要把西蒙的孩子抱回家中抚养。

☆桑娜觉得（与其）看着西蒙的孩子活活饿死，（不如）自己多受些苦，把他们抱回来。

3、下列句子中省略号起什么作用？把正确答案的序号填入括号。

(1) 表明心理活动的时断时续。(2) 表示省略递增的次数。

(3) 表示语意的跳跃(4) 表示说话结巴，欲言又止。

☆是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！（1）

☆古老的钟发哑地敲了十下，十一下……（2）

☆谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？（3）

☆我嘛……缝缝补补……（4）

4、读句子，回答问题

☆她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

“这样做”是指西蒙的两个孩子抱回家。“非这样做不可”反映了桑娜善良,宁可自己受苦也要帮助别人的美好的品质。

☆屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面有黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

①这个句子是环境描写，在文中所起的作用是写出了桑娜与渔夫家庭生活的窘迫，从侧面烘托出桑娜与渔夫的美好品质。。



(一) 桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

(二) 渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

1. 解释词语

忐忑不安：心里不安，七上八下，不能安定下来

自作自受：自己做了蠢事坏事，自己倒霉

2、通过第一段文字中桑娜的心理活动和神态描写，我们可以感受到桑娜乐于助人、敢于承担责任的品质。

3、第二段文字细致描写了渔夫的动作、语言和神态。

4、从上面两段文字中我们可以看出渔夫和渔夫是怎样的人？

渔夫和桑娜都是乐于助人，善良，淳朴。他们虽然是穷人，但他们有着富人没有的精神上的财富。

11、唯一的听众

温故知新

1、在括号里填上恰当的字组成词语

yōu (悠)久 (幽)静 (忧)愁 (优)美

yí (仪)式 (遗)留 怀(疑) 转(移)

qiàn (欠)款 道(歉) 镶(嵌) 拉(纤)

2、文章写“我”在拉琴的过程中，老人自始至终“很平静地望着我”。对于老人的“平静”理解恰当的一项是(D)

- A. 老人耳聋，听不到“我”难听的拉琴声。
- B. “我”找到了自信，琴声变得动听，老人听得入神。
- C. 老人热爱音乐，她已经完全陶醉于琴声中。



D. 老人做出“平静”的样子，用以鼓励“我”。

3、“很快我就发觉自己变了。”请结合文章的具体内容，说说“我”有哪些变化？是什么让“我”发生了变化？

“我”在学习拉琴的过程中，心理和行动是不断变化的。我又在家里练琴了，而且是站得笔直的，两臂累得又酸又痛，汗水浸透了衬衣。

在我身上所发生的这些巨大的变化都是因为这位老妇人，这清晨里唯一的听众。

含英咀华

欣赏是一种善良

1852年秋天，屠格涅夫在打猎时无意间捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题名为《童年》的小说所吸引。作者是一个初出茅庐的无名小辈，但屠格涅夫却十分欣赏，钟爱有加。

屠格涅夫四处打听作者的住处，最后得知作者是由姑母一手抚养照顾长大的。屠格涅夫找到了作者的姑母，表达他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起了很大的轰动，大名鼎鼎、写《猎人笔记》的作家屠格涅夫逢人便称赞你。他说：‘这位青年人如果能继续写下去，他的前途一定不可限量！’”

作者收到姑母的信后惊喜若狂，他本是因为生活的苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，由于名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了心中的火焰找回了自信和人生的价值，于是一发而不可收地写了下去，最终成为具有世界声誉和世界意义的艺术家和思想家。他就是列夫·托尔斯泰。

社会生活中，欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心，仁爱之怀，成人之美之善念；被欣赏者必产生自尊之心，奋进之力，向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

1、“信”在字典里的解释有：①诚实，不欺骗；②信任，不怀疑；③消息；④书信；⑤随便。文中下列词语中的“信”应选哪个解释呢？请联系上下文把最恰当解释的序号填入后面的括号内。

姑母写信(4) 信笔涂鸦(5) 找到了自信(2)

2、解释下面词语的意思。



(1) 钟爱有加：就是“非常喜爱”的意思，特别强调在一些同类的事物（人）中偏爱其中一个。加在这里表示使程度增高、超过的意思

(2) 大名鼎鼎：鼎鼎：盛大的样子。形容名气很大

3、文中提到的两位作家，他们分别是 屠格涅夫 和 托尔斯泰。

4、概括地写出文中的小故事。

屠格涅夫的鼓励造就了托尔斯泰的成功

5、用“_____”画出文中表达作者的思想观点的语句。

6、你从短文中体会到什么？

欣赏是能给人带来鼓励 and 力量，在生活中要多一些欣赏。

第三单元综合练习

温故知新

1、看拼音写词语

gē bǎn bào yuàn kuí wú dǎo méi yōu lǜ

（搁板） （抱怨） （魁梧） （倒霉） （忧虑）

yí shì bào qiàn gē shě sī pò liū zǒu

（仪式） （抱歉） （割舍） （撕破） （溜走）

2、写出两句有关诚信的格言

① 诚者，天之道也；思诚者，人之道也 ————孟子

② 言不信者，行不果 ————墨子

3、下面一段话，共有 4 处错误，请在原句上改正。

一轮明亮的园（圆）月挂在空中，元宵佳节马上（去掉马上）终于来到了，到处都是喜气洋洋的。马路边，张小冬和刘文斌由他（们）的爸爸带着，拉着兔子灯跑来跑去，表（心）情多么舒畅啊！

4、加上不同的标点，使句子意思表达不一样。、

1. 明 明 哥 哥 ， 叫 你 快 去。

2. 明 明 哥 哥 叫 你 快 去。

3. 明 明 哥 哥 叫 你 ， 快 去。

5、下面的句子采用了什么描写方法？将序号填入括号内。



A.环境描写 B.语言描写 C.心理描写 D.神态描写 E.动作描写

①渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。（D ）

②她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……”（ C ）

③他用双手拼命地摇着轮椅，想挡住我的路。（ E ）

④林子里静极了。沙沙的足音，听起来像一曲悠悠的小令。（ A ）

⑤“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”（ B ）

含英咀华

他要感谢那手

感恩节的前夕，美国芝加哥的一家报纸编辑部向一位小学女教师约稿，希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画，图画的内容是：他想感谢的东西。//

孩子们高兴地在白纸上描画起来。女教师猜想这些贫民区的孩子们想要感谢的东西是很少的，可能大多数孩子会画上餐桌上的火鸡或冰淇淋等。

当小道格拉斯交上他的画时，她吃了一惊，他画的是一只手。

是谁的手？这个抽象的表现使她迷惑不解。孩子们也纷纷猜测。一个说：“这准是上帝的手。”另一个说：“是农夫的手，因为农夫喂了火鸡。”

女教师走到小道格拉斯——一个皮肤棕黑色，又瘦又小，头发卷曲的孩子桌前，弯腰，低头问他：“能告诉我你画的是谁的手吗？”“这是你的手，老师。”孩子小声答道。

她回想起来了，在放学后，她常常拉着他粘乎乎的小手，送这个孩子走一段。他家很穷，父亲常喝酒，母亲体弱多病，没有工作，小道格拉斯破旧的衣服总是脏兮兮的。当然，她也常拉别的孩子的手。可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义，他要感谢这只手。//

我们每个人都有要感谢的，其中（不但）有物质上的给予，（而且）还有精神上的支持，诸如得到了自信和机会。对很多给予者来说，也许，这种给予是微不足道的，可它的作用却难以估计。因此，我们每个人都应尽自己的所能，给予别人。//

1. 给第四自然段加上标点符号。



2. 在括号里填上恰当的关联词。

3. 给短文分段，用“/”在原文中标出，并写出第二段段意。

小道格拉斯为感谢老师而画了那只手来表达感谢

4. 为什么“可这只老师的手对小道格拉斯却有非凡的意义”？

这里的“非凡的意义”指的是贫弱的小道格拉斯从老师那得到的温暖和关爱。小道格拉斯家中贫穷，身上又脏没人愿意拉他的手，但是老师却拉起了他的手，老师的这只手给予了小道格拉斯精神上的温暖。

5. 这篇充满人情味的散文表达了一个极为明确的观点，这就是给予是微不足道的，可它的作用却难以估计。因此，我们每个人都应尽自己的所能，给予别人。

6. 假如给你一个同样的主题——我想感谢的东西，请你画一画，你会画什么？为什么？

画一颗爱心

意思是：这颗爱心，代表的是我妈妈的爱心，代表了我妈妈对我的爱。我要感谢妈妈的爱，是妈妈的爱一直在帮助我。

三思而行

学习这一单元的课文，我感受到了

____，还学到了一些写作方法：①

②_____③_____

13、只有一个地球

温故知新

1. 在括号里填适当的字组成词语。

映入**眼帘** 相互**依存** 和**蔼**可亲

一叶**扁舟** **无**偿提供 不加**思**索

2. 写出下列词语的反义词。

毁坏——**修整** 容易——**困难** 精心——**粗心** 美丽——**丑陋**

3. 比一比，再组词。

竭（**枯竭**） 遨（**遨游**） 赐（**恩赐**） 慨（**慷慨**）



渴（口渴） 傲（骄傲） 惕（警惕） 概（大概）
 协（协助） 赌（赌博） 薄（单薄） 萤（萤火虫）
 胁（威胁） 睹（目睹） 簿（课簿） 莹（晶莹）

4、遨游太空的宇航员为什么会发出“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”的感叹？

宇航员说地球“可爱”，是因为地球无私地养育这人类，孕育这万物，而“破碎”一词，在这里可理解为因各种原因造成的对地球的伤害，如，文中提到的资源枯竭的危机。宇航员的感叹简洁、形象地概括了地球的特征，突出了保护地球生态环境的重要性。

含英咀华

（一）据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄[]薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁[]舟。它只有这么大，不会再长大。

1、为加点字选择正确读音。

2、地球在宇航员的眼中是这样的：一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。

3、划“_____”的句子用了作比较，作诠释，打比方的说明方法，说明了地球对人类的珍贵（人类的活动范围非常有限），人类应该珍惜和保护地球

4、划“_____”的句子用了比喻、拟人的修辞手法，将地球比作人类的母亲、生命的摇篮，形象生动地说明了地球是人类及万物生态繁衍的地方，说明了地球与人类以及与万物生存的密切关系。

5、看过这段话后，你对地球母亲有什么话想说？



地球母亲,娇小柔美的身姿让我感叹,你如茫茫宇宙相比,你如一叶扁舟,却养育着我们六十亿人口。而我们却伤害了你,这现在的一切都是我们自作自受,但请你原谅我们,我们一定会保护你,珍惜你,爱护你

(二) 人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源,本来是可以不断再生,长期给人类做贡献的。但是,()人类随意毁坏自然资源,不顾后果地滥用化学品,()使它们不能再生,()造成了一系列生态灾难,给人类生存带来了严重的威胁。

1、“再生”的意思是地球上的资源可以源源不断的为人类做出长期贡献。，“不能再生的”的原因是由于人们的污染和破坏,导致森林消失、动物灭绝、植物减少。“本来”强调了原来可再生的资源遭到了破坏,不能再生。体现了说明文语言的科学性、严谨性。

(三) 2、在括号内填上恰当的关联词语。

3、从加点的词语你体会到了什么？

人们不懂得珍惜脆弱的地球资源,使其不能再生

4、读完这段文字,你想到了什么？

人类如果继续不加节制的开采自然资源,破坏生态平衡,将是自取毁灭。为了人类的子孙后代,我们应该觉醒了

第四单元综合练习

温故知新

1、看拼音写词语

zī yuán jīng yíng ēn cì kū jié hé āi kě qīn

(资源) (晶莹) (恩赐) (枯竭) (和蔼可亲)

làn yòng wēi xié mù dǔ chán chán juàn liàn

(滥用) (威胁) (目睹) (潺潺) (眷恋)

2、改正下面词语中的错别字



自做自受（**作**）流连忘返（）兴高**采**烈（**采**）张**慌**失措（**皇**）
涛涛不绝（**滔滔**）一泄千里（**泻**）羞愧不**以**（**已**）刻骨明心（**铭**）

3、按要求写句子。

(1)一个不朽的共产主义战士的光辉形象，将永远铭刻在我们心上。

缩句： 形象铭刻心上

(2)今天晚上有大雨。我们要按时到达。（用关联词合成一句话）

即使今天晚上有大雨，我们也要按时到达。

(3)海底的鱼发出各种声音。（改成拟人句）

海底的鱼开着演唱会“吱吱”“吼吼”的交响乐声不绝于耳。

(4)他的家乡是一个小镇。（改成夸张句）

他的家乡是一个小如芝麻的镇。

(5)他非常着急。（改成比喻句）

他急的像热锅上的蚂蚁。

4、写出两条有关环境保护的宣传语

①

②

5、学校的花草池里有一块牌子，上边写着“禁止摘花踏草”，可是同学老师看了很不舒服，你能在不改变原意的基础上，把牌子上的警示语换一下，使大家变得乐意接受吗？试试看，请你写下。

小草睡觉、勿扰！小草依依，践踏何忍？花草如此可爱，你忍心打扰他们平静的生活？花草柔弱，请爱护她们。

含英咀华

旅行鸽和普通的鸽子非常相似。不过，他的后背是灰色的，似乎还有些发蓝，而胸前的颜色又是鲜红的，所以看上去是那么的绚丽多彩。

旅行鸽不仅好看，而且数量繁多，曾经是地球上数量最多的鸟类之一。当它们组成庞大的队伍，唱着高昂响亮的歌儿，飞过北美洲上空时，鸟群遮住了阳光，地面上一片昏暗。有的旅行鸽的队伍长达十五公里，宽两公里，数量足有两亿只。

改变旅行鸽命运的，是它的肉食用起来味道鲜美。如果用棍棒向天空挥动



几下，就能打下好几只旅行鸽。如果用猎枪，捕杀几百只甚至几千只就更不在话下。这就是当时的事实。那时候，每天都有几百万只旅行鸽被火车送到城里，变成了餐桌上的佳肴。随着人们对森林的大面积砍伐和狩猎活动的普遍进行，旅行鸽的数量逐渐减。1900 年的一天，随着一声枪响，最后一只野生的旅行鸽被击伤。1909 年，曾经有铺天盖地阵容的旅行鸽，只剩下三只了，它们生活在一家动物园。1919 年 9 月 1 日，最后一只旅行鸽 在这家动物园中死去，美国所有的报纸和电台都报道了这一消息。

旅行鸽从铺天盖地到物种灭绝，只有短短的五十年时间。而在二十世纪，竟有数以百计的动物，从地球上永远地消失了。

(1) 给文章加个题目： 旅行鸽 _____。

(2) 用“-----”画出文中表示“绚丽多彩”意思的句子；用“.....”画出文中表示“铺天盖地”意思的句子。

(3) 你认为旅行鸽灭绝的原因是：

每天都有几百万只旅行鸽被火车送到城里，变成了餐桌上的佳肴。随着人们对森林的大面积砍伐和狩猎活动的普遍进行，旅行鸽的数量逐渐减少。

(4) 你从旅行鸽的命运联想到什么？用几句话写下来。

它们都是人类的朋友，是大自然的一分子，他们的今天也许就是人类的明天。爱护动物吧，保护自然，就是保护我们人类自己。

三思而行

学完这一单元，我最大的收获是①

②_____③_____今后还需要努力的地方是_____。

17、少年闰土

温故知新

1、多音字注音组词



空 {	kōng ()	正 {	zhēng ()	尽 {	jìn ()
	kòng ()		zhèng ()		jǐn ()
行 {	xíng ()	圈 {	quān ()	佛 {	fú ()
	háng ()		juàn ()		fó ()

2、比一比，组词语。

钮（**钮扣**） 傅（**师傅**） 厨（**厨房**） 胯（**胯下**）
 扭（**扭转**） 缚（**束缚**） 橱（**橱柜**） 跨（**跨步**）
 租（**出租**） 窜（**逃窜**） 蓄（**储蓄**） 谓（**称谓**）
 祖（**祖国**） 串（**串联**） 畜（**畜生**） 猬（**刺猬**）

3、解释句子中划线的词语的意思

(1)我那时并不知道这所谓**獐**的是怎么一件东西——**便是(就是)**现在也没有知道——只是**无端(无缘无故)**地觉得**状(形状)**如小狗而很凶猛。

(2)我**素(向来)**不知道天下有这许多新鲜事：海边有**如许(这么)**五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我**先前(之前)**单**(只)**知道它在水果店里出卖罢了。

4、填空。

(1)下了雪，我（ ）出一块空地来，用短棒（ ）起一个大竹匾，（ ）下秕谷，（ ）鸟雀来吃时，我远远地将在（ ）棒上的绳子只一（ ），那鸟雀就（ ）在竹匾下了。(扫 支 撒 看 缚 拉 罩)

(2)从闰土给“我”讲**(雪地捕鸟)、(海边拾贝)、(看瓜刺猹)、(看跳鱼儿)**等几件事，可以看出闰土是一个**见识丰富、活泼可爱、聪明能干**的少年。

含英咀华

(一)这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：（ ）的天空中挂着一轮（ ）的圆月，下面是海边的沙地，都种着（ ）的（ ）的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，（ ），手捏一柄钢叉，向一匹猹（ ）的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。

.....

(二) 这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上



了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：

“阿！闰土哥，——你来了？……”

我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡，跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1. 按原文在第（一）段文字括号内填入合适的词。

2. 这两段文字通过对比手法描绘了少年闰土和中年闰土的外貌、动作、神态的不同，请用简洁的文字分别加以说明：

少年闰土：是无拘无束，没有阶级的束缚，活泼，聪明

中年闰土：俨然一个下人的模样，规规矩矩，被封建社会完全束缚了，而且精神蒙上了一层封建主义的阴影

3. “他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情”中“欢喜”和“凄凉”的原因是：

欢喜：因又见到儿时的朋友感到高兴

凄凉：因想到自己贫穷，处境艰难，彼此地位的悬殊而悲伤。

4. 闰土“动着嘴唇，却没有作声”。他想说的话是什么？请你揣摩语境、联系全文，把它补出来。

老朋友,你还好吗?要是有空去我家乡看看,我可以带你去捕鸟、捡贝壳、捉猹、观鱼

5. “我也说不出话”。“我”在当时没有说，当时“我”想说什么呢？请你联系课文写出来。



小时候我们无话不说你教给我怎么在雪地捕鸟，如何在夏夜里刺向西瓜地里的獠，可岁月如此不饶人，风霜改变了彼此的面容，封建礼教把你我隔膜地如此生分

精雕细琢

学习本文写法，写一个人物外貌描写的片断，注意写出人物特点。

18、我的伯父鲁迅先生

温故知新

1、写出下列词语的近义词和反义词

深奥（高深）（肤浅） 枯瘦（瘦弱）（丰满） 详细（详尽）（简略）
慈祥（和蔼）（狰狞） 爱戴（拥戴）（憎恶） 惊异（惊讶）（镇定）

2、成语填空

囫（囫）吞（枣） 张（冠）李（戴） （饱）经风（霜） 北风（呼啸）
（恍）然大（悟） 一目（十）行 一知（半）解 （嚎啕）痛哭

3、根据课文内容填空

(1)《我的伯父鲁迅先生》写了四个小故事，可用四个小标题表示：**1 畅谈读书、2 笑谈碰壁 3、救助车夫 4 关心女佣**

(2)伯父之所以得到那么多人的爱戴是因为：他是一个爱憎分明，为别人想的多，为自己想的少的人

4、阅读句子并作答。

☆伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”

(1)这句话表面在夸自己，实际上是在用委婉的语言，幽默的语气批评“我”读书太马虎，不认真。囫圇吞枣。

(2)这句话体现了鲁迅先生关心侄女，关心下一辈。



☆他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。

这句话通过对鲁迅的 神态 和 动作 的描写，表现了鲁迅 看着社会最低级的劳动人民受苦也不能帮助他们感到失落。

含英咀华

(一) “你不知道，”伯父摸了摸自己的鼻子，笑着说：“我小的时候，鼻子跟你爸爸一样，也是又高又直的。”

“那怎么——”

“可是到了后来，碰了几次壁，就把鼻子碰扁了。”

“碰壁？”我说，“您怎么会碰壁呢？是不是您走路不小心？”

“你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

“哦！”我恍然大悟，“墙壁当然比鼻子硬得多了，怪不得您把鼻子碰扁了。”在座的人都哈哈大笑起来。

(1)联系上下文解释词语。

恍然大悟：顿时醒悟过来

(2)“碰了几次壁，把鼻子碰扁了”实际上指的是什么？

鲁迅先生多次受到国民党反动势力的迫害。

(3)“四周围黑洞洞的”怎么理解？

采用比喻的修辞手法，指当时的社会局势黑暗，表现了鲁迅先生对当时社会的讽刺和批判。

(4)把文中划线的句子改为陈述句：

四周围黑洞洞的，容易碰壁。

(5)这段话表现了鲁迅先生蔑视当权统治，不怕挫折，不怕迫害，顽强的斗争精神和大无畏、乐观的革命精神。

(二)爸爸跑到伯父家里，不一会儿，就跟伯父拿了药和纱布出来，他们把那个拉车的扶上车子，一个蹲着，一个半跪着，爸爸拿镊子给那个拉车的夹出碎玻璃片，伯父拿硼酸水给他洗干净。他们又给他敷上药，扎好绷带。

(1)这个片段写了救助车夫这件事，通过动作描写，表现了鲁迅



表现了鲁迅先生对劳动人民深切的同情，的确是“俯首甘为孺子牛”。

(2)本段中描写动作的词语有：跑 拿 扶 蹲 跪 拿 夹 拿 洗 敷 扎

第五单元综合练习

温故知新

1、看拼音写词语

chú fáng cì wei wǎn lián xiáng xì huǎng rán dà wù

(厨房) (刺猬) (挽联) (详细) (恍然大悟)

kū shòu shì shì wén zhāng ké sou hú lún tūn zǎo

(枯瘦) (逝世) (文章) (咳嗽) (囫囵吞枣)

2、选词填空

深奥 深刻

①伯父的话虽然太(深奥)，不容易理解，但伯父严肃的表情给我留下了(深刻)深刻的印象。

去世 逝世

②爷爷(去世)了，我们一家人都很悲痛。

③鲁迅先生(逝世)了，许多人怀着崇敬和悲痛来悼念他。

只有.....才..... 既然.....就..... 哪怕.....也.....

④(只有)刻苦学习，(才)能取得好成绩。

⑤你(既然)不甘落后，那(就)应该奋起直追。

3、写出两句鲁迅的名言

①

②

4、修改病句。

(1)造纸是我国古代的四大发明。

造纸是我国古代的四大发明之一。



(2)李老师光荣地被评为全国教育系统“劳动模范”的称号。

改法一：李老师光荣地被评为全国教育系统“劳动模范”。

改法二：李老师光荣地获得全国教育系统“劳动模范”称号。

(3)妈妈常对我说起那过去的往事，要我们珍惜今天的幸福生活。

妈妈常对我说起往事,要我们珍惜今天的幸福生活。

(4)我们从小要学会爱劳动的好习惯。

我们从小就要养成爱劳动的好习惯

含英咀华

鲁迅与萧红

一九三四年十月，一个二十三岁的东北姑娘，突然闯进鲁迅先生的生活来，她立即引起鲁迅先生的注意。先生待她如亲人，又视她如调皮的女儿，她就是萧红。

一个陌生的东北姑娘，从遥远的关外来到举目无亲的上海。原来一颗对未来充满憧憬的心，被几年的流浪生活打击得已经冰冷了。然而，当她找到鲁迅先生以后，她的希望产生了，心里的冰块开始融化了。

在这以前，这世界上已经有了一个寂寞的萧红，一个在生活中挣扎搏斗的东北姑娘。萧红呢，从小得不到父爱，没有家庭的温暖，她把鲁迅当作老师和父亲。原来的一双对人间有些怀疑的眼睛，一下子便明亮起来；一个孤立无援的贫弱女孩子一下子找到了自己的家。

鲁迅先生的一家同这个东北姑娘一见如故。鲁迅先生喜欢她，关怀她；许广平同情她，爱她，处处照应她。甚至连小海婴（周海婴，鲁迅先生的独生子）也不愿意离开这位年轻的、梳着两条小辫子的东北阿姨。萧红成了鲁迅先生家中的常客，亲密得宛如一家人。

萧红，正是由于鲁迅先生的帮助闯进了上海文坛。从此，一股沁人心脾、清新如朝霞的风便吹进了文艺界，中国现代文学史上一位有才华的青年女作家诞生了。

萧红在文坛上健步地奔跑。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅。

1、选择带点字正确的解释在序号上打“√”。

举目无亲（①抬起

②全

③推选

④举动）



一见如故 (①原来的 ②原因 ③朋友 ④故意)

2、联系上下文理解下列句子的意思。

(1) “当她找到鲁迅先生以后，她的希望产生了，心里的冰块开始融化了。”

“心里的冰块”是指萧红 的内心对未来没有了热情和憧憬。

“冰块开始融化了。”是因为 鲁迅先生一家给了这个生活中挣扎搏斗的东北姑娘关怀、照顾和同情，使她对生活有了信心。

(2) 萧红在文坛上健步地奔跑。人们看到她前进的脚印下，也流着一位慈祥老人的汗珠，这位老人正是伟大的鲁迅。”

“健步奔跑”是指 闯进上海文坛，并成为了青年女作家。

“汗珠”喻指 鲁迅先生对萧红的教育，对她的关怀。

3、你认为文章歌赞的是 (1)

① 鲁迅对青年人的帮助 ② 萧红才华出众 ③ 鲁迅与萧红的友谊

4、对于鲁迅，你听老师讲过，也读过介绍他的文章，那么你心目中的鲁迅是一个什么样的人呢？

关心爱护年轻人，为别人想得多，为自己想得少，爱憎分明得人

三思而行

学完这一单元，我最大的收获是①

② _____ ③ _____ 今后还需要努力的地方是 _____。

21、老人与海鸥

温故知新

1、看拼音写汉字

sù bǐng pǔ yì cuò xiē jí yíng

(塑)料 (饼干 (谱)写 (抑扬顿(挫) (歇)息 (吉)祥 (营)养

2、下面句子不是比喻句的一句是 (3)



- ①它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。
- ②我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。
- ③海鸥的叫声和姿态与平时大不一样，像是发生了什么大事。
- ④海鸥们轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。

3、按课文内容填空，并说说你从所填词语中体会到了什么

☆老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片（ ），飞成一篇（ ）。

我体会到老人的动作是那么的娴熟，与海鸥之间的配合是那么默契、那么和谐！海鸥有节奏地翻飞着雪白的翅膀，那场面，像一幅灵动的画，更像一首美妙的歌

☆老人望着高空盘旋的鸥群，眼睛里带着（ ）。

我体会到老人希望能和海鸥永远在一起，老人对海鸥的真挚的爱。

含英咀华

意想不到的事情发生了——一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，叫声和姿态与平时大不一样，像是发生了什么大事。我们非常惊异，急忙从老人的照片旁退开，为海鸥们让出了一片空地。

海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。照片上的老人默默地注视着盘旋翻飞的海鸥们，注视着与它相伴了多少个冬天的“儿女”们……过了一会儿，海鸥纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使。

当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来。它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

1、发生了一件什么“意想不到的事”？为什么会发生这样的事？

意想不到的事：一群海鸥突然飞来，围着老人的遗像翻飞盘旋，连声鸣叫，像是发生了什么大事，叫声和姿势与平时大不一样。

发生这样的事：它们一定是发现十多年来天天与它们朝夕相处的老人今天与往常不一样了。它们用声声鸣叫呼唤老人。体现了老人与海鸥难分难舍，现在老人去世了，海鸥十分伤心。



2、用“_____”画出描写海鸥动作的句子，说说你从中体会到了什么？

从海鸥的动作中体会海鸥对老人的深厚情义。

3、文中破折号的作用是解释说明，引号的作用是特殊含义

4、短文第三段两次用了“扑”这个词，为什么不用“飞”呢？

两次用了“扑”这个词，海鸥们是那么舍不得离开老人，它们在用自己特殊的方式表达对老人的留恋。更体现出海鸥们那种伤痛，那种无奈，那种急切、焦虑的心情。

第七单元综合练习

温故知新

1、看拼音写词语

sù liào	bǐng gān	jí xiáng	yì yáng dùn cuò
(塑料)	(饼干)	(吉祥)	(抑扬顿挫)
rì kòu	mái zàng	shí bēi	yù xuè bó shā
(日寇)	(埋葬)	(石碑)	(浴血搏杀)

2、按要求写词语

- ①含有动物名称的成语：鸡飞狗跳、狼吞虎咽、万马奔腾、鸡犬不宁
- ②描写人物神态的成语：愁眉苦脸、兴高采烈、和蔼可亲
- ③描写人物动作的成语：昂首挺胸、手舞足蹈、张牙舞爪
- ④描写声音的成语：靡靡之音 余音绕梁 珠圆玉润 字正腔圆 抑扬顿挫 惊天动地

3、在括号内填入恰当的关联词语

生活在澳大利亚干旱沙漠的巨刺蜥蜴，（不仅）长相奇特，（而且）行为十分怪异。如果谁不小心打翻了水壶，巨刺蜥蜴就会跑过来，它并不低头喝水，却只是直挺挺地站在水渍上，水流光了也不肯离去。

4、按要求写句子

①嘎羧要走的消息传遍全寨。（改为比喻句）

嘎羧要走的消息像长了翅膀似的传遍全寨。

②照片上的老人默默地注视着盘旋翻飞的海鸥们。（缩句）



老人注视着海鸥们。

③嘎羧凝视着江面。（扩句）

悲伤的嘎羧目不转睛地凝视着波涛滚滚的江面。

④我们坚持植树造林。我们使这个地方变成了绿色公园。（用关联词把两句话合成一句话）

因为我们坚持植树造林，所以使这个地方变成了绿色公园。

含英咀华

这故事来源于长白山虎背岭东北虎保护区的一位工作人员。事情发生在他进山第一年的冬季。一天，他在作例行巡察时，发现一只幼虎中了偷猎者的陷阱，后腿折断，又被钢夹死死地夹住。他小心为幼虎松了绑，抱回自己的小木屋。

经过精心的护理，幼虎恢复得很快。他给它取名“阿弟”。他在深山里很寂寞，真把幼虎当自己亲人来对待了。“阿弟”虽不会说话，但它懂得什么是友好感情，它也会以驯服、亲热来回报。两“弟兄”真成了相伴相依的好朋友了。

三个月过去，该是放虎归山的时候了。“阿弟”主动依偎在“阿哥”怀里，擦擦蹭蹭，着实亲热了一阵，然后俯伏在地，两眼深情地望着“阿哥”。之后一步一步走出去，走到门外又回过头来最后望一眼，才向虎背岭深处狂奔而去。

“阿哥”也像掉了魂似的，恍恍惚惚在山里转悠了三天，不知是想再下一阿弟呢还是在找回自己。而他俩的再次相见，却是在一个极不寻常的境地中——确切地说，是“阿哥”遭到群狼袭击的危急时刻。

也是一个冬天。一只老狼带着十三只狼包围了小木屋。几个小时后，他的子弹打光了，眼看厄运就要降临。突然，他看见老狼忽然停下来，侧耳聆听到什么，就忽闪一下带着残兵败将飞奔而去。天亮了，屋里的战士走出来，在小木屋与大森林的咽喉道上，见到了久别的“阿弟”，在“阿弟”脚下躺着老狼的尸体。

三年过去，那位工作人员调离了山里的岗位，只剩下小木屋。次年开春，他忽被大山近处的动物园告知：捕获的一只老虎已绝食7天，这虎是在小木屋旁设陷阱捕获的，要他去一趟。他顿时猜想可能是“阿弟”遭的暗算。到场一看，果然是已经十分虚弱的“阿弟”躺在铁栏里。他呼唤它。“阿弟”张开眼



与他的目光相遇，刹那间好像勾起美好的记忆，有些兴奋。但马上换了表情，两眼露出仇恨的凶光，再也不看他一眼。“阿哥”亲手端来食物和饮水，也拒不接受。“阿哥”知道它想重返森林，动物园也别无选择只好照办。

“阿哥”心里明白，打从它与他首次相别返回森林后，它一直保持着暗中探视小木屋的习惯。他离开后仍然如此。动物的感情有时是很执著的。然而正是在这块唤起温馨之情的地方，它落入了人的陷阱。从此它同人的缘分也就断了。据说以后虎背岭连续发生虎伤人的事件。这是谁的过错呢？

1、 选择带点字的正确读音，在下面划“——”

(1) 刹 (chà shà) 那间 (2) 怯怯 (què qiè) 地

2、 写出下列词语的近义词

谨慎 (慎重) 巡察 (巡查)

3、 写出划线词语的意思

(1) 他从屋里射出的子弹打中了狼的咽喉。(喉咙,)

(2) 他在小木屋与大森林的咽喉道上。(比喻形势险要的交通孔道, 意为像咽喉一样十分要害和关键的地方。)

4、 本文围绕人与虎之间友情的发生到结束，重点写了三件事。请你简要概括如下

第一件：人救虎 人虎情深

第二件：虎救人 虎报人情

第三季：虎遭擒 人虎情断

5、 认真读第一至三节，从文中哪些地方可以看出人与虎之间的“兄弟”情？

第一天放出去，它围着住处转了三圈就回来了，不肯再走；第二天带它进了山，可傍晚时又像逃学的孩子似的怯怯地溜回来；第三天，“阿弟”像是懂得再不能耍赖，非走不可了。它主动依偎在“阿哥”怀里，擦擦蹭蹭，着实亲热了一阵，然后俯伏在地，两眼深情地望着“阿哥”。之后一步一步走出去，走到门外又回过头来最后望一眼，才向虎背岭深处狂奔而去。

6、 认真读第六七节，说说三年后，人与虎之间的感情发生了怎样的变化？为什么会有这样的变化？

“相依相偎”到“两眼露出仇恨的凶光，再也不看他一眼”和“亲手端来食物和饮水，也拒不接受”。因为落入了人的陷阱，它同人的缘分也就断了，不



再相信人类了。

7、读了这篇文章以后，谈谈你的看法。

阿弟因为阿哥救过它而再一次救阿哥，却被人类捕捉，和人类的缘分断了。阿弟与阿哥有了一层厚厚的隔膜。人与虎原本是好朋友，为什么被这层厚厚的隔膜挡住了呢？人类不应该捕杀老虎了，让人类和老虎能成为昔日的好朋友吧。

三思而行

学完这一单元，我最大的收获是①

②_____③_____今后还需要努力的地方是_____。

精雕细琢

人与动物、动物与动物之间会发生许多感人的故事，请从你经历过的或听到、读到的故事中选择一个写下来，也可以自己编一个。

25、伯牙绝琴

温故知新

1、选择加点字的正确解释，把序号填入括号。

绝：①断绝 ②穷尽 ③走不通的 ④独一无二的 ⑤极、最

伯牙绝琴（1） 斩尽杀绝（2） 绝处逢生（3）

美妙绝伦（4） 绝大多数（5） 悬崖绝壁（3）

善：①擅长、善于 ②好 ③善良 ④容易，易于 ⑤办好、弄好

伯牙善鼓琴（1） 善哉，洋洋兮若江河（2） 心怀不善（3）

多愁善感（4） 善始善终（5） 英勇善战（1）

2、句子停顿不恰当的一句是：（2）

①伯牙 / 善 / 鼓琴，钟子期 / 善听。

②善哉，洋洋 / 兮若 / 江河！

③伯牙 / 所念，钟子期 / 必得之



④伯牙 / 谓 / 世 / 再无知音，乃 / 破琴 / 绝弦，终身 / 不复鼓。

3、按课文内容填空并回答问题。

☆伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉？峨峨兮若泰山！”

①句子含义：伯牙弹琴的时候，想着在登高山。钟子期高兴说：“弹得真好啊！我仿佛看见了一座巍峨的大山！”

②从这个句子我体会到钟子期是真正了解伯牙的，是伯牙的知音人。

☆子期死，伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓。

①句子含义：子期死了 伯牙再也没有知音 于是就就把琴摔了 终生不再弹琴

②从这个句子我体会到知音难求和失去知己的悲痛

含英咀华

忆昔去年春，江边曾会君。今日重来访，不见知音人。

但见一抔土，惨然伤我心！伤心伤心复伤心，不忍泪珠纷。

来欢去何苦，江畔起愁云。此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死！

1、在这首伯牙追悼知音钟子期的诗歌中，和“破琴绝弦，终身不复鼓”意思一样的诗句是此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死！

最能表达伯牙痛失知音后的心情的诗句是伤心伤心复伤心，不忍泪珠纷。

2、解释下列诗句的意思

☆来欢去何苦，江畔起愁云。

（知音）相遇是何等的快乐，死别是何等的凄苦；（曾经我们相逢的）江边也因（你的永别）而弥漫惨惨云烟。

☆此曲终兮不复弹，三尺瑶琴为君死！

这一曲（弹）完后（我）不会再弹琴了，三尺长的琴（古筝）将为您毁灭。

3、从这首诗中，你体会到了什么？

人生苦短，知音难觅，表达了伯牙对子期的哀思之情

**温故知新**

1、比一比，再组成词语。

茵（**莱茵河**） 盲（**盲目**） 券（**证券**） 腊（**腊月**） 屡（**屡次**）

菌（**菌类**） 育（**养育**） 卷（**试卷**） 蜡（**蜡烛**） 缕（**一缕缕**）

粼（**波光粼粼**） 谱（**谱写**） 醒（**清醒**） 涛（**波涛汹涌**） 键（**琴键**）

嶙（**怪石嶙峋**） 普（**普通**） 醉（**陶醉**） 滔（**滔滔不绝**） 健（**健康**）

2、读句子，给加点的字选择正确的读音，把不正确的划去。

①他沿着弯弯曲曲（**qū** **qǔ**）的小路向前走，忽然从茅屋里传来断断续续的琴声，弹得正是他写的曲（**qù** **qǔ**）子。

②盲姑娘从琴声中知道，给她弹曲子的（**dé** **dí**）人的（**dé** **dí**）确是贝多芬。

③盲姑娘从美妙的乐（**yuè** **lè**）声中感受到了快乐（**yuè** **lè**）。

3、在括号里填写合适的量词。

粒 缕 艘 番 片 层 株 支 掬

一（**掬**）画报 一（**粒**）石子 一（**艘**）帆船

一（**番**）话语 一（**片**）草滩 一（**缕**）微云

一（**支**）歌曲 一（**株**）柳树 一（**层**）涟漪

4、读读下面人物的语言，想想应分别读出怎样的语气。（选择正确的序号填在括号里）

A、充满同情、爱意、遗憾、内疚 B、迫切 C、诚恳、热情 D、体谅、安慰

①一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”（**B**）

②一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”（**A**）

③姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”（**D**）

④贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”（**C**）

含英咀华

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着（）的月光，按起了琴键。



皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从（ ）的地方升起来。（ ）的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过（ ）轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那（ ）的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的（ ）的大海。

1、按原文填空。

2、下面不是比喻句的一句诗（ 3 ）

①月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱

②月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

③她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，

3、用“___”在文中画出实在事物，用“~~”划出联想的内容。

4、皮鞋匠的第一次联想描绘了三幅画面，它们是

(1)__海上升明月 (2)__月亮升老高 (3)__月下海啸图

5、为什么说盲姑娘“仿佛”也看到了她从没看见过的景象？

因为她在贝多芬的琴声中沉醉了，音乐把她带领到了另一个美丽的，只需要用心体会的世界。她的眼前仿佛出现了月光照耀下的波涛汹涌的大海。

6、借助皮鞋匠的联想，我仿佛听到了贝多芬的《月光曲》

时而舒缓，时而明快，时而悠扬，时而激烈

期 末 检 测

一、基础知识与语言积累

1.看拼音写词语。

mò shēng jiāo zào yì rán wǎn lián yí shì zī yuán
(陌生) (焦躁) (毅然) (挽联) (仪式) (资源)

2. 看拼音写字，组成词语。

mò yù yì jié
沙(漠) 沐(浴) (抑)制 (节)约



(墨)水 (预)习 (毅)力 (结)束
(陌)生 (欲)望 (屹)立 (洁)白
(默)写 犹(豫) (意)见 (接)力

3、按书写要求，规范抄写下面的古诗名句。

青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4、用“__”画出句子中的错别字，将正确的字按顺序写在后面的括号里。

①关键的问题是我们积极地参加建身运动。(的 健)

②彭德怀将军骑着俊马奔驰在崇山竣岭中。(骏 峻)

5、先把词语补充完整，然后选词填空，使句子完整通顺。

横(遭)不幸 饱经风(霜) (囫)囵吞枣 (浴)血搏杀
独(具)匠心 (笔)走龙蛇 可见一(斑) 兴高(采)烈
抑扬顿(挫) (惹)人讥笑 (狂)风怒号 雅俗共(赏)

①他的朗诵有声有色，语调(抑扬顿挫)，表情丰富多彩。

②张大爷一辈子历尽艰难困苦，是一位(饱经风霜)的老人。

6、照样子，写出四个带有“护”字的词语，分别和下面的词语搭配(所填的词语不重复)。例：(护理)病人

保护环境 爱护地球 守护尊严 护林防火

7、先默写古诗《春夜喜雨》，再写一句带有“春”字的诗句(不重复)。

《春晓》

——唐·孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少。

8、按原文填空。

①此夜曲中闻折柳，_，何人不起故园情。

②珍惜自然资源，_共营生命绿色_。

③我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。

④不精不诚，不能动人_。



⑤其间有一个十一二岁的少年，项____银圈，手____一柄钢叉向一匹獐尽力地____去。那獐却将身一____，反从他的胯下逃走了。

⑥横眉冷对千夫指，**俯首甘为孺子牛**。

⑦昔我往矣，**杨柳依依**。

9、理解词句。

(1)写出带点词语的意思。

①峨峨兮若泰山，洋洋兮若江河！

峨峨：**高大雄伟**。洋洋：**水流湍急的样子**。

②爷爷津津乐道地数说着自己当年的光荣历史。

津津乐道：**很有兴趣地说个不停**

(2)写出下面句子的意思。

①地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。这句话说明地球和人类、万物的关系怎样？

将地球比作“母亲”“摇篮”，说明了地球是人类及万物生存繁衍的地方，阐明了地球与人类及万物生存的密切联系。

②我觉得它们的音乐优于人间一切音乐。这句话使你感受到了什么？

说这话的人应该是被这音乐触及到了灵魂深处 产生了某种共鸣

二、阅读理解

希望是生命的源泉。失去它，生命就会枯竭。你用心读了下面这篇文章后，一定会有许多感受。多读几遍，再回答下面问题。

生之喜悦

美国西海岸的边境城市圣迭（dié）戈的一家医院里，长年住着因外伤全身瘫（tān）痪（huàn）的威廉·马修。当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击——病痛总是早上光临。在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺（xiàn）由于药物的副作用而萎缩。

年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。马修说：“钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。”

马修住院的头几年，身体没有任何感觉，没有舒适感也没有痛楚感。在医生的精心治疗下，有一部分神经已经再生，每天早上向中枢（shū）神经发出



“痛”的信号。

在痛楚中发现喜悦，这在一般人看来简直是荒唐。但置身马修的处境，就知道这种特定的痛楚不仅给他带来了喜悦，而且带来了希望。当然一个重要前提在于，马修是一个意志坚强的人。

过去马修经历过无数没有任何知觉的日夜。如果说，痛楚感是一处断壁残垣(yuán)的话，无知觉则是死寂的沙漠。痛楚感使马修体验到了“存在”。从某种意义上说，这甚至是一种价值体现——医疗价值与康复价值的体现。当然，马修不是病态的自虐狂，他把痛楚作为契(qì)机，进而康复，享受到正常人享有的所有感受。谁也不能保证可怜的马修能获得这一天，但他和医生一起朝这个方向努力，因而他盼望痛楚会在第二天早晨如期到来。

(1) 联系上下文解释词语意思。

以手掩面——指用手遮住自己的脸部。本文指年轻的女护士害怕看到马修经受痛苦的样子。

契机——指事物转化的关键。本文指马修把痛楚作为病情好转的关键。

(2) 破折号的主要用法有①表注释，②表语意转换，③表声音延长或中断。请判断下面句子中破折号的用法，选择序号填在句子后面的()中。

A. 当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位痛楚的袭击——病痛总是早上光临。(2)

B. 钻心的刺痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。(1)

(3) 你对“生之喜悦”这个题目的理解：活着就是高兴的，幸福的。表现了对生命的渴求，而希望则是生命的源泉

(4) 在短文中找出表现马修所经受的痛苦的句子，选两句摘抄下来。

A. 马修开始迎接来自身体不同部位的痛楚的袭击——病痛总是早上光临。在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺由于药物的副作用而萎缩。

B. 年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。

(5) 马修为什么要感激使他钻心难忍的痛楚？

因为痛楚感使马修体验到了“存在”，感受到自己还活着，病情在不断康



复中，所以他要感激使他钻心难忍的痛楚。

(6) 读了短文后，你有什么感受?请用简洁流畅的语言写下来。

我们只要还活着，就要用微笑来面对所有的风雨。即使是你在世界的最后一秒也应该微微一笑。

三、习作

在学习、生活和其它的活动中，我们曾经得到许多人的关心和帮助。这些感人的事就发生在我们身边，同学们一定想表达自己的谢意，那就请你以“谢谢你，_____”为题写一篇感激别人的习作。

题目：谢谢你，_____

要求：

1. 把题目填完整：可填（妈妈、老师、警察叔叔……）
2. 要通过一、二件具体的事表达你对他（她）的感激。
3. 语句通顺，书写工整，字数四百



资料大礼包

课件、教案、习题、试卷
重点、难点、考点全都有
而且还是电子版

打开微信扫一扫即可领取

不想每次到处找资料？建议关注上面公众号。

张老师微信

微信全天在线, 你有任何问题都可以加我。免费为你解答在学习、教育, 上的各种难题。

朋友圈每天都会更新习题、试卷、知识点汇总资料。很多老师和孩子爸妈都在关注。

你若能来, 我会更高兴。

微信扫一扫添加好友



**一辈子，一件事。
专研小学教育。**